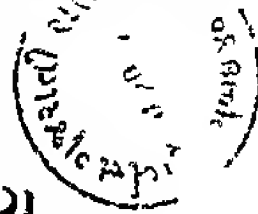


આચર્યકાર

THE ARUNODAYA.



યાને
અરુણોદય.



અચર્યકાર મહાશય દેસાઈ બી. એ

A monthly Published in the interests of the People of India
હિંદુસ્તાનના સાર્વજનિક હાલને અર્થે પ્રગટ થતું માસિકપત્ર.

Vol I No 11

15th January 1901

Subscription in advance

Rs. 1-8-0 Per annum

Single copy 3 annas

પુસ્તકરૂઢ અંક ૧૧ ૧૫ જાનેવારી ૧૯૦૧

સવાજન વર્ષ એકનું અગાડવી

રૂ. ૧-૮-૦ દાટ રૂપીઆ

છુટક નકલના પણ આના

" Nations by themselves are made "

Hume

' My own hope is a sun shall pierce
The thickest cloud earth ever stretched
That after East returns the East
Though a wide compass round be stretched
That what began best can't be worst
Nor what God blessed once prove accurst '

Browning

Editor Hariprasad Bhavanibhai Desai B. A.
તંત્રી, હરિપ્રસાદ ભવાનીભાઈ દેસાઈ બી. એ.

people there and of the surrounding cities and villages have so far been able to recognize the good services done by that August Institution to the country that they cheerfully responded to the call of that band of enthusiastic workers who undertook that task which hardly looked possible till everything ended satisfactorily. This event plainly enough tells in the ears of every one that keeps them open that the masses of Upper India know that there is a duty like the duty to one's own country binding upon every one that is born in it. In the performance of this duty self-sacrifice and personal inconvenience are to be borne cheerfully. This noble self-sacrifice of the people of Lahore is worthy of imitation; and we hope, the people of our province benefit by this exemplary instance of patriotic outburst.

The second great point about the session of the Last Congress was the choice of the President. We had till now a few instances of the Presidents of the Congress being raised to the bench after the lapse of some time. But for the first time in the history of the Congress the choice of the people and of the Government fell on the same man at the same

time. To all appearances then, the selection of the people received, as if it were, Government Sanction. The very man that has supereded the claims of his seniors through the favour of his brother-country-men, is also allowed to pass over the claims of his seniors by the Government.

Turning our attention from the man to his utterances we are pleased to say that the Hon Mr Justice Chandaverker proved himself worthy of the honour done to him. The moderate tone of his speech drew showers of praises from even such a paper as the one that styles itself as 'the Leading Paper in Asia.'

In the natural course of things the first and foremost point that attracted the notice of the President was the poverty of the people due to the last famine which within the range of its incidence, has been the severest that India has ever known." This last famine as the President rightly observed has for the first time opened the eyes of the responsible officers to one great important question which the leaders of the Congress are agitating from year to year for the last sixteen years. The President very graphically

describes the policy of the British Government in dealing with the problem, a policy of 'patches.' We cannot do better than quote the words of the Hon. Mr. Chandavarkar, which describes the British policy as regards this point very frankly;—"There is indeed, much in the British character, which justly calls for admiration and appreciation. Its genius is practical; its devotion to duty, its sympathy for suffering, and its practical benevolence, as the last famine administration has shown, are unflinching and unswerving, and it has "the old strength to dominate circumstances." This is its strength, but as it happens, what is our strength becomes at times our weakness. A people whose genius is practical, and whose saving quality is the capacity to be roused in the face of an intolerable evil, is apt to let things slide until they cause suffering, which might have been by wise foresight and judicious management prevented. And this is what has often happened both in England and in India. What Lord Rosebery complained of nearly a year ago in the case of administration in England holds good in the case of the administration in India also." I humbly

think" said his Lordship "that in this country"—meaning England—"we live a great deal too much from hand to mouth..... We are a people of enormous waste. We waste simply by not pursuing scientific methods." One has only to look back to see how true this is when applied to the policy that has been pursued in dealing with the Agrarian problem in particular, in India. So long ago as January 1883, so sober and thoughtful a Journal as the Spectator of London said, "All accounts, independent and official show that the ultimate difficulty of India, the economic situation of the cultivator, is coming to the front in a most disheartening way, and is exciting among the most experienced officers a sensation of positive alarm." The President of the Congress gave the instance of the Khots of the Deccan; the late Hon. Mr. Yajnik during his short but active tenure in the Legislative Council dabbled with this problem with the master-head that he possessed; and we have but to look to his speeches for instances of the kind in this part of India.

Passing from the discussion of the famine policy and turning to the methods of meeting these gigantic evils, the Hon. Mr.

Chandavarker said that "it is not benevolence but justice alone which can cope" with them. We expressed our ardent desire as to the President's suggesting some definite plans and systems which may for good extricate these oft repeating famines. We are sorry the President concluded his say on the point with a good looking and well-worded general statement, which as is often, of not very great practical use.

The President then, with his usual enthusiasm and eloquence turns to give a point blank refusal to the meaningless and foolish charge which is often aimed against the poor and ignorant masses of the country. He enters into the details and with logical exactness proves that whatever the case may be, the poor people are so much handicapped from all sides that they cannot be said to be responsible for these oft repeating famines on any score. No one seems to be as fully conscious as the worthy President of the so called reckless and extravagant expenses of the Indians after marriages and funeral ceremonies. The Hon. Mr. Chandavarker boldly then challenges "those who talk of the ryots' extravagance, to point out another peasant in the world who

can maintain himself in normal years on Rs 17 per annum." And yet the poor peasant is expected to make a saving out of it. "Whatever else" says the Hon. Member "our ryots may be, they are not a nation of spend-thrifts."

Referring to the relations between the ryot and the money lender the President very wisely remarked that much depended on the view which a ruler took of the possibilities and limitations of the power of Government to benefit the people. "What is complained of is that the Government has but touched the fringe of the subject hitherto in dealing with the question" of the Agrarian indebtedness. Referring to the present state of law on the point and quoting the Hon Mr. Torynbee, Mr. Chandavarker said that "the character of our law courts is a cause of our poverty." "Undoubtedly it is a striking fact," he further adds "that large and highly paid judicial establishments are kept up to deal with litigation."

Turning thence to the question of the Land Revenue System, the President, rather in a diffident tone, gives an answer to the serious question asked by

His Excellency the Viceroy to the Mahajan Sabha of Madras. He says, that though no one could guarantee that famines would be no more if there were made a general reduction of 25 p. c. in the assessments throughout India, but he said that he believed that "in the Madras and Bombay Presidencies and in the Central Provinces, where in revision assessments have been raised more than 25 percent., the relief given will be sufficient to dispense with the necessity of direct famine relief to that extent." The President then seriously complains of the uncertainty, rigidity and the vagaries of the land revenue system and the consequent sad and nervous effects which it has on the ryots.

Before going to the duties of the Congress, Mr. Chaudvaiker guardedly touched upon the questions of Industrial development and the rest of administration. He wants the just and honest English citizens to practise the very principles that they preach from the tops of towers. On behalf of his country he urges to have an open-door policy for the whole Empire and he further says that "let not Indian subjects going to Natal or Cape Colony be treated as if India

had no part or lot in the Empire. Nor should they be subjected to such restrictive rules as have been recently passed as regards the Roorkee College in India and Cooper's Hill in England. Let us have, secondly, an open door in our country for our country's industry. The excise duty levied on the Bombay-Mill-Industry clearly shows that under the present policy no Indian Industry will be allowed to outgrow European Competition." Having so far been the chief exponent of the public grievances and views to the Government, the worthy President had a few words of advice for his electors, who did him the highest honour, he could have aspired to. He said that His Excellency Lord Curzon had in very emphatic language expressed his opinion on the point of the importance that the Government officials should attach to the opinions of the educated Indians. Since the head of the Government is open to hear, may I invite our say, it is the duty of every educated man to help the Government "with facts, with information with practical suggestions, which will strengthen its hands, and enable it to pursue a policy of large and liberal measures and give up

the tendency to drift in administration."

THE LATE MR. JUSTICE MAHADAO GOVIND RANADE.

We had to delay our issue this time in order to give to our subscribers a pretty little new year's gift, in the shape of a liking of the Hon. Mr. Justice N. G. Chandawarker. While we were going to press we heard of the extremely sad and sudden demise of the greatest and oldest of our University graduates, we mean the predecessor of the President of the Sixteenth National Congress. Serving the rulers for nearly two dozen and a half years, the Late Mr. Justice Mahadao Govind Ranade was on the eve of his retirement and every one was full of high expectations as regards the valuable and solid good that he would have done to his country. If India had ever produced one single individual, in whom there was a rare combination of the highest intelligence and the best virtues, it was in the late Mr. Ranade.

Men of his stamp are born, at best, but once in a century; and the loss to the country by the untimely demise of such an individual is irretrievable. We

give with our to-day's issue a liking of the Late Mr. Justice Ranade and hope to give in English and Gujarati the life of that great man in our next issue.

THE CITY IMPROVEMENT TRUST BOARD AND THE CHAMPION OF BOMBAY.

We should not have troubled our readers at this late hour with a suggestion that came from the pen of one who is doing disinterestedly an immense amount of service, had it not been for the importance of the suggestion. The Editor of the Champion seldom gives to his readers the special benefit he could give of his professional intelligence. We are glad to notice, however, a very short and useful article in one of its issues, which is directly addressed to the Bombay Trust. For the information of our readers who may not have seen the original article we reproduce the following quotation which the Champion takes from a leading London Journal;—"The basis of the suggested is to make a pathway on the level of the first story so as to secure an extra row of shops and two or more covered pavements, the upper of which, atleast, would be comparatively clean. The foot-paths on the tiers could

be reached by steps, and carried over the side streets by bridges, while bridges would also be thrown over the main thoroughfare, at wider intervals. The idea is traced to the famous 'rows' which make the old city of Chester so picturesque. We hope that there can not be any questions raised as to the practicability of the plan suggested. There will be no doubt a significant loss of land on the first floor level, but we believe the property facing a thoroughfare of the kind that is proposed would be doubly valuable. Again leaving aside the above, we agree with the Editor of the Champion as regards the importance of the scheme in a tropical country like ours. Such covered thoroughfares would be a boon both in the burning summers as well as the pouring monsoons.

અરણોદય.

નવું નીમાએલું દુકાળ કમીશન.

દરેક દુકાળ ગયા પછી નીમવામા આવતા કમીશનની માફક, જો વખત પણ દુકાળની વખતે સરકાર તરફથી જે મદદ આપવામા આવી હતી તે વિશે, અને તે આપવામા જુદા જુદા રૂતાઓ લેવામાં આવેલા તેનાથી મદદ

આપવાનું કામ, સરળતાથી અને પૈમાના વ્યયે જમાડ વગર થયું હતું કે શીરીતે, આ સર્વ આમતોનો તપાસ કરના એક કમીશન, નીમવામા આવ્યું છે આ કમીશનનું પ્રમુખ પદ વાઘ્ય પ્રાનોના ગર્નર મર એન્ટની મેકડોનલ્ડ ને આપવામા આવ્યું છે આવા બારીક અને ગભીર કાર્ય સાધનારા કમીશનનું પ્રમુખ સ્થાન એમના જેવા બાહોશ, માયાળુ અને ન્યાયી અદસ્થનેજ આપવું યોગ્ય છે અને આ વચ્ચે કરવા વાગતે હીદુસ્થાનની સરકારને ઘણું માન ઘટે છે એમના પ્રમુખપણાથી પ્રથમથીજ આ રા પડી હતી કે આ તપાસ ઘણી ચોક્કસાઈથી થઈ તેમાથી કાંઈ પણ સારું પરિણામ આવના સંભવ છે અને તેજ પ્રમાણે કમીશન આગળ ચાલતા તપાસ ઉપરથી પ્રથમ બાધેલી આશાને ટેકો મળે છે.

આ કમીશનમા ખીજા જે અદસ્થોને નીમવામાં આવ્યા છે તે એક ઘણા અનુભવી માણસો છે અને તેથી તપાસ ઘણી સારી થવા સંભવ છે. પરંતુ આ કમીશનમા મુખ્ય ધંધાકામાથી કોઈ પણ અદસ્થ નીમવામા આવ્યા નથી એ બહુ દિવગીરીની વાત છે. દુકાળનું વિશેષ જોર મુખ્ય ધંધાકામાંજ ટપુ અને તેમા પણ હિંદુસ્થાનના બાગ જેવા ગણાતા ગુજરાતમા તે વિશેષ આ કારણને લીધે જો કાંઈ આણીપાસના ગુજરાત વિગેરે ભાગની સ્થિતિના પુરા માહિતગાર અમલદારને આ કમીશનમાં નિમવામા આવ્યો હતા તો વધારે ફાયદો થાત. આ કમીશન દુકાળ પીડીત સર્વ પ્રદેશમા ફરી તપાસ કરવાનું છે અને તે પ્રસંગે સર્વ માહિતગાર અને આગેવાન અદસ્થોએ યથાશક્તિ હકીકત કમીશન આગળ મુકવા પ્રયત્ન કરવા જોઈએ આ કમીશનને મુખ્ય પાંચ મુદ્દા ઉપર તપાસ કરવાનું સૂચવવામાં આવ્યું છે પ્રથમ મુદ્દો એવો છે કે ૧૮૯૮ના, દુકાળ કમીશનને જે સૂચનાઓ કરેલી તે આ વખતે અમલમાં આવેલી છે કે કેમ, તેમા સુધારા

વધારા કરી તે પ્રમાણે વતન થયું છે કે શી રીતે, અને હાલના અનુભવ પ્રમાણે જ્ઞેતાં તે સૂચનાઓ અધારિત લાગે છે કે સુધારવા લાયક માલમ પડે છે, એ વિષયનો નિર્ણય થવો જોઈએ. બીજી તપાસ કરવાની આવડત એવી છે કે મદદ મદદ, પાંચ કામો ઉપર અપાતી મદદ, વીગેરે જે જુદી જુદી રીતો જુદા જુદા પ્રાંતમાં લોકોના હુખ નિવાર્ણાર્થે અમલમાં મુકવામાં આવી હતી તેનાથી લોકોને જોયતી મદદ મળી હતી કે શીરીતે. અને તેમ થતાં તે રીતો કર કસરથી ચાલી શકે છે કે કેમ અને તેમાં પણ કંઈ રીત વધારે સારી નીવડી છે, અને તેને અંગે નવિન નિયમ કરવાની જરૂર છે કે નહીં, તે નક્કી કરવાનું છે. તપાસ કરવાની ત્રીજી આવડત એ છે જે જુદા જુદા પ્રાંતમાં તમામ વીગેરે પદ્ધતિ ધારી કેવી રીતે મદદ આપવામાં આવી છે, અને જમીન મેહેસુલ માફ કરી અથવા બીજી સાલ લેવાનું રાખી કેટલી મદદ આપી શકાય છે તે જોવું જોઈએ. વળી આ મદદ આપવાને વાસ્તે હાલ જે સાધન છે તે બરોબર છે કે શીરીતે અને તેની રીત રીવાજમાં ફેર કરવાનું છે કે શીરીતે તે પણ જોવાનું છે. ચોથી આવડત દુકાળના વખતમાં રેક પ્રાંતની ગરજ સંખ્યા કેવી રીતે વધતી ગઈ અને તે વધવાનું કારણ શું થયું, તે નક્કી કરવાની છે. અને પાંચમી આવડતમાં દેશી સંજોગોથી ઇંગ્લેંડ સંજોગો દુકાળીયાં કેમ અને કેટલાં આવ્યાં, અને તેનાથી ચાર્જ અપાતી મદદ ઉપરથી અસર થઈ અને તેને વાસ્તે કાંઈ ઉપાય લેવામાં આવ્યાં હતા કે નહીં, અને આગળ ઉપર એવો પ્રસંગ આવતાં શાં ઉપાયો લેવા જરૂરના થઈ પડશે, આ સર્વે આવડતોનો નિર્ણય કરવાનો છે. આ ઉપરાંત દુકાળના વખતમાં મદદ આપવામાં અગર દુકાળ અટકાવામાં મદદ કરે એવી કોઈ પણ સૂચનાઓ અથવા અભિપ્રાયો આપવાની કમીશનને કહી આપવામાં આવી છે. આ સર્વે વાતો ઘણી ઉપયોગી

છે અને મહારાજ્યમાં મદદનું દુકાળ પડે અને માયાળુ સરકાર બોહોલે હાથે મદદ આપવા માટે ત્યારે આવી વાતો સમાનમાં ન લેવાય તો મોટું નુકસાન થવા સંભવ છે. પણ આ સર્વે આવડતોમાં કોઈ પણ કોઈએ દુકાળનું કારણ જોળવાની સૂચના અગર કલેક્ટર જણાતી હોય એમ અમને લાગતું નથી. દુકાળ આવે ત્યારે શું કરવું અને કેવી રીતે પૈસા વાપરવો તેનોજ માત્ર વિચાર ધાય છે પણ આ દેશમાંજ આટલા બધા દુકાળ કેમ પડે છે, તેનું કારણ જાણવા તરફ સરકારનો આટલો બધો અતન દરજે એ ઘણી દીલગીરીની વાત છે. વરસાદ નથી આવતો તેથી ધાન્ય નથી પાકતું, પણ તેટલાથીજ લોકો આટલા બધા હાડમાર કેમ થઈ જાય છે, તે જાણવું જરૂરનું છે. બીજા દેશમાં લોકોની આવી સ્થિતિ નથી થઈ જતી એટલે પ્રત્યક્ષ છે. ત્યારે એટલુંતો સિદ્ધજ છે કે આ દેશની ગરીબાઈને લીધે તેઓ પાસે કાંઈ રહ્યું હોતું નથી. તેમની પાસે સારા વરસમાં કાંઈ પણ કેમ બચતું નથી એ વાતનો તપાસ કરવો જોઈએ. એકંદરે આંકડા જ્ઞેતાં માલમ પડે છે કે આખા દેશના ઘણા ભાગમાં છેલ્લા દસ વરસના અરસામાં સારા વરસો હતાં તોપણ એક પછી બીજા વરસમાં જોતીનો પ્રદેશ ઓછો થતો જોવામાં આવે છે. પાક કમી થતો જાય છે અને સરકારનો દર તો દરેક થોડાં વર્ષને આંતરે વધતોજ જાય છે. તેમ તેમ લોકોને કેટલીક જમીનો છોડી દેવાની શરજ પડતી જાય છે અને સારી જમીનમાંથી પણ મલતર થઈ જાય છે. સરકારના પૈસા ભરી દઈ, આખું વરસ જેમ તેમ ગુજરાન ચલાવવા ઉપરાંત કાંઈ પણ બચત પડતું હોય તેમ માલમ પડતું નથી. જમીન મેહેસુલનો દર વધારવામાં પણ ખાસ ધોરણ સંખ્યામાં આવડતું હોય તેમ દેખાતું નથી. મુઆઈ મિલકાતના હાલ પેનશન ઉપર ગમેલા અમલદાર, રેલવે સાહેબો, થોડા વખત ઉપર જમીન મે-

હેમુલ વધારવામાં કેવો વિચાર કરવામાં આવે છે તે વિષે લખ્યું હતું તેમણે કહ્યું હતું કે હાલમાં મેહેસુલ વધારવામાં પ્રથમ એ વિચાર કરવામાં આવતો નથી કે અમક જમીન કેવા પ્રકારની છે અને તેમાંથી કેટલું ઉત્પન્ન થાય છે અને તેનો કેટલો ભાગ સરકારે લેવો જોઈએ હાલ તો લેવાતી રકમને તો ધોરણ જ ગણવામાં આવે છે વિચાર કરવાનો એટલેજ કે એના ઉપર કેટલું વધારું. પછી વચ્ચે ગયેલા વરસના હિસાબે ઉપવક હિસાબ ગણી વધારે કરવામાં આવે છે. આ દેશની ગરીબાઈ અને નેધી સંખ્યા યદ્યપ્ત હુકાળનું કારણ બાજુ છે એવું ઘણું માણુમેને લાગવા માંડ્યું છે હાલમાં ઈંચાંડમાં પણ આ મળધી હીદુચાનખાતાના મેકેટરીને કેટલાક ગ્રહ્યેએ અરજ આપેલી છે. આમાંના સર રીચર્ડ ગાર્થ અને મી. રેનોલ્ડમે બગાણામાં અનુભવ મેળવ્યો છે, મી. પકલ અને મી. ગાર્સ્ટીને મદ્રાસમાં નોકરી કરી છે અને સરજોન જાર્જન અને મી. રોન્સ મુંબાઈ ઈલાકામાં અનુભવા નથી. આ સર્વ અનુભવી અને કામેલ લોકોએ આ અરજમાં ઘણી જરૂરની બાબતો ઉપર વિચાર કરવાની વિનંતિ કરેલી છે. આ સુદાની બાબત જો કમીશનને સોંપવામાં આવી હોત તો વધારે કાયદો થાત, રોગ થયા પછી ઉપાય કરવાની માન ચાલી રહી છે પણ રોગ થાયજ નહીં એવા ઉપાય લેવાની જરૂર છે. જમીન મેહેસુલ આપ્યા પછી ખેડુતને ભાગ કેટલો માન રહે છે, એટલાથીજ એનું યુજનન ચાલી શકે એવું છે કે નહીં, અને ન ચાલે તો બાકીના પૈમા તે ક્યાંથી લાવે; દરેક સાથે ખડુતની સ્થિતિ બગડે છે કે સુધરે છે, આ સર્વ બાબત કમીશનને વિચાર કરવા જેવી છે. પણ આ બાબત ઉપર તપાસ કરવાની સરકારની ભલામણ નથી તેથી એ બાબત તો જોવાતીજ નથી. છતાં પણ બીજા પ્રસંગમાં આવવા વિષયમાંથી કમીશન રૂબરૂ અપાતા પુરાવામાં આ વાત આવી છે.

મી. ગેબર્ટમેને બુખાની આપતાં બહુબધું છે કે એમના પ્રાંતમાં કોડોની સ્થિતિ સુધારવા પાંચ વરસ સુધી જમીન મેહેસુલ આપું કરવાની જરૂર છે. આ સર્વ વાત લક્ષમાં લઇ વડી મરકાર હજી પણ આ બાબત ઉપર તપાસ કરવા કમીશનને સૂચવે તો આ દેશના હિતનું એક મોટું કાર્ય થવા મભવ છે. વળી આ કમીશનને લગતો એક મોટો સવાલ એ છે કે, હુકાળ બાંધ કામ કેવા પ્રકારનાં હોવાં જોઈએ, અને હુકાળ ગયા પછી તેનો શો ઉપયોગ કરવો, દેશના અતરભાગમાં વ્યાપાર વધવાને વાસ્તે જે સડકો જરૂરની છે તે હુકાળ ગયા પછી પણ પુરી થવી જોઈએ. તેમજ વળી દેશના સર્વ ભાગમાં પાણી પહોંચાડવો સારું વધારે કામ થવાં જોઈએ, તેમજ હુકાળ ગયા પછી પણ જેમ અને તેમ આ કામ ઉપર વધારે લક્ષ આપવું જોઈએ. આ સર્વ બાબતો ઉપર અભિપ્રાય આપવાની કમીશનને છૂટ આપવામાં આવી છે છતાં એ બાબત ઉપર ધ્યાન આપવાનું કહેવામાં આવ્યું નથી. ઉલટું એમ સૂચ્યું છે કે આ બાબતનો વધારે વિચાર જાહેર બાંધકામ કરનાર ખાતા તરફથી થવો જોઈએ. આ બાબત ઉપર મણુ કમિશનને વિચાર કરવા કહેવું આવશ્યક હતું. આ જો જે મુખ્ય બાબતો ઉપર કમિશનને વધારે લક્ષ આપવા ના પાડવામાં આવી છે તેથી તપાસ કરવાનો આ ઉત્તમ વખત ચૂકાશે. વાસ્તે આ સર્વ હંકીકત ધ્યાનમાં લેતાં કમિશનને જે વધારે અધિસચાર ચાપગ્યા પૂરવાનગી આપવામાં આવી છે તેનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. કમીશન નીમવાનાં દસ વર્ષમાં જ કહ્યું છે કે જમીન મેહેસુલ આપું પડે છે કે શી રીતે તે બાબતનો તપાસ કરવાની ઘણી અગત્ય છે અને તેને વાસ્તે સરકારે જુદા જુદા ઈલાકા તરફની માહિતી માગી છે પણ ખરી. અને તે ઉપરથી આગળ તપાસ કરવા.

જીને પ્રાંતના માપ વળતનું એકઠું ધોરણ જોઈએ, તેવીજ રીતે બે આ-
પાં. દેશના માપ વળતનું પણ એકઠું ધોરણ
હોય. તો આરે, સગવડતા થાય. એમાં શક્ય
નથી. એક બીજાના વળતના ગરબગટમાં પે-
ડવા કરતાં ઘણાં માણસો પોતાનાજ દેશમાં થોડે
પછસે પોતાનેજ માત્ર વેચી દેવાનું વધારે પસંદ
કરે એ સ્વાભાવિક છે. બીજાને ઈચ્છા એવાં છે
કે ખેતીવાડી અને વ્યાપાર ઉદ્યોગ શીખવવા
સોફ એક શાળા સ્થાપન કરવી. પૂંજનખની સર-
કારને અરજ કરવી અને તેની સાથે ખેતીની
જુદી જુદી રીતો અર્જમાંની જેવા એક ખેતર
પણ રાખવું. કે જેથી કરીને ખેતી તથા ઉદ્યોગ
ની હાલતના સાધન અનુસાર ચાલતી નવી પ-
દ્ધતિનું શિક્ષણ પૂંજનખના લોકને મળે. બેશક
આ બાબતે સરકાર પોસે આગળી કરવા જેવી-
જ છે અને સરકાર તે આગળી કેમુલ રાખશેજ.
પણ હાલની ખેતીવાડીની સ્થિતિ સુધારવા બીજા
કેટલાક રસ્તા લેવાની વધારે અર્જાય છે. પ્રથ-
મથીજ જુદી પદ્ધતિએ ખેતી કરવાનું શીખ-
વતાં અને તે પ્રમાણે કરવા જતાં હાલિનો સં-
ભવ છે. વાસ્તે હાલનો ચાલતી, પદ્ધતિ પ્રથમ
ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ અને તેમાં કયા સુધારા
થઈ શકે એવું છે તે વિચારવું જોઈએ. દા-
ખવા તરીકે પ્રથમ અમુક જમીનમાં કયા કયા
પાક વધારે સારા થઈ શકે છે તે નિર્ણય કર-
વા જોઈએ. પછી જેવી જમીનમાં તે પાક ઉ-
તારવામાં આવે છે કે શી રીતે તે તપાસ કર-
વાની જરૂર છે. કેમકે પણ ભાગમાં કાંઈ સારા
જમીનદાર પોતાની ખેતરમાં તે જાતનો પાક કરી
લોકને પ્રત્યક્ષ દ્રાવણે દેખાડે તો તે પાક કર-
વાનું લોક સ્વીકારશે. આવી રીતે હાલ જે ગમે
તેવી જમીનમાં ગમે તેવો પાક કરવામાં આવે
છે તેને બદલે તે જમીનને અન્ય પદ્ધતિએ તે-
માથી લેવામાં આવે તો વધારે દ્રાવણ થાય.
આ સર્વ તપાસ કરવાની જરૂર છે એકલા
પૂંજનખમાંજ નથી પણ સર્વ દેશમાં છે. વાસ્તે
સમાજ દ્વારા પ્રાંતિકજ નવી રાખતાં રાષ્ટ્રિય ક-
રવી જોઈએ અને દરેક પ્રાંતમાં તેનું એક
મુખ્ય સ્થળ સ્થપવું જોઈએ તે દેશનું જુદી
જુદી જમીનની માટી મોડલી, તે ઉપરથી તે-

નાં ગુણ તપાસી, તે દેખણે તેવી જમીનમાં
કાંઈ પાક ઘસે એ અર્જમાંથી, પ્રતિના સંધ્યા
ભાગમાં તે ખેતરે જાહેરમાં લાવવી જોઈએ.
આ સર્વ કાર્ય મોટા જમીનદારે અને જમીન-
દારેએ કરવા જોઈએ; અને એવા કાર્યમાં લક્ષ
આપનાર અને ખૂતથી મહેતન કરનાર સર્વજન સળી
આવવા એ મુરદેલીનું કામ નથી. તેવીજ રીતે
વળી અમુક પાકને વાસ્તે અથવા અમુક જ-
મીનને વાસ્તે અમુક ખાતર વધારે દ્રાવણ કારક
નીવડશે, એ શોધીકેદાડવું એ પણ જરૂર છે.
અને તેમાં પણ મોપડીમાં લખ્યાં પ્રમાણે અ-
મુક પાક વાસ્તે સત્તર ભાગ હાડકાંની રાખોડી
એને બાર ભાગ ફાસ્ફરસનાં ખવાથી વધારે સોફ
ખાતર ઘસે એમ કહેવાયો કાંઈ દ્રાવણ નથી.
કારણ કે આપણી હાલની સ્થિતિ એવી છે કે
ખેતર પાંછળ પુરકમાં પછસાં અરચવાને દ્રવ્ય ત
સમર્થ નથી અને તેમ કરવા જતાં વખતે બ-
રખર પરિણામ નાં આવ્યું તો ખમણી પ્રીડા,
વાસ્તે તેવા ખાતરનો ગુણ જે વસ્તુઓમાં આ-
વતો હોય અને તે પણ રહેલાઈથી મળી શકે
એવી હોય તેવી વસ્તુઓ ખોળી કદાડવી જો-
ઈએ. વખતે થોડો દ્રાવણ થાય તો હરકંત ન-
હીં પણ દેશકાળને અનુસરીને ઈલાજ લેવા જો-
ઈએ. તેમજ વળી કેટલીક જમીની વસ્તુઓને
બીજા દેશમાં ઉગતી હોય તે આ દેશમાં ઉગી
શકે કે કેમ અને તેને વાસ્તે કેનાં સાધનની
જરૂર પડે છે, કવી ગતે તેનો પ્રયોગ કરવાનો
છે, વીગેરે સર્વ બાબતો જુદા જુદા પ્રાંતને સુ-
ખ્ય સ્થળે અર્જમાંથી નક્કી કરવી જોઈએ. તે-
મજ યંત્ર, વીગેરે પણ લોકની પૈસાની સ્થિતિ
ઉપર નજર રાખી તેમજ યંત્રથી કામ કરેલું
થાય પણ તેથી એક પસે વાગર હરકંત મોડું
થતું હોય, તો તેવા અવસ્થા અભ્યાસના રાખી,
જેમ અને તેમ એક પ્રમાણ વધારે કામ નથી
રીતે થઈ શકશે. વીગેરે વીચાર પણ ત્યાંજ થવો
જોઈએ. આવી રીતની ખેતીમાં મદદ થાય એ-
વી સચતાઓ અને યોગ્યતાઓ કરવાનું કામ
ચાલતા જન સર્ગને વધારે સારું માનું મેળવવા
ઈચ્છા થાય તો તેઓ શાળાની વધારે સારો
ઉપયોગ કરી શકશે. આ સર્વ વસ્તુઓ સાધવા

સમાજે ઉપદેશ રાખવો જોઈએ. જો આવી રીતે ખતથી પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે તો નિઃસશય દેશની સ્થિતિ સુધરેજ. આવા સારા કાર્યને વાસ્તે દ્રવ્ય મળતાં વાર લાગે એમ નથી. તેમજ કામ કરનારની પણ તૂટ પડે એમ નથી. જંગીરદાર અને જમીનદારો આવા કાર્યમાં પાછા પડશે નહીં. તેમજ સરકાર પણ દ્રવ્ય વિગેરે ખીજી બધી સગવડો કરી આપવા નાં નહીંજ પાડે એ અમારી ખાતરી છે.

ત્રીજો ઠરાવ એવો હતો કે ખેતીવાડીની ધીરધાર પેઢીઓને ઉત્તેજન આપવા સરકારે જે વિચાર દર્શાવ્યો છે તેને વાસ્તે વખતે માનવો અને ખેડૂત લોકોની ખરાબ સ્થિતિ સુધારવા એક સારી વજનદાર કમીટી નીમવી અને તેમાં પંચમળના સારા માહિતગાર, પુરોગાની નીમણુંક કરવા સરકારને કાને નાંખવું. ખેડૂતની દિવસે મગડતી જતી સ્થિતિનો પોકાર ચાલી રહ્યો છે અને એકલા પંચમળમાં નહીં પણ આખા હિંદુસ્થાનમાં ખેડૂતની સ્થિતિ સુધારવાની જરૂર છે ત્રણે દેશજેથી સાંભળવામાં આવે છે કે આ આખા ઉપર જે જોયતું લક્ષ નહીં અપાયતો પંખીર પરિણામ આપવાની વધી છે. એ લોકોની સ્થિતિ જે એક વખત હાથથી ગઈ નથી સ્થિતિ થશે અને ક્યારે સુદૃઢ આવશે તે કહી શકાય એમ નથી. ચોથો ઠરાવ એવો તો કે જુના વખતનો પંચાયતનો રીવાજ પાલુ કરવો કે જેથી કરીને ખેડૂત લોકોનો દાવા લીધો વખત ન જાય અને ખેતીમાં ધ્યાન મપાય. ન્યાય લેવામાં ખેડૂતનો ઘણો વખત નય છે એ પણ હાલમાં સુપ્રસિદ્ધ થઈ ગયું છે. આપણા ન્યાયાસન આગળ અપાતા ઉત્તમ ન્યાયથી લોકોને ઘણો મોહ લાગ્યો હોય એમ ખ્યાલ છે. પુરાવા ઉપરથી ચૂકવો થવાનો અને પુરાવો ટોર્ટમાં રજૂ થાય તે પ્રમાણે ધ્યાન લેવાવાનો, આ બે બાબતોથી લોકોનાં મન ઇક કાંઈક વાંતોમાં મુકાય છે, અને કાંઈક ઇક યુક્તિઓમાં પડે છે. તેમાં બિચારો ખેડૂત પણ તણાય છે અને અતે ન્યાયદેવીનાં નમનાથે થયેલા ખરથમાં ડુબે છે. આ બચવા થતાં અટકાવવી એ પણ શક્ય ભરેલું છે.

પાંચમો ઠરાવ એવો હતો કે સરદારો જંગીર દારો અને મોટા જમીનદારોને ખેતીવાડીનાં સાધનો સુધારવા કહેવું. ચોડા, ખંચર વીગેરે ઉપયોગી જનવરો ઉછેરવાં, બકરાં ઘેટાં વિગેરે ને પાળી ઉત, ખાતર વીગેરે ઉત્પન્ન કરવું, ફક્ષ ફળ અને બાગની ખેતી કરાવવી વીગેરે, જે પ્રયોગ પૈસા શીવાય બની શકે એમ નથી, તે સાંજ જે એકવાર સફળ થાય તો સર્વ કોઈ તેને લાભ લઈ શકે અને તેને પરિણામે દેશને મોટો લાભ થાય, એવાં કાર્યો કરવા પૈસાદાર વર્ગને કહેવું, અને ઠરાવવામાં આવ્યું હતું કે આ ગ્રહરયોને એટલુંજ કરી ખેતી રહેવાતું નથી પણ વધારેમાં સાં સમાજના ઉદ્દેશ પાર પાડવામાં ખતથી મદદ કરવી એ પણ એમની ફરજ છે. આવી રીતે આ સમાજ સર્વ પ્રાંતમાં ભરાવી જોઈએ અને તેમાં માત્ર ભાષણથીજ ન અટકતાં, આવું કાંઈક કામ થવું જોઈએ. આવી આખા દેશને લાભ કારક થઈ પડનારી સમાજનું બંધારણ જેમ વહેતું થાય તેમ કરવું ઉચિત છે. આ સમાજ પણ જે સાંસારીક સમાજની મારક પ્રતિવર્ત કોંગ્રેસના જ મંડપમાં ભરવામાં આવે તો એકથી વધારે કાલ્ય થવા સભવ છે. પ્રથમ ખર્ચમાં પણ કેટલોક બચાવ થાય. વળી આ સમાજનો ઉદ્દેશ પણ આખા દેશને લાભ કારક છે, તેથી કોંગ્રેસના સભાસદોને પણ આખાત ગ્રાહ્ય થઈ પડશે. અને જે તેની પછાડેજ આ સમાજ મળે તો તેમના જ્ઞાનનો તથા અનુભવનો લાભ પણ આ સમાજને મળે. આજ કાલ દેશની સ્થિતિ ઘણી ખરાબ છે અને તે વખતે વખત હરકે ઉપાયે દેશની ઉન્નતિ કરવા વાપરવો જોઈએ તેથી સર્વ દેશાભિમાની અને ભિક્ષિત વર્ગે આ સમાજને સારો પાયા ઉપર લાવી, તેના ઉદ્દેશ પાર પાડવા યત્ન કરવો જોઈએ.

અને જેમ આ સમાજ સ્થાપી દેશની સ્થિતિ સુધારવાના કાર્યમાં પ્રથમ પગલું ભરી પંચમળ વાસીઓ ધન્યવાદને માત્ર થયા છે, તેમજ આ સમાજને રાષ્ટ્રીય કરવા તેઓજ ખીજા પ્રાંતમાં અગ્રણી પુરોગાને અભિપ્રાય પૂછી નિશ્ચય કરે તો તેઓનું એ કૃત્ય ઘણુંજ બચ્ચ સતીય થઈ પડશે.

સંસાર પ્રતિવિમ્બ.

સાક્ષર સિરોમણિ શ્રીયત ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રીપાડી. બી. એ. એલ. એલ. બી.

૨. પ્રતિબિમ્બમાં બિમ્બદર્શન.

વિશ્વસતાર વિચિત્ર રાગ ધરી, નિશ્ચિત વાર્ગો રજું તે,
તાર તાર સર્વ કમ્પો રહાને, મધુક ગાયન થાયે,
ઉભી ક્યાં, ગાન કરનારી ? દોંભે અગુલિઓ તહારી ! ૧૯
ગાન આણું કરનાર તહારું મુખ શું મનોહર હોગે ?
તિરસ્કરિણો તઈ ઉભી રહે, કર જોયાં મુખ તુજ હોંશે,
અહો ! અદ્ભુત તું નારી ! ગયું જગ તે ઉપર વારી ! ૨૦
કનિવર મોહા, મોહા મુનિવર, માયા પણ ધણુ મોહી,
નારી છે કે પુરૂષ તુ તે મુઝે ન જોઈ જોઈ,
નયાવ્યાં નાર્યોએ તહારાં, નથી કો તે થકી ન્યાગં ! ૨૧
તુજને જોતાં, તુજના રમતાં, વસતાં તેપણુ તુમા,
તુજ મુજ બેઠ કરેતો કો પણ શેષ જડે નહીં દુઝાં,
અહો ને 'તુ' ! અહો એ 'હુ' ! બીજું, તઈ એક હોગે શ ? ૨૨

૩ વિભૂત્ય

કરી કરી બહુ તકે, માનવી કઈ મુઝાયા
કઈ કઈ જગ શ્રદ્ધામધ્યથી માદ પામ્યા.
જળવતો બહુ યાકી બુદ્ધિઓ પામી મૂઢાં,
જગત જગત જોવા પામ્યું ના મોદ થેલુ ૧
કટિ પર શિશુ લુંલી શોષણી દર માતા,
પછી નહીં શિશુ દેખી મારતી અશ્રુમાળા;
બહુ બહુ સમજાતી; થેલુ આ વિશ્વ એવું.
નીરખી નહીંજ છે ત્યાં, શોષણ કલ્પનામા ૨
(કદાવ) તુમ્હ ઉપાધિમાં સકાર'ઈ, બેસી રહો તે,
ઉભો તું થઈ જરી, ધૂમર સૂળ બધી તરછોડી,
આજસ મરડી, બંધન તોડી, નિજ પ્રકૃતિ મમ.
પ્રમાણ પામી, ટુલી ટુલી થણું, વ્યાપ વિશ્વમાં,
વધી વિશ્વથી, કુમ્ભયોનિની ક્રિયા અનુકરી,
વિશ્વકલ્પિને સમાય ઉરમાં, નયાવ ઉરમાં,
કરી આત્મમય વિશ્વ અખિલ આ, લેજો લેજો,
કાણુ તુંજ પોતે ? વિશ્વને રમાડ, જન, મોજો ?
વિશ્વમય બની રો રોજો !

ગુર્જર બાલાની આધુનિક સ્થિતિ.

શીયળ રક્ષણને ખહાને કરવામાં
આવેલા કેળવણીનો પ્રતિબંધ

(અતુસંધાન પૃષ્ઠ ૨૧૩ થી સંપૂર્ણ.)

પ્રથમ આપણે દર્શાવી ગયા કે ગુર્જર બા-
લુઓ સ્ત્રીઓ પ્રત્યે ઇર્ષ્યાની આંખે જુઓ છે
અને તેથીજ કરી તેઓ તેમની સ્ત્રીઓને જા-
નના પ્રકાશમાં જતી અટકાવે છે. આ ઇર્ષ્યાનો
હેતુભૂત વિષય તેમનું સ્ત્રીઓના શીયળ પ્રત્યે
નું ગાંડુ અભિમાન છે. યદ્યપિ સ્ત્રીઓના
શીયળ વિશે દરેક જ્ઞાની અને ડાહ્યા પુરૂષને અ-
ભિમાન હોવુંજ જોઈએ પરંતુ સારી રીતે સ-
ચવાવાને વાસ્તે જે સાધનો યોગ્ય છે તેને કે-
વલ ન્યાયી દૃષ્ટિમાં 'બુદ્ધિ' એ શીવાય અ-
ન્ય કોઈ પણ સંજ્ઞા અર્પી શકાશે નહિ. કારણ
કે આ અભિમાનનો પ્રતાપ એટલી ગતિએ પ-
હોયેલો છે કે કોઈ કોઈ સ્થળે તો પુરૂષો તેમની
સ્ત્રીઓને તાળામાં પુરી પોતાનું બાલ કામ કર-
વા જતા સંભળાયા છે, સ્ત્રીઓના પતિપ્રત પ-
ણાને કોઈ પણ રીતે બાધ ન આવે એમ એમ
ઇચ્છીએ છીએ અને જે પુરૂષો પોતાની બા-
ળકીઓને વિદ્યા અર્પવા વિદ્યાલયોમાં મોકલે છે
તે પણ સારી રીતે એમ ઇચ્છતા હોવાજ જોઈએ.
પરંતુ મિથ્યા બ્રાંતિવાળાના મિથ્યા હેતુ કંઈ અ-
ટપટાજ છે. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ આપણને ગી-
તાજ દ્વારા બોધ અર્પેલો છે કે:-

અધર્માભિધવાત્કુળ્લાપદુષ્યંતિકુલસ્ત્રિયઃ

સ્ત્રીપુદુષ્ટાસુવાર્ષ્ણેયજાયતેવર્ણસંકરઃ ॥

સંકટોનરકાયૈવકુલધ્રાનાંકુલસ્યચ

પતંતિપિતરોહ્ણેષાંલુપ્તપિડોદકક્રિયાઃ ॥

દોષૈરેતેઃકુલધ્રાનાંવર્ણસંકરકારકૈઃ

ઉત્સાદ્યંતેનાતિધર્માઃકુલધર્માશ્વશાશ્વતાઃ॥

ઉત્સન્નકુલધર્માણાંમનુષ્યાણાંજનાર્દન

નરકેનિયંતંવાસોભવતીત્યનુયુશ્મ ॥

હે કૃષ્ણ પરમાત્મા, અધર્મના બળવડે કુ-
વલાન સ્ત્રીઓ પણ બગડે છે અને સ્ત્રીઓ બ-
ગડી એટલે હે ગોપાલ, વર્ણશંકર પ્રજા ક્ષિપ્ત-
થાય છે. વર્ણશંકર કુલને તેમજ કુલજી 'હો-
યને નરકે લઇ જાય છે અને તેમના પિતૃઓ
પિંડપાણીની ક્રીયા વગર અધમગતિને પામે
છે. આ કુલને હણનારા વર્ણશંકર કારક દોષથી
જાતિ ધર્મ અને કુલ ધર્મ જે નિરંતર આલ્યા
આવેલા છે તેનો લોપ થાય છે. અનેક ધ-
ર્મનો નાશ થતો તે કુલના મનુષ્યો નહીં નરકમાં
પડે છે એમ એમ ધારીએ છીએ. આવો સું-
દર બોધ આપણને ગીતાજી અર્પેલો છતાં કોઈ
પણ મનુષ્ય એમ ધારે કે શિયળવતની રક્ષા-
માં મનુષ્યે ઓછું ચિત્ત રાખવું તો તે મૂર્ખ
જ ગણાય. વર્ણશંકર પ્રજા દેશના કિતને
અનર્થ કારક છે એમ સુધારકો સારી રીતે સ-
મજે છે અને એમ પણ સમજે છે કે કેવળ
સ્ત્રીઓને સ્થુળ સાધનથી સહયુક્તી રાખવી એ
તેમને સહયુક્તી નહીં પરંતુ એ સહયુક્તો પ્ર-
સંગ આવે શી રીતે ધુટ લઇ દેવડો દુર્ગુણ
કરવો એ શીખવવી જેવું છે. સ્ત્રી જાતિને કે-
વળ સ્થુલ બાધથી સહયુક્તી કદાપિ કરી શ-
કાય નહિ એ વાત સિદ્ધ હોવા છતાં પુરૂષ વ-
ર્ગની અજ્ઞાનતાજ તેમને તે માર્ગે દોરતી હશે
એમ એમ ધારીએ છીએ. કારણ મોટા મોટા
પુરૂષોએ પણ કહ્યું છે કે જે સહયુક્તને નિરં-
તર સાચવવો પડે તે સહયુક્ત નથી. ઇંગ્રેજ
કવિ ગોલ્ડસ્મીથે પણ કહ્યું છે કે That virtue
which requires to be ever guarded
is scarcely worth the sentinel
જે સહયુક્તની નિરંતર રક્ષા કરવી પડે તે ર-
ક્ષણ કરનાર પુરૂષને પાત્રજ નથી. એક બીજો
પણ વિદ્વાન કહે છે કે વિકારહેતો સત્તિવિ-
ક્રિયંતે જેવાંજ ચેતાંસંતપ્તજ શ્રીરા તેજ
પુરૂષને ધીર કહેવા કે જે વિશરી હેતુ સમીપ
હોવા છતાં પોતાના ગનમાં ને વિશરને અવેશ
કરવા દેતા નથી. સ્ત્રીઓને કેવલ અધારી ક-

ટકીમાં પૂરી સુક્યાથી કોઇ પણ ગુર્જર વિદ્વાન તેના મહુણુ રૂપેજ વિચારશે. મહુણુને પોનાના સદ્ગુણનું ક્યોગી કરવાનો જ્યાં સુધી અવકાશ મળે નહિ ત્યાં સુધી તે પોનાને મહુણુ ધારતો હોય તો તે ઝાલા અને જ્ઞાની પુરુષો કદાપિ કબુલ રાખશે નહિ. પુરુષ વર્ગના સન્નહની મધ્ય અને તમામ લાક્ષ્યોના વિષય મનીષ્ઠ હોવા છતાં જે સદ્ગુણ પોતાનો પ્રતાપ બળથી ગંઢે તેજ વાસ્તવીક રીતે મહુણુ છે નહિતો તે પોતાને સદ્ગુણી કહેવરાવતો. સદ્ગુણુ, અને તેમાં ઉપરથી હરખાઇ અદ્વા રાખી બેસી રહેનાર, પુરુષ એમ બન્ને કેવલ પોતાના બનેલા આત્માને છેતરે છે એમ અમે ધારીએ છીએ આપણા પ્રાચીન ગ્રંથોમાં સ્ત્રીચરિત્રના અતેક દૃષ્ટાંત અર્પણમાં છે. આખા ગ્રંથો તરફે રચાયલા છે સામગ્રીમટ્ટના ગ્રંથો ઘણાખંડના વાચ્યામા આવ્યા હશે અને જેણે તે ગ્રંથો વાંચ્યા હશે તેને ખાતરી થશે કે સ્ત્રી ચરિત્ર એ કેવળ તેમના અજ્ઞાનને લીધેજ છે અને જો તેમને જાન રૂપી પ્રકાશથી મારે મારે દેરાય તો તે નિઃશંક “miracle of womanhood” સ્ત્રી જાતિના આશ્ચર્ય કારક નમુના રૂપે નીપડે. વળી સદ્ગુણને તો તીક્ષ્ણ શસ્ત્ર હોય છે કે જેથી તેઓ નિરંતર તેમનું ચક્ષુ કરી ગંઢે છે તેમને વચન પ્રહાર તે વજ્ર પ્રહાર મમાનજ છે અને આપણે ઐતિહાસીક ઘણા ખરા દૃષ્ટાંત જોયેલા છે કે સદ્ગુણી સ્ત્રીઓ ઉપર ઘણી આક્રોશો આવ્યા છતાં તેમના હૃદય બળથી તે આક્રોશોને દૂર કરી અને તેઓ જ્યવંત નીવડી છે. શ્રીરામચંદ્રના પત્ની સીતાજીનોજ દૃષ્ટાંત લેશું તો આપણને જણાશે કે રાવણે તેમને અત્યંત ધમકી આપ્યાં છતાં તેઓ પોતાના વચન પ્રભાવથીજ તેને કેવી રીતે દૂસારી પરિણામમાં જ્યવંત નીવડ્યાં. કવિ મીઠાને પણ કહ્યું છે કે—
 Virtue may be assailed but never hurt;
 Surprised by unjust, forced but not inthrolled. સદ્ગુણુપર કદાપિ

દુર્ગુણ તરફથી હુમલો થાય પરંતુ તેથી કરી તેને કોઇ પણ રીતે ધમ્મ થતી નથી અને જો કે તે અન્યાયી બળથી એકદમ ચેરાઈ જાય પરંતુ તે અન્યાયી બળને કદાપિ સ્વાધીન થતો નથી જ્યારે સદ્ગુણને આવાં તીક્ષ્ણ શસ્ત્ર હોય છે તો પછી તે સદ્ગુણને દ્રેક સ્થળમાં પોતાનો પ્રભાવ મજબૂત કરવા છૂટ મળતી જોઈએ જેટલો ભાગ કેળવાયલો છે તેની અદર આવતી અનોતિ નહિ કેળવાયલા ભાગમાં પ્રવર્તતી અનીતિ સાથે ઘણી જૂજ છે એમ અમે હિમતથી કહી શકીશું અને જે કેળવાયલા ભાગમાં થોડી ઘણી પણ અનીતિ દ્રશ્યમાન થાય છે તે કેળવણીને લીધે નહિ પરંતુ અપૂર્ણ કેળવણીને લીધેજ છે. વળી જ્યાં સુધી આપણે સ્ત્રી જાતિને ખરે ખોટું પરખવાની શક્તી માનવાગ ન અર્પાવે અને તે શક્તી ન અર્પાવે છતાં તેમની પામેથી બલાતકારથી સદ્ગુણી વર્તન માગીએ તો એ આપણી ન્યાયી દૃષ્ટીમાં કદાપિ યોગ્ય લેખાગે ખરે ? વળી જે સ્ત્રીઓને કૂરતા વાપરી કેદી સમાન આપણે પૂરી રાખીએ તે સ્ત્રીઓના હૃદયમાં પ્રેમની દૃઢતાથી બંધાય ખરી ? ગુર્જર બંધુઓ તમે તમારા હૃદયમાં આ વાતનો મારી મીને તોય કરો અને ખસુમ સમજો કે સ્ત્રીઓને સદ્ગુણી રાખવામાં સ્થૂળ બળ નહિ પરંતુ જ્ઞાનથી ઉદ્ભવતો પ્રેમ એજ પ્રધાન ભૂત સાધન છે. નહિતો તેઓનો સ્થૂળ બળથી સચવાઈ રખાયેલા મહુણુ કમાનની સમાન કુદકો મારી સમય આવ્યો તેટલેજ અશે દુઃખુણુની સગતિ કરવા ચૂકશે નહિ જ્યાં સુધી મત્વગુણ સચિત થાય નહિ ત્યાં સુધી જ્ઞાન અને જ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થતા સદ્ગુણની પરંપરા ક્યાંથી હોય ! ત્યારે કેવળ જડ સાધનોને માન નહિ આપતાં પ્રત્યેક સ્ત્રીને જન સમુદાયના બહુમા શરવા છૂટ મળતી જોઈએ જેથી કરી તેમને તેઓનો સહવાસ હોવા છતાં પોતાનો સદ્ગુણ સાચવી રાખવાની હિમત આવે અને એ હિમતને ક્યોટીમાં મુકતાં તે “habit is

second nature." એ નિયમાનુસાર તેમના સ્વભાવરૂપે પરિણમે. હિંદુસ્તાનમાં સ્ત્રીયો પ્રત્યે આવી લાગણી રાખવા ઉત્પન્ન થનાર શિક્ષક "મુગલાઈ આદર્શાહનો સમય" જ થયેલો છે. કારણ કે તે પહેલાં વેદનાં સમયથી આરંભી આપણે જોઈશું તો સ્ત્રીયોને ઘણી ખરી સ્વતંત્રતા મળી હતી. મુસલમાની રાજ્યના સમયમાં મુસલમાનનું ધર્માભિમાન હિંદુને મુસલમાન કરવામથી પડ્યું અને તેને સાફ તેણે સરળ રસ્તો એવો ખોળી કાઢ્યો કે હિંદુની આલકીયોનાં લગ્ન મુસલમાન સાથે થાય તો ઘણા હિંદુ મુસલમાન થઈને રહે. આથી કરી હિંદુભાઈએ તેમની સ્ત્રીયોને તેમજ ખાળકીયોને ઘરની અંદર પૂરી રાખવા માંડી અને સાથે ખાળકને પણ કરી નાંખવા માંડ્યાં. સોખત તેવી અસર એ નિયમાનુસાર જવી રીતે મુસલમાન બંધુઓ તેમની સ્ત્રીયો પ્રત્યે વર્તતા હતા તેવીજ રીતે આ ઘરમાં પૂરી રાખેલી સ્ત્રીયો પ્રત્યે પણ હિંદુભાઈ વર્તવા લાગ્યા. મુસલમાન લોકોને એવો સિદ્ધાંત હતો કે women have no soul સ્ત્રીયોને આત્માજ નથી. અર્થાત કે સ્ત્રીયો સ્વભાવથી કુર હોય છે અને તેથીજ કરી તેઓ તેમની સ્ત્રીયોને જનાનામાં પૂરી રાખતા અને અઘાપિ સુધી ઘણે સ્થળે તેમ કયી જાય છે. આ નિયમ એટલો સખત હતો કે જનાનાની અંદર સંગા સંબંધી પેકી થોડા મનુષ્યનેજ જવા છુટ મળતી હતી રાજ્યકત્તુ લોકના આવા વિચારના પડવા ભરતભૂમિ નિવાસીયોના સરળ હૃદય ઉપર પડવા લાગ્યા અને તેમણે પણ તેવા રીવાજોનું એકદમ અનુકરણ કરવા માંડ્યું. આ રીવાજો ભરતભૂમિમાં પ્રથમ પણ હતા એ વાત શોધી કાઢવા પ્રાચીન પુરાણો ખોળવા માંડ્યાં અને અન્ય ઉદ્દેશથી થોડેલાં વાક્યોને સિદ્ધાંત રૂપે માની તેમને પોતાનાં કરી મુસલમાનના રીવાજોનું અનુકરણ એ નવું અનુકરણ નથી પરંતુ અસલ વેદ વાક્ય છે એમ માની બેદા. આ સિદ્ધાંતોનું રૂપાંતર થતે હાલ ગુજરાતની અંદર સ્ત્રીયોને

માથે "જન્મથી સ્ત્રીરૂપે અવતરી માટેજ બિચાર ધરાયણુ વૃત્તીઓવાળી." એવા દોષો મૂકવામાં આવવા લાગ્યા. અહુન પ્રથમ દર્શાવી ગયા તેમ સ્ત્રીયોને બણવા મોકલીશું તો છટકશે અને તેથીજ કરી તેમને ઘરમાં પૂરી રાખી અને તેમના ઉપર 'કસ' કરવો એ વાત શ્રણેખરે સ્થળે નિર્ણયિત થયેલી એમ મનાય છે. પરંતુ હે ગુર્જર બંધુઓ તમે તમારૂં વેદનું સ્વરૂપ સમજ, તમે તમારા રીત રીવાજ સમજ, તમે તમારૂં કર્તવ્ય સમજ, તમારી ગરીબ આત્માની આલકીયોને જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશથી દેદિપ્યમાન થતી અટકવશે નહિ અને તેમને તેમના ધણીની યોગ્ય પત્ની રૂપે તૈયાર કરવા કોઈ પણ રીતે બંધ કરશો નહિ. આટલું કહ્યા છતાં અમે એમ નથી માગતા કે સ્ત્રીયોને પુરૂષ સાથે જોડવા લોકના રીવાજોનુસાર વાતચીત કરવા તથા હરવાકરવા તથા ઘણા ખરા વ્યવહાર ચલાવવા સંપૂર્ણ છુટ મળતી જોઈએ. અમે ફક્ત એટલું જ માગીએ છીએ કે તમે તમારી આલકીયોને ગમે તે સ્થળે ગમે તે સમયમાં કેલવણી સુખથી લઈ શરકે એવી તે છુટી અર્પણે. અને આ ખાખતમાં તમને કોઈ પણ રીતે રોકા થાય કે તેમનું શીયળત્રત ખરાખર નહિ સચવાય તો તે ખોટીજ છે એમ જરૂર સમજજો. પુરૂષ અગર સ્ત્રી ગુણથીજ વરા થાય છે અને તે ગુણ સંપાદન કરવા જ્ઞાન રીવાજ અન્ય કોઈ ઉત્તમ સાધન નથીજ. તમે સર્વે સારી રીતે સમજો છો કે 'સોખત તેવી અસર' એ નિયમાનુસાર સારા પુસ્તકોની સોખત તે સારા પરિણામ રૂપેજ નીવડશે. નહિતો ગૃહરૂપી કારા ગારમાં પુરી રાખી, તમારી સ્ત્રીયોને ગુમ રીતે વિચવાસનાની વાતો ચલાવવા છુટ આપવાથી ઇશ્વરિશી રીતે થશે ? પ્રેમની દૃઢ બંધી એજ સંસાર તંત્રનું ખીજ છે. અને જ્યાં પ્રેમ ઉચ્ચ પ્રકારનો છે ત્યાંજ શીયળાદિ વૃત્તિયોનો ઉદય હોય છે. ઈંગ્લિશ કવિ સ્કોટે કહ્યું છે—

It is the secret sympathy, the silver link, the silken tie,

Which heart to heart and mind
to mind

In body and in soul can bind.

આ પ્રેમ અતરની ગુપ્ત દયાની લાગણી રૂપે, એક રજતાશખલા રૂપે અથવા રેશમના તાર રૂપે બિન્ન બિન્ન હૃદયને અને બિન્ન બિન્ન બુદ્ધિઓને આત્મા અને દેહમાં માધે છે સારે પ્રેમજ્ઞ પત્નીને પતિના ધર્મમાં સાધવા શક્તિમાન છે અને સ્થુલ સાધનો નહીં એ વાત ન ક્ષી હરી આપણા પ્રાચીન ગ્રંથોમાં સ્ત્રીયો પ્રત્યેની કેટલીક ઉક્તિઓ ધણીજ ભયંકર છે અને તે ઉક્તિઓના કંઈક જેના વાંચ્યામાં આવે છે તેના પુરૂષને સ્ત્રીયો પ્રતિ આવી મુગ્ધતા રાખવા મનનું વંકણ થાય છે પરંતુ જે જે પુરૂષોએ સ્ત્રીયોની દ્વિતિય આશુની ઉક્તિઓ વાંચી છે તે સારી રીતે મનને છે કે સ્ત્રીયોની નૈસર્ગિક દુર્ગુણપરાયતા એ વાત સત્ય નથી પરંતુ નૈસર્ગિક સદગુણપરાયણતા એ વાતજ સત્ય છે આ ઉક્તિઓમાની એક દૃષ્ટાંત રૂપે આપણે લઈએ અને પિયારીએ 'પ્રાયેણ રાજા પ્રમદાલ-તાશ્ચ યદ્વાપાર્થવસ્તદ્ પરિવેષ્યન્તિ' ધણુ હરી રાજા સ્ત્રી અને વેળા જે મમીપે રહેલી વસ્તુ હોય તેને વીંટાય છે. આવાકથમાં સ્ત્રીની સ્વાભાવિક દુર્ગુણાધીનત્વ આધેલું છે. હવે વિદ્વાન વર્ગ વિચારશે કે ગજની પામે વાર રહેનાર તેના પ્રધાન સીવાય અન્ય કોઈ હોય નહિ અને આ વાત સિદ્ધાંત રૂપેજ હોય તો દરેક રાજા તેના પ્રધાનને આધીન રહેવોજ જોઈએ પરંતુ આપણે જાણીએ છીએ કે જે ગજ ગર્ભન્ય ખટખટથી અજાણ્યો હોય અને જ્ઞાન વાત ન હોય તેજ સચિ વાચત થી અને છે. તેવીજ રીતે જે સ્ત્રી અજ્ઞાની હોય તેજ સહવાસમાં આવતા અન્ય કોઈ પુરૂષને વીંટાશે નહિતો જ્ઞાની સ્ત્રી દમયંતી સહાઈ ખરા ખોટા નજને પારખી ખરા નજનેજ વગમશે.

આ યુક્તી અજ્ઞાની સ્ત્રીઓ પ્રત્યેજ્યો જે-લી હોવી જોઈએ નહિતો હે મુગ્ધ પુરૂષો સ્ત્રી-

યોની પાસે મારે ધર્મે વાંદવાર રહે છે તેના પ્રતિભાવે શક્તી દુષ્ટીએ કેમ નેના નથી? ખરેખર એજ વાત મનુષ્ય છે જે જ્ઞાની સ્ત્રીને તો અરણ્યમાં વાવમતી વાળા ભાગમાં મીતિ માર્ગે એજ પ્રિય હોય છે અને અજ્ઞાની સ્ત્રી-યોને તો કલકતાનું પ્રખ્યાત 'black-hole' બ્લેક હોલ હોય તોપણ અનીતિ માર્ગેજ પ્રિય રહેવાનો વળી તમે કહેવતમાં ધણુ 'મોંઝાનું' હશે કે "સ્ત્રી રહેતો આપથી અને જાણતો સગા આપથી" આનો અર્થ વિદ્વાનવર્ગ તમે સમજતાજ હશે. સ્ત્રી રહેતો આપથીજા એમ કહેવામાં એવું તાત્પર્ય છે કે સ્ત્રીયો જ્ઞાનના પ્રકાશવડે વિવેક શક્તિ પામે અને ખર્જોટ પારખે તોજ તે શિયળમન પાળી શકે કહે-વનની ખીચ લીટીથી એમ પણ સાચે રૂપરૂપ થશે કે અજ્ઞાની સ્ત્રી પિતાથી પણ વ્યભિચાર કરવા ચૂકશે નહીં, ખીચ લીટીનું તાત્પર્ય એ છે કે સ્ત્રી પતિના કબજામાં રહે ત્યાં સુધીનો વખતે તેને આધીન રહે પરંતુ પીપ્પેજાઓ-વના જો તે વિષય વાસનાથી ખનરેલી હોય અને અજ્ઞાની હોય તો સ્વતંત્રતાનો માર્ગ અર્થ દિયાં જમાવો જાણી જરૂર આચર્યા વિના રહેજેજ નહિ માટે પ્રિય બધુઓ દિવિ વર્ધ વર્ધ કહેછે તે પ્રમાણે 'How divine & charming a woman may be made.' સ્ત્રીયોને જ્ઞાનથી એક દેવીરૂપે કરી તમે તમારા મમારને ફેવનાઈ સમારરૂપ બનાવજો. અને તેમનો શીયળ હેતુ વ્યભિચરિતા ન થાય વારતે તેમને પ્રેમરૂપ અપક્ષમાં રહેવા શીખવજો.]

સમાલોચના.

વેદેહીવિજયમ્ નાટક. પ્રેરક મગનભાઈ ચતુરભાઈ
પટેલ-બી. એ.

શુદ્ધરસાહિત્યની ચરોતરના અને તેમાં મુ-ખ્યત્વે કરીને નડીવાદના શૃદ્ધસૌએ અતિ ઉ-ત્તમ સેવા કરી છે. સાક્ષરશ્રી મનમુખરામ જો

વર્ધનરામે, મણીલાલ વગેરે અનેક પ્રથમ પં-
ક્તિના અંતર્યામી નડીયાદમાં જન્મ્યા છે. આ
સર્વેની કારકીદી ઉપરથી દૃષ્ટાંત લઈ તથા પ્ર-
સિદ્ધાંત જાતકની ઉપોદ્ધાતમાં જણાવ્યા મુજબ
ઉચ્ચશ્રાવ્ય (ભાષનાંતર) રાખવાની ઇચ્છા-
થી, પારાંભગનભાષાએ ઉપર જણાવેલા સર્વ
ગૃહસ્થોએ બેખાડેલા માર્ગ પકડવાનો પ્રયાસ
હાથ ધર્યો હોય એમ લાગે છે પુસ્તકનો નિ-
મિત્ત રામાયણમાંથી મસદ કરવામાં આવ્યો છે.
શ્રીરામચંદ્રજી મિથિલ દેશમાં જન્મ્ય છે. લાંથી
શરૂઆત કરી મનુષ્ય ભાષી સીતાને પરણે છે
ત્યાં લગીના વિષયનું એક નાટક બનાવ્યું છે.
લેખકને લેખક શબ્દ પસંદ ન પડવાથી પોતાને
પ્રેરક તરીકે ઓળખાવવા માંગે છે તેમ કરવાનું
શું પ્રયોજન છે તે સંમત પડતું નથી. પુસ્તક
સાક્ષર શિરોમણિ મનુષ્યપરામ સૂર્યરામને અ-
ર્પણ કરવામાં આવ્યું છે એટલે સ્વભાવિક રી-
તે કર્તાને તેમને રીઝવવા સંસ્કૃત ભાષાનો
પ્રયોગ કરવા ઉદ્દેશ થઈ હોય એમ લાગે છે.
રામ સીતા જેવા વિષય લઈ હોલનાં ભજવાતાં
પ્રેમનાં ઉભરાનાં છોકરા છોકરીઓના નાટકનું
રૂપ સાધી તેમાં ભાષા તથા પુરાતન સંસ્કૃતનું
મિશ્રણ કરવાથી પુસ્તક બહુ કદગું લાગે છે.
એક તંત્રથી પ્રૌઢ અને ગંભીર ભાષા અને
બીજા તંત્રથી રામસીતા જેવાં સ્વર્ગીય મનુ-
ષ્યોને આધુનીક પ્રેમની રીતિમાં રંગદોળવતો
પ્રયાસ કરતાં પ્રેરક કેટલેક સ્થળે વિષયનું
મહત્વ અને વસ્તુ સંકેતના ઉપર લક્ષ્ય આપ્યું
નથી. શ્રીરામ જેવા પરમેશ્વરની પંક્તિમાં જ-
ણાતા મહાજનને પોતાને મહોડે પણ રામ લો
(૫૪ ૧૧) કહેવડાવવું, અને વળી સીતા
સાથે સ્પર્શ કર્યા વગર સ્પર્શ સુખને વારતે
રામચંદ્રની પાસે ત્રિહરોડ કરાવતો અગર સ્પર્શ
સુખ લઈ પહેલાં અનુભવાવી રામચંદ્રજીને પણ
આધુનિક મનુષ્યની પંક્તિમાં મુકવા એ ચોરખ
ગણાય નહીં. ક્ષત્રિય રાજવર્ગ અગર ખીન્ને

સામાન્યવર્ગ પ્રેમમાં પોતાની પ્રિયાને પાયેપડે
અને અનેક જાતના પ્રયાસ કરે એ સ્વાભા-
વિક છે, પરંતુ પાર તેર વરસની સીતા સાથે
શ્રીરામચંદ્રજી એગણુસમી અને હીસમી સ-
દીના પ્રેમતા પ્રયોગો ચલાવે એ વિચારનું અ-
યોગ્ય લાગે છે.
હરેક અંતરે પુસ્તક લખતાં પહેલાં નિ-
સારો રાખવો જોઈએ કે પોતે પુસ્તક પોતાને
વાસ્તે યાતો શક્ત કેટલાક મિત્રો અગર સા-
ક્ષરવર્ગ વાસ્તે લખે છે એમ નથી. પુસ્તક
છપાયા પછી તેની માલકી પ્રજાજન પાસે જાય
છે. અને તેઓજ તેનો ખરો ઉપયોગ કરે છે
તો તેવો ઉદ્દેશ જો હોય તો પ્રજાજન નહીં
સગળ શકે એવી ભાષા અને એવા શબ્દો
વાપરવાનું કશું પ્રયોજન રહેતું નથી. “આલમ
ધુના “ધતરતાવત” ધાવોરે ધાવો તિષ્ઠ તિષ્ઠ,”
“ઉચ્ચ” તિગમરમિ” વગેરે સામાન્ય પ્રજાવર્ગ
તો શું પણ સ્ફુલ્લમાં અને કોલેજમાં સંસ્કૃત
નહીં ભણેલા વિદ્યાર્થી પણ ન રામજી શકે એ-
વા શબ્દો વપરાયા છે. આ ઉપરાંત ગુર્જરભ-
ામાં સંસ્કૃત, વ્યાકરણ તથા સંસ્કૃત વાક્યો
જેવાં કે “સાધુ સાધુ ગીત” “ઘટિ નિષ્કાન્તો
રામ વિદ્યકે,” “તતઃ પ્રવિશતિ દાસી” વિચા-
નેન પ્રવિશ્ય એવાં એવાં અનેક વાક્યો વપરા-
યાં છે અને અક્ષરોની સમિતિ પણ અવગ્રહ
વગેરે વાપરી કરવામાં આવી છે. નાટકમાં કે
ટલાંક હેતુ મુકવામાં આવ્યા છે તે કર્તાની
કવિતા રચવાની ઉત્તમ શક્તિ યાતો છે. ઉછ-
રતી અનુસ્થામાં આવા સારા છંદો કર્તા રચી
શકે છે. મારે તેમને ધન્યાવાદ થટે છે. કેટલેક ઠે-
કાણે વર્ણનાત્મક શ્લોકો બહુજ સારા છે ૫૪
૬૧ ઉપર આ “ધર્મ સિદ્ધ કર્તાની કપમા
આપવાની શક્તિ તથા સુદૃઢ દૃષ્ટિ યાતો છે.
આવી રીતની ટીકાનો ઉદ્દેશ અંતર્યામીને તા-
લીપાસ કરવાનો નથી પરંતુ ખોડો દર્શાવી તે
ખોડો ઉપર લવિષ્યમાં ધ્યાન આપે એવો છે.
હાલમાં આપણી પાઠશાળાના શ્રેણ્યએટો રીથી

મેળવી કંઈપણ કાર્ય કરતા નથી એની તેવી
ગિયતિમાં થી મગનભાઈ પોતાના પ્રયામ મા-
લિલ નધારેના તરફ નજરે છે મટે તેમને આ
નિદાન આપીએ ત્રીજો એકરે જોતા કન-
ની મગનભાઈ કન્યા પત્રાલેક ચવનામા
પ્રમાણતા વચ્ચે છે એમ સ્પષ્ટ લાગે છે અને
જો ભવિષ્યમા કંઈ પોતાનો પ્રયામ ને દીગા
માં ચાલુ મળશે તો મારા કવિ નીવડશે એમ
આશા આપે છે

સ્રીઓ માટે ખાસ.

“ અલિ કમળી, ટપાચવાળો આવી ગયો
કે ? ” એમ પૂછતિ એ પદર વચ્ચની બળા
ઓમરીમા એડેલી એક કન્યાકાળ પૂરો કરવાની
તંબિયારીમાં આવેલો છોકરી સાથે આનીને એડી
શિયાળાનો દિવસ હતો અને આઠેક વાગ્યાનો
સુમાર થયો હતો, કુળો તડકો ચડ્યો હતો
અને તે તડકામા નાના માગી મંગવાળો ઘરની
ખડકોની ઓસરીમા આ કન્યા ગરીબ સને
ચીને એડી હતી ઉપરનો મરાલ પગની રમતિ
બાબી તેની પામે આવી એડી અને ચાળીમા
આજેમા એખા વીણુના લાગી બને જણ
છાની છની વાતો કરના લાડમા. કમળાએ
મવાવનો જવાબ દેવાની દરકાર કરી નહી

“ અલિ બોલતીશે નથી ? પૂછે. પૂછ કે
રિયે છીએ ને ? ” રમતિ બાબીએ ફરી પૂછ્યું

“ રમતિ બાબીનું નામ તો જુદું જ હતું
પણ તે અમારે હમમુખી અને જાને ચચા
હતી બનેતા સુધી કોઈને જોડે તેને લટવાડ
થતી જોડતી અને હમેશ કાંઈક ગંમતભાજ
રહેતી તેથી ઘરમા સૌએ એનું નામ રમતિ
વડુ પડ્યું હતું અને રમતિ બાબી, રમતિ
વડુ વિગેરે કહી તેને બોલોતતા હતા

“ તે શાનો જવાબ દઈએ મને કમળી
કમળી કહે છે તે તાનથી રહેવાય કે ? હુંનો
તારી નણું થાઉં. તારે નો મને કમળાવતિ

કહેવી પડે ”

“ લે તારે કમળાવતિ પણ, કહે તો ખરી
ક ટપાચવાળો આવી ગયો કે નહીં ” રમતિ
વડુએ હમીને જવાબ દીધો

“ મન છે તારે કેવી, પાશરી થઈ ગઈ
નહી નો વળી કહેજે કે કે તુ નો આટલી
હતી અને નાની ટચકડી જેવી હતી અને હું
તને મન લઈ જતી અને કેટલાયે બોલ સંભ-
ળાવે ” કમળાએ પણ જગ હસીને બોલી.

“ તે એમા કાઈ બોલુ છે એસાર સુધી
જેનપણી હતી તે પરખા વાસને કમળાવતિ
જેન થાય કે શું ? પણ તું કાગળની વાત તો
કહેતીજ નથી અને આડી આડી વાત કરેછે ”
રમતિ બાબીએ ફરી ઉવડાવીને પૂછ્યું

“ વળી ગતતો એવીજ હોય તો કે સા-
મના ધમ્મા માણુમને હુકારીને બોલાવાય
નહી તે તારે વાસને ગીત પણ તોડાય કે
શું ? ” કમળી હસતુ ખાળી રાખી, બોલુ
મ્હે ચડવી બોલી.

“ એમ કહેને કે તારે કાગળની વાત
નથી કહેવી. તે શીવાયનો બધી ટક ટક કરવી
હે ” રમતિ બાબીએ બોલતા બોલતા એક
લાથ કમળીની કેડ ઉપર મૂકી કહ્યું કે “ જ-
વાબ દે છે કે એક સુટી ખાણું બોલ, ”
એમ કહી ધીમે રહી સુટી દેવા માડી એટલે
કમળી બોલી ઉગી

“ ને વળી એમ તે કોઈ તારાં આશી-
આગાં છીએ કે શું જ નેવા કહેતો તારા
કાગળની વાટ જોના અહીં તડકે બેઠો હઈશું ?
કાગળ કાગળ શું કરતી હઈશ. પરમે દહડિ
તો કાગળ આજે હિનો. રોજ સવાર થઈ
એટલે ટપાચવાળો આવ્યો કે, કાગળ નથી કે,
તે એમ તે રોજ ટપાચવાળો એ ક્યાં નિવરો
છે અને રોજ તે કાગળ કોણ લખે. એ આ-
કાં વાચવાએ દહડિ કે તને કાગળ લખવામાં
જાવખત કહડિ ? ” કમળાએ ધીરે સોદે હસ
તા હસતા પુરે કહ્યું

“એ તો તમારો વખત આવશે ત્યારે
બધું બતાવીશું. આજ બધું હડાપણ કરોછો
પણ તમેએ એવું ને એવું કરશો. પણ હજી
સુધી મ્હોંમાંથી નીકળે છે કે કાગળ આવી
ગયા કે નહીં. ? હશે મ્હારે શું ! આતો ત-
મારો ભાઈએ લખ્યું હતું કે બેટ સારાં મળે
છે તે એક જોડ લાવીશું. ત્યારે મેં લખ્યું હતું
કે કમળા પહેનને વાસ્તે પણ એક જોડ લાવવી
જોઈએ. તેના જવાબની વાત જોતી હતી કે
આવવાના દહાડા થોડા રહ્યા તે વેળાસર બન્ને
જોડતું માપ મોકલાય તો સાહે. ત્યારે મ્હારે
શું હતું તો મ્હારે માંડ માપ મોકલીશ એટલે
થયું.” રમતિ ભાભીએ મ્હોડું દેઢાણે રાખી
કહ્યું.

“તેતો કાવે તેમ હોય પણ કાગળની
વખત તો હમણાંજ થાયછે. ઘણું કરીને ટપા-
લવાળો આવતોજ હશે. લે હું જોડ, બારણું
ઉઘાડીને.” કમળાએ જવાબ આપ્યો. હસતું
કમળાજવાણું એ એમાંથી કશું તેને સૂઝતું
નહીં. માત્ર મ્હોં જરાક કાવડું રાખ્યું પણ
જરાક જરાક હસી જવાણું હતું.

“હવે કેવી દેઢાણે આવી ? લાલચ પડી
એટલે જ એલાયું.” રમતિ ભાભી હસીને
કમળાના મ્હોં સામું જોઈ રહી,

કેટલોક વખત એમ એક બીજાની મશક
રી કરવામાં નીકળી ગયો, અને ચોખ્ખા વીણાઈ
રહ્યા. એટલે રમતિ વહુ ઉઠી અને કહ્યું કે
“આલ બા, બહુવાર થઈ ગઈ, બીજું કંઈ
કામ કરિયે.”

“કેશને હવે બીજું શું કરવાનું છે
આવાની તો વાર છે હજી. એ સામત કરવાં
કેટલીવાર લાગવાની હતી. કાગળ તો જોતી
જા;” કમળાએ તેનું લુગડું પકડી ઉભી રાખી
“ના બા, કંઈ ઉંચું નીચું સુઝીએ
વખત તો હમણાં થશે. પાછી તું તો નજીક
થઈ જઈ, ત્યારે મ્હારે કોને કહેવું. કાગળ તો
તું લેજે તે એમાં ક્યાં તારો સ્વાર્થ નથી.”

એમ કહી રમતિ વહુ ચાલવા માંડતી હતી,
એટલામાં બારણું ઉઘડ્યું અને ટપાલવાળા
સીપાઈએ પાંચ સાત કાગળો અંદર નાંખ્યા.
રમતિ વહુએ ઝટ લઈ પોતાનો કાગળ ઉઘાડી
લીધો અને બાકીના કાગળ કમળાને આપી
કહ્યું કે “આતો સસરાજીના કાગળ છે; જવ
આપી આવો.”

“આપી આવે. એટલે તું તારો કા-
ગળ છાની માની વાંચી લે નહીં. તારો કા-
ગળ વંચાવ મને.” કમળા કંઈ લાડતી લા-
ડતી બોલી.

“જા જઈને સસરાજીના કાગળ આપી આ-
વ. સાંભળશે તો ચીડાશે જા હું તને મારો
કાગળ વંચાવીશ.” એમ કરી કમળાને કાગ-
ળ આપવા મોકલી. રમતિ વહુએ પોતાનો
કાગળ ફેડ્યો અને વાંચી લીધો, એટલામાં કા-
મળા દોડતી દોડતી પાછી આવી, અને ભા-
ભીના હાથમાંથી કાગળ લેઈ લેવા માંડ્યો.

“કમી રહે હમણાંતો હું તને વંચાવું તે
પહેલું વાંચ પછી બધો. કાગળ વાંચજે” કહી,
આગળ પાછળનો કાગળ વાળી દબ એક ભાગ
વંચાવવા માંડ્યો. વાંચતે વાંચતે કમળા શર-
માઈ ગઈ. અને બાકીનો કાગળ વાંચવાની
વાતતો ભૂલીજ ગઈ. કમળાએ કંઈક જણાવું
કહાડી જવાં રહેવા વિચાર કયો અને કહ્યું
“આજ હું ગોળરમાં પુજે કહાડી નાંખું.”

રમતિ વહુ કહે “એતો મેં કહાડ્યો છે
પણ આવાત તને ગમી કે નહીં તેતો કહે.”

“ચાલ ચાલ, એમાં તે શું કહેવું હતું.
પેલા બુટની વાતતો જૂનીજ કની.” કમળા
એ વાત ફેરવવા માંડી.

“એતો આજ આપણેજ લખીશું એટલે
સાચી થશે. પણ તને આ મોતીલાલ પસંદ
પડશે કે નહીં. એ વાત નક્કી થાયતો બુટનો
શું પણ બીજી હજાર વસ્તુઓ આવશે.”
રમતિ વહુએ રમત વંચાવવા માંડી.

“જા, વળી તુંતો અરજી માગુસ છે.”

‘એમ’ એ જાણ્યા ક્યો વગર શું મને પૂછે છે
 ‘અને તેમાં પણ વધી આપણી મજા’ શા જ
 ‘મની’ કમળાએ ‘નીચું’ જોઈ જવાળ દીધો.
 ‘મા’ શા સાર’ એ જાણ્યું, તે દહાડે તો મો-
 માને ત્યાં લગન હતો અને જન આવી હતી
 ‘અને તેમાંથી એકે’ એકરો ‘વડપેર’ થઈ ‘ગયો’
 હતો તે અને તને ના ગમે તો તમારા બોઈ
 ‘ને તો લખાય કે કમળા’ બહેનને આવતી ગ
 મતી નથી.”

“તે દહાડે તો હું બહુ નાદાની હતી
 હતી અને વગર દીડે આણું સમજ્યું કાંઈ કેહે
 વાય નહિ.” કમળાએ કહ્યું

“ત્યારે એમને કહેને કે મોતીલાલને અહી
 બોલાવવા છે.” રંગિત વહુ ખૂબ હસી પડી

“એમ કહીશ ત્યારે તો હું લડીશ તારી
 જોડે” કમળાનું મોઢું લેવાઈ ગયું લાગ્યું

“નામા, એમનો તમારા બાઈના દોસ્તદાર
 છે અને સસરાઈએ પસંદ ક્યો છે એટલે તને
 ગમે એવાજ હશે” એમ કહી એ વાત એ-
 ટલેથી બધ કરા’ રમતિ વહુએ કમળાને
 મનાવી લીધી અને જાને કામે વળગ્યા ન્યોડા
 દિવસ પછી નીશાળામાં રજા પડી, અને
 પિતાની આજ્ઞા પ્રમાણે અને વહુના કાગળમા
 લખ્યા મુજબ કાન્તિલાલે બે દહાડા પોતાને
 ઘરે આવી જવા મોતીલાલને આગ્રહ ક્યો
 અને તેડી લાગ્યા કાન્તિલાલના પિતાને મોતિ
 લાલ સર્વ રીતે પસંદ પડ્યો. બહુવામાતો સારો
 હતોજ, ધરનો પણ સુખી હતો અને જરા
 તોફાનીતો હતો પણ કશો અવશ્ય નહોતો
 પાત્ર સાત દહાડા સુધી આગ્રહ કરી મોતીલાલને
 રાખવામા આવ્યો અને સહ્યતામાં પણ કાંઈ વાંધો
 જણાયો નહીં. આખરે કાન્તિલાલના ઘરમાં બધા
 ના મનમા કમળા અપ્પાની વાત નહીં થઈ અને
 મોતીલાલ વિત્ત થયા આ વખતમા રમતિવહુ
 જ્યારે લાગ મળે ત્યારે કમળાને પૂછવા મુકના
 નહીં કે “એમ ગમ્યો કે?” બે ત્રણ દિવસમા
 ‘કમળાના મને પણ હા કરી તે વાત

મતિ બાબી કમળાના મોં ઉપરથી કળા ગઈ
 હરતે હરતે તે કમળાના કાનમાં કહેતી કે લાગ્યો
 કે. “કોઈ વખત કમળા કહે કહેતી કે” એનું
 એ શું વાગે વારે.” રમતિ વહુ તરતજ ‘જે-
 વાળ દેતો” “તને ના ગમતા હેય તો ના” કહી
 દમ્બે પછી પછ્યાડીથી શીકોમનું” પ્રથમ
 કાગલ મારજત મોતિલાલના મોંમા પંજેડે બ-
 દોખસત થયો, પછ્યાડીથી ‘રીત’ પ્રમાણે ‘વી
 વાહ થયો અને હુકાં લગનલેવામાં લઈ ધંધા,
 દહાડા ગયા અને ફરી શીયાળો આવતા કાન્તિ
 લાલ ધરની એસરીમાં બેઠો એજ કમળા અને
 રમતિ બાબી દેખાય છે. એકને બાદે બેને
 કાગળની વાટ જુએ છે એને પ્રસંગ આવતા
 રમતિબાબી ગમત કરે છે “હમેતો કહેતાંજ હતા
 કે તો તમારો વખત આવ્યો તમે પણ એવીજ
 વાટ બેસો આવો અમારા કરતે એ કામ
 વાંચુ હમે તમારી પેટે બાંધણું ખખડે ટપાલ
 વાળો તો નહોતા સભારતા.”

નિર્મળા,

નવલ કથા.

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૨૧૭ થી)

પરોઢીક થતા ધરમા ધમાલ ચાલી રહી
 અને મો જણાએ આવનાર પરોણાને સ્ટેશન
 ઉપર તેડવા જવાની તૈયારી કરવા માડી સ્ટે-
 શન જગવાથી બહુ દુર નહોતું એટલે, ઘડતર
 અને રક્ત બે ત્રણ તોફાર ગર્વરાયને સામે
 લેવાને ગયા થોડીવાર બોટી ન થયા એટલા-
 ના તો ગાડી આવી, મુનીમ મોતીલાલ અમ-
 દવાઈથી પાછો સાથે આવ્યો હતો એટલે
 ગર્વરાયને એજાબી દહાડવાની જરાએ મુશી-
 બત પડી નહીં સ્ટેશન ઉપર સાહેબે સવામ
 ફગી મર્ન મડળ એક પાછળ એક એમ બ-
 ગવા તર/ ચાલવા માડ્યું. બારણામાં પેસ્ટાંજ
 સામા આવી ચતુરબાએ એવારણાં લીધા અને
 અંદર દેશાઈએ રક્ત ગરીર સમાચાર વીગેરે

મહારે તો હવે જો હોય તે કમ્પન. એક દુઃખ
પરી હમરના દુઃખ ટાળના શક્તિવાન થઈશ
અને તેને બચ્ચો મને મારશે માર્યું, બગાડી
મરમાર્યું મચ્ચાએ અને તેનાં હું સફળ તીવડીન
તો નહાનપણના પ્રિયારોનું ફળ પ્રાપ્ત થયું એમ
માનીશ."

આમ વિચાર માણ સાચી રહી હતી એટ-
લામાં બોજન વેળા થઈ અને ગર્વરાવને જોલા-
વના આશ્રય-બોજન વખતે, મનભગમાં મણા
નહોતી. ઘરમાં પણ એ જુગી થયેલું જણાવું
હતું અને આગનો દીવસ દેસાઈના ઘરમાં એ-
વઠવ જેવો લાગેતો.

પ્રાસંગિક નોંધ.

જણાવવને એલેવંત ખેદ થાય છે કે ના-
મદાર ન્યાયમૂર્તિ મહાદેવ ગોવિંદ રાનાડે તા. ૧૬
મી જાનેવારીને રોજ શક્ત માંદગીની યોગ દી-
વસની રત્ન બોમરી લોક વિદેહી થાય છે. આ
મહીનાની શરવાતથીજ તેઓ રત્ન હપર હતા
અને નામદાર મહારાણી સરકારે આપણી લા-
હોરમાં બરાયેલી ગઢ કાંગ્રેસના પ્રમુખ જોનાર-
મી. ચંદ્રવરકરને તેમની જગ્યાએ નીમ્યા હ-
તા. નામદાર ન્યાયમૂર્તિ મહાદેવ ગોવિંદરાનાડે
ની છદ્દગીનો દુઃખ હેવાવ હમે અમારા વાંચક
વર્ગને આપના અકામાં આપના ધારીએ છીએ.

*

*

મી. ચંદ્રવરકરની હાઇકોર્ટમાં નીમણુંકથી
પ્રજનને ઘણી રીતે દર્પ પામવા જેવું છે. હી
દુસ્થાનની નેશનલ કોંગ્રેસ ઘણા લોક તરફથી
ખોટી દીકાને પાત્ર થઇ છે. પરંતુ જ્યારે તેના હો-
માયતીએને મરકાર તરફથી હાઇકોર્ટના જજ
જેવી મોટા માન અને મોભાવાળી જગ્યા મળે
ત્યારે આવી દીકાઓ કદી હતામાં બાચક બરવા
જેવી લાગે. મુગલ હાઇકોર્ટના ત્રણે ન્યાયાધી-
શોની કોંગ્રેસ તરફ સંપૂર્ણ દાસમોહ હતી અને
છે તે ઉપરાંત કલકત્તા મદ્રાસ અને બીજાં સ્થળે

પણ ઘણા ગૃહસ્થોએ, જેઓએ કોંગ્રેસમાં અ-
ગ્રેયર તરીકે ભાગ લીધો તેઓને પણ હાઈ
કોર્ટના જજના પનામચન આવેના છે. આ ઉ-
પરાંત એમ મિદ્ધ થાય કે મરકાર કોંગ્રેસને
ધીકારતી નથી પણ કલકત્તા તેના કાર્યોને ચાહે
છે. અને તેના અગ્રેસરોને આવી મોટી પદ્ધતિ
આપી તેના મહત્વમાં વધારો કરે છે, આવા
દાખલાઓ જોઈ કોંગ્રેસ ઉપર ખોટી દીકાઓ
કદી રિતપણવાદ કરનારઓ ચુપ એસેરો તો
તેમાજ તેમની મોટાઈ ગણારો લોકો પ્રત્યે દી-
લસોહ બતાવી સાથે રહી કાર્ય-કરવામાં જ-
રૂંક ગભ્યમકની મોટાઈ છે, અને જ્યારે એવો
રહે, દીવસ ચાલશે ત્યારે જ રાજ્યકર્તા અને પ્રજા
જરૂર એકચ-જળવાશે.

* * *

પ્રત્યેક વર્ષે નામદાર સરકાર તરફથી ફેટલાક ગૃ-
હસ્થોને ખેતીઓ આપવામાં આવે છે. આખે
તાઓ જ્યારે કોઈ પણ મારા સદ્ગૃહસ્થને તે-
મની મેવાની કદર જાણી બક્ષવામાં આવે ત્યારે
પ્રજાજન અસત હર્ષ થાય એ સ્વભાવિક છે
ઓણ સાક્ષના ખેતાઓમાં આવો દાખલો જો-
વામાં આવે છે. આપણા શહેરમાં ખ્યાતી પા-
પામેલા રા. બા. લાયસકર ઉમીયાકરને તેમની
દુષ્કાળ વખતે કરેલી સેવા, અર્થે નામદાર સ-
રકારે તેમને 'કમરેદહિનો' સોનાનો ચાદ બ-
ક્ષ્યો છે. દુષ્કાળ વખતની રાવ બહાદુર. લાલ-
શકરની અંગ મહેનત અને ઉદાર વૃત્તિ આ-
પણ અમદાવાદના પ્રત્યેક શહેરીનાં જાણમાં છે
તેમની અર્થ પ્રવૃત્તિ તરફજનુ લક્ષ અને જાતિ
મહેનત જોતાં અસન્માન તેમને નામદાર સર-
કાર તરફથી મળ્યું છે તે યોગ્ય મળ્યું છે એમ
માનવુંજ યોગ્ય ગણાશે. અને બ્રિજીમાં તેમની
આવી રીતની મેવાઓ અર્થે આથી પણ વ
ધારે સન્માનો મળે એવી અમારી પ્રજા પાસે
પ્રાર્થના છે

*

જામદાર ચંદાવરકરની નીમણુક હાઇકોર્ટના ન્યાયાધીશ તરીકે થવાથી તેમણે મુંબઈની ધારા સભાના યુનીવરસીટીના સભાસદ તરીકે પોતાનું રાજીનામું મોકલી આપ્યું છે. આપદી વાસ્તે ત્રણચાર ઉમેદવારો બહાર પડ્યા છે. દાકતર સરભાલચંદ્ર, મી. ચીમનલાલ સેતાલવાડ, મી. કાળાભાઈ લલુભાઈ તથા હોરમસજી દાદાભાઈએ ચાર ગૃહસ્થોએ પોતાની ઉમેદવારી જાહેર કરી છે. દાકતર સરભાલચંદ્ર પૂર્વે સરકાર તરફથી ધારા સભામાં સભાસદ નીમણા હતા અને પોતાનાથી જનતાં તેઓએ કયું હતું. મી. ચીમનલાલની ઉત્તર વિભાગના સભાસદ તરીકે ચાર વરસની કારકીદી સર્વ કોષ્ટની જાણમાં છે. તેઓ ઘણા ઉત્સાહ પૂર્વક દેશ સેવા ઉદ્ધાવવા યત્ન કરતા હતા. કાળાભાઈ તથા મી. હોરમસજી પણ જાણીતા ગૃહસ્થો છે. ચુટણીનો વખત આશરે ફેબ્રુવારી માસમાં આવશે અને

આ સર્વમાંથી એક ગૃહસ્થનો ચુટણી પાળ ત્યાં ગયા પછી યુનીવરસીટીના કલ્યાણચે કાળજી રાખી વિદ્યાર્થી વર્ગના ક્ષામદા વાસ્તે લઘુ ચલાવવી એ તેમની ફરજ છે. અને જો કોષ્ટને સભાસદ ચુટાવા ભાગ્યવાન થાય તે ગૃહસ્થ આ વાત ધ્યાનમાં રાખશે એમ વિનંતી છે. હરેક પ્રકારના સુધારા કરવા યુનીવરસીટીમાં દરખાસ્તો આવે છે પરંતુ તે ઉપર સરકાર ઘણી ફેરી સહી કરતી નથી તો તેવી દરખાસ્તો પસાર કરાવવા વાસ્તે ખરા ખતથી તે ગૃહસ્થ મહેનત કરશે એવી આશા છે.

*

આભાર સાથે સ્વીકાર:-કાદમ્બરી નાટક.
કર્તા સાક્ષર દુર્ગાનાથ દવે તરફથી.

સહચુણી હેમંત કુમારી

કર્તા-સૌ. કૃષ્ણગૌરી
રાવલ તરફથી.

SNEHMUDRA NOTES.

READY FOR SALE

by

Jayantilal Maganlal Desai. B. A.

Specially mount for the University School Final Students

to be had

From

Messrs N. M. Tripathi & co Booksellers & publishers

Kalbadevi Road

Bombay.

Messrs. Ramchandra Govind & Sons. Booksellers

Bombay.

Messrs. Sakarlal Bulakhadas & co. Booksellers

Ahmedabad.

Price annas twelve only.

જુઓ !

" જુઓ !! "

જુઓ !!!

કેવીમોટી લૂટ ચાલે છે.

“જે, સી, વી, શ્રીવર પીલ્સ”

જુજ ખર્ચમાં ને યોગ વખતમા તારની ખિમારીથી મુજ થવુ હોય તો જરૂર જે, સી, વી, શ્રીવર પીલ્સ વાપરે જ્યે કને સનેપત, ઉચવોખાતો તાવ, ધનકશ્યુંએન્ઝા માદો લાંબી મુદતનો તાવ ટાઈ દાખડ, તાવ, જેરી હવાનો તાવ, વિગેરે સઘળા જાતના તાવ ઉપર જે, સી, વી, શ્રીવર પીલ્સ લીધાથી તાવનોખ અસર થાય છે. કીમત દરેક બાટલીના આઠ આના. પેકિંગ પોસ્ટેજ જુદું.

જ્યાં બધ લેનારને પુષ્કળ કમીમન આપીસુ. આ શિવાય દરેક જાતની વિલાયતી તે- મજ દેશી દવાઓ અમારા દવા ખાનાનામાથી મળશે પણ વહેવાર નીચેના સરનામે.—

સુ બોરસદ.

જલ્દે-ખેડા.

આર્ય ઔપચાલયના માલીક.

ડૉ. જીવણલાલ છગનલાલ જે, સી, વી,

તૈયાર છ.

રનેહમુદ્રા-નોટ્સ.

તૈયાર કરનાર.

જયંતીલાલ મગનલાલ દેસાઈ. બી. એ.

પ્રખ્યાત ગુજરાતી સાક્ષર વર્ગ તરફથી સારા સર્ટીફિકેટ મળ્યા છે.

ખાસ યુનિવર્સિટી સ્કુલ ફાઇનલના શિષ્યોસાથ.

મળવાના ઠેકાણા.

એમ. એમ. ત્રીપાઠી અને કંપની, કાલકાદેવી, રોડ મુઆઈ.

રામચંદ્ર ગોવિંદ અને સન્સ.

”

”

સાકરલાલ બુલાખીદાસ બુકસેલર અમદાવાદ.

કીમત ફક્ત આના બાર.

WANTED

ALL Consumptive patients to know that Dr. Paul's "Phthisis Inhalation" kills the specific germs (bacilli) of Consumption & thereby induces prompt and radical cure in the early stage of the disease. In the more advanced stage the Inhalation checks its further progress at once and brings them round gradually in a short time. A trial would prove its beneficent results even in the last stage, when life is certain

to be prolonged by its use. One bottle is quite enough for a patient. Medical practitioners would do well to give the Inhalation a trial in their practice.

RS. 5 PER BOTTLE, PACKING ANS. 6.
POSTAGE AND V. P. CHARGES AS. 6 ONLY.
APPLY TO Dr. S. C. PAUL, L. M. S.,
SPECIALIST IN DISEASES OF

LEVER AND LUNGS,

19, DOCTOR'S LANE, TALTOLLAA
CALCUTTA.

UNSOLICITED TESTIMONIALS:—

Dr. A. N. Roy Chowdhuri, M. B., Calcutta writes:—"I have tried your Phthisis Inhalation in several cases of consumption, and I am glad to say, the results have been highly satisfactory in the first stage of the disease. I always recommend it to my patients. Please supply a bottle of your "Inhalation" to the bearer whose brother has been suffering from consumption for the last five months and oblige."

Dr. Eduljee Cowasjee, L. M. & S. Sir Jamsetjee's Sanitarium, Khandalla, Bombay Presidency, writes:—"As I have found your "Phthisis Inhalation" beneficial, I always recommend it to my patients. Please send me per V. P. P. one bottle of your Inhalation for my wife, who has been suffering from the symptoms of the first stage of consumption."

Babu Balmukunda Upadhaya, for Raja Shaheb Bahadur of Surajpura, Shahabad, writes:—"Be pleased to send me per V. P. P. one more phial

of your valuable and most efficacious "Phthisis Inhalation." The medicine has done some real good to the patient."

Ma Dorabjee Burjee, Camp, Neemuch, Central India, writes:—"Please send me per V. P. P. another bottle of your "Phthisis Inhalation." The first bottle you sent me has effected me well."

N. B. Please mention this paper when ordering.

SANTAN RAKSHAK.

It is the most useful liniment for females in the state of pregnancy. It relieves the sympathetic vomiting and nausea (morning sickness in the early stage, prevents miscarriage and at the same time ensures safe and easy delivery, &c., &c.

No family man should be without a bottle of this liniment which is for external application only.

Rupees 2 per bottle : packing annas 4; postage and V. P. charges extra. Apply to Dr. S. C. Paul, L. M. S., 19, Doctor's Lane, Talto lah, Calcutta.

Testimonials:—

Dr. G. Manook, M. B. (Edin) Surgeon, Calcutta, writes:—"I have to report favourably of my trials with your "Santan Rakshak." I have given your specific a fair trial among all classes. The results have been, I am compelled to say, very wonderful in threatened miscarriage and prolonged labour where direct interference was impossible. I have no doubt others will be as grateful to you as I am. Please send me one dozen phials more and oblige."

Dr. Tarini Charan Dutt, Graduate of the Medical College, Bangal [G. M. (I. B)] and retired Assistant Surgeon, writes:—"I have much pleasure in testifying to the efficacy of your "Santan Rakshak" which is being used by many respectable persons in cases of difficult labour and threatened abortion with satisfactory and unexpected results."

२४ (४)
ESTABLISHED IN 1868
RESPECTABLE & RELIABLE FIRM

The City Watch and Clock Store.

5, BACHEE CHATTERJEE'S STREET, CALCUTTA

Agency of Germany and France,

JUST RECEIVED A FRESH CONSIGNMENT OF 2,000 WATCHES FOR SALE—

(GUARANTEED FOR 3 YEARS)

ACCURATE TIME KEEPER.

Money returned if not approved

Railway Regulator Watches.

No 1 Railway Regulator watch,	Rs. 3 8 0 each
" 2	" 4 8 0 "
" 3	" 5 0 0 "
Cluzon	" 5 8 0 "
Imitation golden Indian watch,	Rs. 6 8 0 "
Turkish watch	" 9 0 0 "
Stop	" 8 0 0 "

These are excellent Watches Keyless. Jewelled enamelled, dialed perfect. Time Keepers and very strong watch, movement 30 hours cylinder escapement size both Ladies and gentlemen's. We strongly recommend the general public to use these watches Trial orders solicited. The above prices are included with a nice Canadian gold Chain and Locket.

TESTIMONIAL

(1) Mr J J Macdonald, Beach Road Upper Colaba, Bombay, writes It keeps splendid Time and never stopped although it sustained Hard Knocks and Jerks

(2) Dr M N Banerjee, M D No 2 College Street, Calcutta, writes This is to certify that I have used your Railway Regulator Watch No 2 for a long time and have found it a reliable time-keeper and I can safely recommend it to the public as a good strong cheap and accurate watch.

(3) Mr B N Mukerji Agent and Railway Contractor 3/1 Brinlabun Mullick's Lane Calcutta, writes I have the pleasure to certify that your Railway Regulator watch has given me great satisfaction It keeps accurate time and well suited for rough use and no doubt it is valuable to those who required cheap and reliable time keeper.

(4) Babu A Banerjee Agent to the Rajah Bahadur of Hemptapore writes I am very glad to certify that the Railway Regulator watch which I received from you is an excellent time keeper, it is in my use from a long time I can safely recommend to the public to use these watches.

(5) Mr. A. T. Ramaswamy, 77, Chamarajpet, Bangalore writes I strongly certify that the watch supplied to me gives accurate time.

२४४ (३५)

WRIST WATCH.

WONDERFULLY CHEAP.

Complete with wrist strap. Guaranteed for 2 years. Price Rs. 10 each.

MUSICAL CLOCKS.

Like carriage clock in size, keep accurate time and play sweet airs (for notes of music) before striking hours and half hours. Price is very small Rs. 10 each.

Time pieces of all descriptions and prices are available.

AMERICAN CARRIAGE CLOCKS.

Handsome with glass sides and visible escapement (so that the interior mechanism may be seen) keep accurate time, strike hours and half hours. Price Rs. 6 each. Do, Better quality Rs. 8-8 each.

The clocks and watches are well regulated and adjusted before despatch. Orders promptly executed and goods sent by V. P. P.—Postage extra.

Apply only to the Manager.—

THE CITY WATCH & CLOCK STORE.

85 Bechoo Chatterjee's Street, Calcutta.

CALCUTTA ESTABLISHED 1885.

WONDERFUL DISCOVERY.

SPECIFICS FOR HYDROCELE.

શુદ્ધ વનસ્પતીનું.

કામદીપોતેજક ચૂર્ણ.

ફક્ત પુરુષો માટે.

ચમત્કારી દેશી ઔષધ.

ધાતુપુષ્ટિ માટે અકર્શીર દવા.

આ ચુરણ ધાતુપુષ્ટિ માટે એક અતી ઉત્તમ ઉપાય છે. પુરુષો અને વિદ્યાર્થીઓએ આ દવાનો ઉપયોગ કરવાથી તેઓના શરીરમાંથી નબળાઈથી ઉત્પન્ન થયેલાં બધાં દરેક દોષો નાશ કરી, શરીરના દરેક અવયવ પુષ્ટ બનાવે છે, આંખે આવતાં અધારા, માથાનું દુખવું, કંઠમાં દુખવું, પીશાબ મારગે ધાતુ જવી, યાદશક્તિ શક્તિ ઓછી, હાથ પગનું, મુઠ્ઠાનું, કામ કરતાં કંટાળો આવવું, જુવાનીમાં બુદ્ધિપાત્ર જેવી હાલત, જુવાનીમાં પુંછી નજર, ચહેરાનું શીકાપણું, સાંધાનો દુખારો, ખાંસી, દમ, હાંફણું, ગરમીના રોગ વગેરે દરેક દોષો, ધાતુના નબળાઈથી થાય છે તે આ દવા વાપરવાથી શરીરમાંના બધાં દરેક દુર યધ શરીર બહુજ પુષ્ટ થાય છે પાચન શક્તિ સુધરે છે જેથી ભૂખ બહુ લાગે છે. ઝાડો સાફ આવે છે. આ ચુરણ દેશી વનસ્પતિમાંથી બનાવવામાં આવે છે ફક્ત નણ્ણ દહાડા વાપરવાથી ફાયદો ન થાય તો મધસા પાછા આપવામાં આવશે, પુરુષ વરગેજ આ દવા વાપરવી સ્ત્રીઓએ એ દવા વાપરવી નહીં. ધીમત તોલા ૧૨ ની શીશી ૧ નો રૂપીઆ દોઢ છુટક તોલા એકના આનાં અઢી.

વાપરવાની રીત-વીશ વરસની ઉંમર ઉપરના માણસે ચુરણ તોલો અરધો સવારના મધ સાથે તથા રાતના સુતી વખતે તોલો અરધો મળી દીવસમાં તોલો એક ખાવી.

૧૨ થી ૨૦ સુધીની ઉંમરનાએ દરેક વખતે તોલો ગમધ સાથે ખાવી. પરેજી કાંઈ નહી.

સરટીફિકેટ.

નગર હવેલી તા. ૪ થી એપ્રિલ ૧૯૦૦

હું નીચે મુદ્દી કરનાર ધણી ખુશીની સાથે જણાવું છું કે મેં 'સપ્ટ' ની શીશી એક નામે "કામદીપોતેજક ચુરણ" લેવાથી મને સ્વપનામાં ધાન જવાથી થતી નબળાઈ દુર થઈ છે તેમજ સાંધાની કઠતર પણ નરમ પડી છે વળી એ ચુરણ લેવાથી પેટ પણ સાફ આવે છે. જો એ શીશી લીધી હોત તો એથી પણ વધુ ફાયદો તેથી મારી બલામણુ છે કે એ શીશીનો ઉપયોગ કરવો. આ સરટીફિકેટ ખરો ફાયદો જોઈનેજ આપી છે.

આદરજી હોરમસજી દાદરાવાળા,

તે નગર હવેલીના સજ્જ જગજ.

સપ્ટ એન્ડ કંપની.

બુકધી વરધક સ્કુલની સાંમે, રપટ કાલખાદેવી, મુબંઈ

તાજે કલમ—સપ્ટ કં. નામ વાંચી લેવું નકલીયાત માલથી સંભાળજો.

22 **WEARS'**
SUCCESS.
INDIA'S
GREATEST FEVER CURE.

BATLIWALA'S
AGUE MIXTURE & PILLS.

SOLD EVERY WHERE

at Re. 1 Per Bottle.

SOLE MANUFACTURER,

DR. H. L. BATLIWALA.
WORLI--DADAR,
BOMBAY.

FOR
MALARIOUS,
INTERMITTENT
AND

BILIO S FEVERS,
INFLUENZA
AND

MILD FORM OF
PLAGUE.

Beware of Imitations and get the genuine.
BATLIWALA'S

ASK FOR

BATLIWALA & CO.'S "CHOLEROL"

THE ONLY REMEDY FOR CHOLERA.

The Champion.

A weekly, published in the interests of the people India.

Subscription in advance Rs. 6 per year.

No. 5. Hornby Road, Fort
Bombay.

Wanted agents.

For the Arunodaya.

POWER AND PLEASURE

doubled by the use of our far-famed MEYORES which speedily stops all waste and produces lasting results. Nervous debility, impaired memory, loss of power, gonorrhoea, night losses, exhaustion, spermatorrhoea mental depression, brain-fag, and the attendant evils perfectly removed in a short time. Safe, simple, painless. No inconvenience nor annoyance. Pleasantly palatable. Per phial 1 Rupee only. Address all communications only to the MANAGER, V. C. WORKS, RANAGHAT, BENGAL. Note and Write To day.

પ્રખ્યાત રાજા રવિવર્માના
ચિત્રો.

મોલ. એજન્ટ. એ. કે. જોશીની કંપની.
સુંદર ફ્રેમો, હાથખાનાની શાહી, રવિવર્માના
રમવાના પત્તા વગેરેના જનરલ મર્ચન્ટ. કમીશન
એજન્ટસ. કાલકાદેવીરાહ—મુંબાઈ.

શ્રીમદ્ ભાગવતનું

શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાનું

પૃથ્થ-૬૦૦ મોળ ચિત્ર સહિત.

કીમત રૂ. ૪

મળવાનું ડેકાણું—સાકરલાલ બુલાખીદાસ.

બુકસેલર અને જનરલ મર્ચન્ટ.

અમદાવાદ.

PEBBLES.

Rs. 1000 reward to whoever proves our pebbles false.

In steel frame Rs. 3. In neekel Rs. 5.
In Rold gold Rs 10. and in gold Rs 20.

Dr A M Dighe optician
Kalba Devi Road, Bombay.
(Late manager to T. S. Bennet
& co. opticians, Karachi).

TO BE LET.

આ બંલોકમાં જાહેર ખખર આપવાનો
ભાવ નીચે મુજબ છે.

જુલક વખત એકનાઈ ૩-૦-૬-૦

ખાંરમાસના. ૩-૪-૦-૦

ડાક્ટર યન હાલનુ હેલ્થ ટોનર.

રોકાઈ કણ્ણથી નીપજતી નબળાઈની જગત પ્રસિદ્ધ રામબાણુ દવા.

The bottle should be kept well corked and in a cool place

DR. N. HALL'S HEALTH TONER

TRADE MARK

REGISTERED



BEFORE AFTER

DOSE - For an Adult one Dessert spoonful half a wine glass of water after each meal - Children in proportion

PREPARED AT THE LABORATORY OF
DR. N. HALL & CO
NONE IS GENUINE UNLESS SIGNED

N. Hall & Co

For further Apply to **DR. JAMNADASS PREMCHUND**
Rhoselankar, Bombay

કુનીઆના વીકાન અને પ્રખ્યાત દાકતરો આ પ્રખ્યાત હેલ્થટોનર પુરૂષ, સ્ત્રીઓ અને બચ્ચાઓને હરકોઈ રૂતુમા નાપરવાની ખાસ ભવામણુ કર છે

લાખા વખત સુધી હાથરસ રનારા, અતી વીધય કરનારા, ધાતુશ્રાવથી અને અટાવ દુખીને આવતી અગર અટમાર નહી દેખાતી સ્ત્રીઓને માટે તો આ હેલ્થટોનર એક ચમત્કારિક દવા છે. જે તમો પાડરોગ, જ્વર, મેલેરી, અન ક્ષયર, દરેન અને ખરોતની નો છાતીની હીક હાટનો (હૃદયસ્થાન) હ, ખારો, ક્ષયરોગ, વીધયમા કમ તાગત મ યાદરાતિ, મજાની અસ્થિરતા, મધુ મેહ (Diabetes) અણઅત, દમ મ દાગિ (અખત મરીજા) નુનો પરમે, બુતવાયુ, (Hysteria) સુવારોગ, અને હાથરસની ખરાબ અસરથી દુખ પામતા હો તો આ હેલ્થટોનરનો ખાસ ઉપયોગ હરકોઈ રૂતુમા ગમે તે હમરે અને વગર પરેજીએ દરેક કુટુમ્બે હમેશા કરવો જેમ ખીલ ટોનીક પાછળ ખરચેલા પેસા મોડા વખત પછી નમમા નય છે તેમ ન થતા હેલ્થટોનરની જલદીથી સારી થયેલી અસર લાખા વખત સુધી મજી રહે છે

હેલ્થટોનર મળવાનાં ઠેકાણાં.

હિંદુસ્તાનના દરેક શેટ્ટેગના દવા વેચનારાઓની દુકાને મળેછે કીમત રૂ ૧-૪-૦ ને રૂ ૭-૦-૦ હિંદુસ્તાન માટે હોલસેધન રેપ્રિએન્ટેટિવ દાકતર જમનાદાસ પ્રેમચંદ, આખ તથા કાનના ખામ દાકતર મુમઇ અમદાવાદ જયામધ લેનારને મોકુ કમીશન આપાન છે

(પાણી પહેલા પાન બાધો) કૉલેરા રક્ષક. (પાણી પહેલા પાન બાધો)

આ કૉલેરા રક્ષક કૉલેરાનો રોગ ચટતો અટકાવનાર તેમજ મટાડનાર તરીકે રામબાણુ દવા છે કૉલેરા રક્ષક વાપર્યાથી એક્ટે હપ માણુસને કૉલેરા થતો નથી. અને તે કપુગના અન્ક કરતા નધારે સ્નાદિત અને શુણ્કારીછે અગાઉ કૉલેરાના રોગચાળા વખતે આ દવા ઘણીજ કાયદાકારક સિદ્ધ થઇ છે કૉલેરા રક્ષકથી હજારો આદમીઓને કૉલેરા ચટ્યો નથી તેને માટે જુદા જુદા દેશને પ્રખ્યાત દાકતરો તે છુટથી વાપરે છે અને ખામ ભવામણુ કરે છે કૉલેરાનો રોગ ને ત્રીજા દરજ્જા સુધી લાશુ પડ્યો હોય છે તોપણ કૉલેરા રક્ષકથી રોગીઓ બચે છે અને બચી ગયા છે એટલે કહેતા ને ઉલટી, ઝડો, પગના અને નાંધના ગોટલા અને પેશા બનું પેદા થવું બધ પડવું આટલા ચિન્હ લાશુ પડ્યા હોય તો પણ કૉલેરા રક્ષક મગડે છે. કૉલેરાનો રોગ જે જે દેશમા ચાલતો હોય તે તે દેશના તેમજ ખીલ દેશના દરેક કુટુમ્બે તેમ સુમારગએ આ અમરજાગ્ક જાદુઈ કૉલેરા રક્ષકની એકાદ લીની જુજ કિ મને લઈ પોતાની ખામે મળી દરરોજ તે જરૂર ચીતા રહેવું, કારણ કે આ દવા પીધાથી મેલેગ લાશુ પડવાની દેહશત દુર થાય છે અને અમુલ્ય પ્રાણુ બચી નય છે

નક્લી માલથી દુર રહેને દાકતર હોલનું કૉલેરા રક્ષક એકજ છે કૉલેરા રક્ષક સર દવા વચનારાને ત્યાંથી મળે છે કીમત ખાટવી એકના આના આઠ હિંદુસ્તાનના ખાસ એજન્ટ-દાકતર જમનાદાસ પ્રેમચંદ એવ એમ એન્ડ એસ મુમઇ અમદાવાદ અગા આગ માર એન્ટો એકએ છે જયામધ ખરીદનારને સાંકે કમિશન આપવામાં આવશે

કે. એમ. અત્તરવાળાનો.

અદ્ભુત બુદ્ધિસંકેત સહીનો પાઉડર.

દુકાન નંબર ૩૧૫ ત્રણ દરવાજા અમદાવાદ.

એ આનાની એક પતરાની ડબ્બી ભરેલા પાઉડરને ખાર આઉસ દેડા પાણીમાં મેળવવાથી સૌથી સરસને અદ્ભુત બુદ્ધિસંકેત લખવાની સહી એકદમ બને છે ચોવીસ આઉસ સહી થાય એટલી પાઉડરની ડબ્બીની કીમતના આના ચાર છુટક પડીકું ત્રણ પાઉ અર્થા આનાની ટીકીટ મોકલવાથી નમુનાનું પડીકું મોકલવામાં આવશે.

સહી વાસ્તે અભિપ્રાયો—રા. આ. જી. પા લાખીઆ સુરતના ડીપોટીકલેક્ટર લખે છે કે—મે આ પાઉડર વાપર્યો છે, તે મને બહુ સૌંદર્ય ને સસ્તો માલમ પડ્યો છે—રા. સા. ગોવિંદરાવ આપાજી પાટીલ બી. એ. એલ. એલ. બી. લખે છે કે—મી. અત્તરવાળાની સહી સરસ સસ્તીને ખરીદવા લાયક છે.

બકુલ.

એક સસારી નવલકથા.

કર્તા. જયતિલાલ મંગલલાલ દેસાઈ બી. એ.

આવૃત્તી વર્ષની શરૂઆતમાં આ નવલકથા બહાર પડશે. નવલકથાનું ખર્ચ બાદ જતાં નફાની રકમનો ઉપયોગ, રા. મહુમ જયતિલાલ મંગલલાલ દેસાઈના પ્રીતિનિર્વાપાર્થ થશે. આટે તેમના મિત્રો, સગા, તથા સ્નેહીઓ યથાશક્તિ નફો લઈ પોતાની ફરજ બજાવશે; ત્રીપડી બહાર પડતા અગાઉ આકે થનારને કિંમત રૂ. ૧-૪-૦ નામ નોંધાવવાનું દેખાણુ—

તંત્રી અરુણોદય.

ડાયમંડ બુકબીલી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ. સલાપોસ દરવાજો—અમદાવાદ.

અરુણોદય.

આપણા દેશની ઉન્નતિ વાસ્તે થતી પ્રવૃત્તિઓનું સર્વ કાર્ય અગ્રેજી ભાષામાં થતું હોવાથી જનસમૂહને તેનો લાભ મળતો નથી. એટલામાટે આ માસિકનો ઉદ્દેશ ગુજરાતની પ્રજામાં પ્રવૃત્તિનું તરંગ આણી દેશ એવા બળવવાની ઉત્ક્રાંતિ પ્રેરવાનો છે. આ ઉપરાંત માસિકનું ખર્ચ બાદ જતાં સર્વ નફો દેશોન્નતિનું સર્વ કાર્ય અગ્રેજીમાં થાય છે તે સાહિત્યનો તરબુતો ગુજરાતીમાં ફરી પ્રજા વર્ગમાં વેહેલ્યવાના ખર્ચમાં વાપરવાનો છે. તંત્રી તથા માલિકને આ કાર્યમાં કોઈપણ રીતનો નફો નથી. દેશોન્નતિના આ કાર્યમાં સર્વ કોઈ ભાગ લેશે.

આ માસિકના લવાજમના દર નીચે મુજબ છે.

વર્ષ ૧ ના અગાઉથી	રૂ. ૧-૮-૦
છ માસના અગાઉથી	રૂ. ૧-૦-૦
છુટક નકલના	રૂ. ૦-૩-૦

આ પત્ર સંબંધી સર્વ પત્ર વ્યવહાર નીચેને સરનામે કરધો. લવાજમ પણ નીચેને સરનામે મોકલવું જે લઈ રસીદ આપવામાં આવશે.

હરિપ્રસાદ લવાનીભાઈ દેસાઈ બી. એ.

તંત્રી અરુણોદય.

ડાયમંડ બુકબીલી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ. સલાપોસ દરવાજો—અમદાવાદ.

આ પત્ર અમદાવાદમાં સલાપોસને દરવાજો થી ડાયમંડ બુકબીલી પ્રેસમાં માલેક તથા તંત્રી હરિપ્રસાદ લવાનીભાઈ દેસાઈ વાસ્તે પરિપૂર્ણ દેવીદાસ મંગલલાલ દેસાઈ દ્વારા.

THE ARUNODAYA

याने
अरुणोदय.

पुस्तक १

ता १५ माहे फेब्रुवारी १९०२

अंक १२

- 1 The Amended Municipal Bill
- 2 The late honourable Justice Mahadev Govind Ranade
- 3 Municipal Elections
- 4 A Poem by G. M. Injathi B. A. L. L. B.
- 5 The Late Mr. Justice Ranade
- 6 The facts laid before the Lamine Commission
- 7 Our lady's column
- 8 News & Notes
- 9 A Novel

THE AMENDED MUNICIPAL BILL

After undergoing patient examination at the hands of the members of the select Committee, and after undergoing the necessary formalities and comments in the Presidency legislative council the Bill has now emerged ripe for earning a formal sanction of the Governor-General in the council. Many improvements have been made since we last commented on

the subject and many an objectionable feature has been removed, at the earnest prayer of the public at large. With a view to make the Bill accord with the public opinion, alterations and additions have been freely resorted to. No doubt both the Government and the select Committee deserve our special thanks, for showing such a conciliatory spirit and for having proper regard for the voice of the populace. But we refuse to be satisfied by these half measures. The Government has made a stalk horse of some features of the Bill and has given them a grand form, which the populace might see and shoot at. Then the Government most graciously yields to the public opinion, with an occasional grimace to show their sacrifice. The stalk horse is thrown aside but the man behind quietly gets up and works havoc. This policy is rather of a petty trade.

simply preposterous that an arrangement made for convenience should be made to result in such painful consequences. It was made for enabling the Government to make the subjects more happy and not more miserable. Some explain that the Imperial Government is determined to carry out on some points in the Bill. On whatever points they might be determined, it is certain that they can never have determined to reduce the people to misery. The determination of the Imperial Government is to be measured according to the tendency of the action to create misery or happiness.

As regards the composition of the Council, the same proportion of the elected members is maintained. Only half the number is to be elected and even therein there is a disintegrating factor, in as much as certain members are to be elected by certain castes. This is a country of castes and creeds, says the Government, and therefore the progress of the country is retarded. At the same time, here do we find the Government aiding and abetting the increase of that evil. Under these circumstances, the councillors feel that they are helpless to do anything. They can

simply speak, but they can not act as they think, unless they have a majority on their side. The elective element ought to be two-thirds of the members. There cannot be an appreciable amount of freedom from official awe in the moffusil, unless the councillors have something sound to stand upon. Even under such circumstances, where these councillors have no real power to do anything, when the work is not done satisfactorily, all the blame of it goes to these men and they are honoured with all sorts of titles as narrow-mindedness, apathy towards public work etc. The present Bill limits the sphere of the rights of these councillors on the one hand and expands the field of duties on the other. Thus the Bill is likely to result in pernicious effects in more ways than one. It is the duty of the Government to remedy these evils and secure the welfare of the people. But as the case at present stands, the result would be quite different. With an unlimited sphere of duty, and half hearted men with cramped energies, owing to handicapped powers and want of free action on their part, to carry it out, it would not be difficult for an official here and an official there to

pick out holes in the poor Municipality's coat. And it would be but in course of things, if the people are declared unfit for self-Government and independent action. If under such circumstances, we are not satisfied with what is granted to us, but are found ever crying for more the Government have themselves to thank for placing us in the position of "good children asking for more."

THE LATE HONOURABLE JUSTICE MAHADEV GOVIND RANADE.

Seldom does a nation enter upon a new century amidst such exceptionally melancholy circumstances. Scarcely had we sufficiently realised the sad loss of our renowned patriot and a devoted servant of the Government, we were overpowered by another calamity, in the shape of the death of our beloved Queen-Victoria whose benevolent and generous reign found ample scope for the activities of many a patriot. In her India had the greatest patriot and the firmest supporter, who not only personally laboured for the welfare of her vast subjects, but made it possible for so many persons in the country to

work and agitate for the betterment of their country.

Thoroughly educated in Western culture and aided by his sympathetic, generous and patriotic mind Mr. Ranade's exceptional intellect realised, very early in life, the necessity of working for the improvement of the condition of the country in all ways, social, moral, and political. This impression never left him throughout his whole life; and his life is but a big effort to achieve as far as possible this advancement, and to create a desire and love for this kind of work, amongst the leaders and amongst the enlightened portion of the society at large. His path was strewn with special obstacles. He had to work in a time when people were very little educated and were always ready to draw hasty conclusions and pronounce instantaneous judgments. On the other hand, the Government was most suspicious and looked with an alarmed look and pried with an inquisitorial eye in every little uncommon action, owing to the troubled state of the country at the time. As a result of this combination of circumstances, there was a time when the efforts of this philanthropic gentleman were distrusted alike by the

Government and the people. But Mr Ranade took this result as an inevitable evil and patiently persisted in his good work. His amiability of disposition, largeness of heart, generosity of mind and unassuming demeanour in society, won over the hearts of the people. It is said of him that he even converted his enemies into his friends. Even Government was convinced of his good intentions and installed him in the judgment-seat of the highest tribunal in the country. He worked without fear of favour, with a full consciousness that truth will triumph at last. His work flowed in all sorts of channels and in fact there never was a good work in which Ranade gave not a helping hand. Politics, Economy, Industry, Society, Literature in fact all those concerns which go to make a nation's fortune, were the subjects of his thought. He was ever studying, ever learning, ever thinking, ever creating and ever imparting the results of his labours to the public, chalking out the paths of his work in various directions.

He was the life and soul of the Social Conference. It is by his efforts that the insti-

tution has been able to assume the present form and dimension. He personally visited the various places to show the lines of working to the people. The results of his work are annually seen and discussed at the Social Conference; and new schemes of work are being laid down. The heart which he imparted into this work is revealed to us by the touching and sympathetic message that he sent to the last Conference from his sick-bed, which unfortunately proved to be his death-bed. He was also conversant with the Congress and was always ready to give the benefit of his wisdom on many intricate questions of great political import.

Many fallacious notions about Indian economics had got currency to a great extent and he at once set about to correct them. His excellent "Indians Economics" bears testimony to his keen insight and immense labours. His work on the literary side is also praise worthy and bears the stamp of originality and sound thought in every portion of it. His "Maharatta History" is meant to remove some hazy ideas about some mystical points often found in the annals of those people. His care for the rising generations placed him in the

front rank of those fighting for the welfare of the students at the University. His fight for the compartment system is fresh in our memory. His long struggle for the Vernaculars, extending over thirty years, show him up at once as a man of heart, head, and grit. It has ended successfully and the Vernaculars are admitted in the M. A. course but unfortunately for him, a little too late. These and various other activities made his life a continuous stream of work, ever flowing and knowing no rest. But no one of these questions was over allowed by him to come in the way of his judicial duties. We need not say that he proved himself preeminent as a judge. The Government showed the confidence which they placed in his work by continuing him in his post, even when he was so infirm in his last days. His work is to be measured not by its quantity, though even that is not inconsiderable, but by its large and extensive effects on the public, which have produced permanent results. He found his country ignorant and inactive and left it highly cultivated and agitating to advance, himself playing no small part in contributing to that result. His birth was coeval with

that of civilization and his death will be only when civilization no more. He lived and died, always in the discharge of his duty. May God grant his soul its well earned eternal rest and peace. Amen.

અરણોદય.

MUNICIPAL ELECTIONS.

મ્યુનિસિપાલિટીની ચુંટણી.

સહિક્રમમાં વિદ્યા પ્રસારણ અને સુધારા પછી રાજ્યના બધારણમાં તથા પ્રજાની વર્તણૂકમાં ફેરફાર થયો નથી એ સ્વભાવિક છે. વિદ્યા પ્રસારણ પછી પરદેશની રાજ્યનીતિ વિદ્વાન વર્ગના જાણવામાં આવે છે, અને સુધારા પછી પરદેશ સાથે સંબંધ વધારે ગાઢ થાય છે એટલે રાજ્યના ધોરણમાં પ્રજાના લાભ અર્થે સુધારો રાજ્ય કર્તાઓને કરવો પડે છે અને જેમ જેમ પ્રજાને હક વધારે મળવા જાય છે તેમ તેમ પ્રજાજનની અપેક્ષાઓ વધતી જાય છે. મુસલમાની રાજ્ય વખતની હુથા-પાયલ પછી આરામી સદીની આખરે આપણા મદાન પ્રતાપી ઈંગ્રેજ રાજ્યની શરૂઆત થઈ અને હાલુકાના રાજ્ય સત્તા પશ્ચિમ દેશનો એક સૌથી વધારે સુધરેલા લોકોના હાથમાં ગઈ. શરૂઆતના થોડાં વરસ રાજ્ય સ્થાપનામાં ગુમાવ્યા પછી દેશ સુધારવા તથા લોકોની સ્થિતિ સુધારવા તરફ તે વૃણે અને આવના રાજ્ય કર્તાઓનું લક્ષ દેવું. આથી ઠેકાણે ઠેકાણે શાળાઓ તથા પાઠશાળાઓં સ્થાપી, અને શિક્ષણદાર લોકોને જ્ઞાન તથા સંસાદ સંપન્ન બનાવવું તેઓએ શરૂ કર્યું, આ પ્રયાસની અસર

યોગ વરસમાંજ જણાઈ, અને પંચાયત સભા, જ્ઞાતિ પંચ વગેરે સ્વરાજ્યના બંધારણ સમજનારા પૂર્વજોના પુત્ર પૌત્રાદિની જ્ઞાન શક્તિ પાત્રાત્ય કેળવણી મેળવી એકદમ પ્રજનમત મેળવવા સ્પુરવા લાગી. આ રૂળ અને પ્રજનની વિવિધ લાગણીઓમાં ફેરફાર જોઈ દીર્ઘદ્રષ્ટા માણ લોક પ્રિય નામદાર વાઈસરાય લોર્ડ રીપને પ્રજનજનને સ્થાનિક સ્વરાજ્યનો હક બક્ષ્યો.

હીંદુસ્થાનની તવારીખમાં પ્રજનજનને મળેલા વિવિધ જાતના હકોમાં આ હક શ્રેષ્ઠ પદ ભોગવે છે. લગભગ પચીસ વર્ષથી એ હકને અનુસરી આપણે આપણા જુદાં જુદાં ગામોની અંતર્વ્યવસ્થાનો કારોબાર ચલાવીએ છીએ. આવા સૈકામાં આપણે જોઈએ એટલા પ્રવૃદ્ધિના માર્ગમાં આગળ વધ્યા છીએ કે નહીં અને જો ન વધ્યા હોય એ તો ભવિષ્યમાં શાશા ઉપાય યોજવાથી દુનીયાની તવારીખમાં પાછળ ન પડી જતાં હીંદુસ્થાનનું પૂર્વ અવસ્થાને આપણે રાખી શકીશું તે સર્વ જોવાનો આજનો સમય છે. ઓગણીસમી સદી પુરી થઈ છે. વીસમીની શરૂઆત થઈ ચુકી છે. અંગ્રેજ રાજ્યે હીંદુસ્થાન છૂતી સ્વપ્રયાસે સ્થાયિત્વ આ દેશમાં મેળવ્યું છે. એ રાજ્યની લગામ હેઠળ રહી, એવા મોટા સુધરેલા રાજ્યની સંગતના લાભ મેળવી, ગુણનું ગ્રહણ કરી, દોષ તણ, રાજ્ય ભક્તિથી પ્રમાણીકપણાથી સ્વદેહાર્પણ અને સ્વપ્રયાસથી અને તેટલો જનહિત કરવા પ્રયાસ કરવો એમાંજ આપણું મહત્ત્વ સમાયેલું છે. આખી દુનીયાની આંખમાં આવેલી પાલોમેટના બંધારણવાળા લોકોની સંગતથી આપણામાં શાશા ગુણ દોષ આવ્યા એ જોવાનો પણ સમય હવે મોડો ગણાશે નહીં.

સ્થાનિકસ્વરાજ્યનો હક આપણને વિલાયતના ધોરણ ઉપર બક્ષવામાં આવ્યો છે. હરેક ગામની વસ્તીના પ્રમાણમાં મ્યુનિસીપાલિટીઓ કરી આપી છે. આ મ્યુનિસીપાલિટીઓ ગામને સાફસુધે રાખવા, લોકોની અગવડતા સ-

ગવડતા જોવા, રસ્તા પહોલા તથા મોહાજો યોગ્ય રીતે બાંધવા હવા, પાણી વગેરે લોકોની શારીરિક સુખાકારી અર્થે અત્યંત કાળજી રાખવા ઉપાયો યોજવાનું કામ કરે છે. આ મ્યુનિસીપાલિટીઓનો કારોબાર કરવા એક સભાની મવામાં આવે છે. આ સભામાં ઘણું ખર્ચ અડધા પ્રતિનિધીઓ પ્રજા તરફથી ચુંટાય છે અને અડધા સભાસદો સરકાર તરફથી નીમવામાં આવે છે. મ્યુનિસીપાલિટીના નીભાવ તથા ગામની સુખાકારી સાચવવા પાછળ ખર્ચ વાસ્તે કેટલોક વેરો નાંખવા આ સભાને હક હોય છે. આ રીતનું ટુંકમાં મ્યુનિસીપાલિટીઓનું બંધારણ હોય છે. એટલે સંક્ષિપ્તમાં જોતાં પ્રત્યેક ગામની રાજ્ય સત્તા આ સભાઓને હોય છે. આ રાજ્ય સત્તા યોગ્ય રીતે વપરાવી અગર જુલમ થઈ અગર એ કાળજી થઈ પ્રજા દુઃખ પામે એ સર્વ આધાર પ્રજા તરફના ચુંટાયેલા પ્રતિનિધીઓ ઉપર રહે છે. સરકાર તરફથી જે પ્રતિનિધીઓ નીમાય છે તેમની નીમણુંક સરકાર હસ્તક હોવાથી પ્રજાને તેમની તરફથી કોઈપણ રીતની આત્મહિતની આશા રાખવી એ મિથ્યા પ્રયાસ કરવા જેવું છે. પ્રજાને આત્મહિતની સર્વ આશા હમેશ પોતા તરફથી ચુંટાયેલા પ્રતિનિધી ઉપર હમેશ રહેવી જોઈએ, અને એ પ્રતિનિધી ચુંટતા પહેલાં આ વિચાર તેમના મન આગળ હમેશ રની રહેવો જોઈએ. ત્રણ વર્ષ આ પ્રતિનિધીઓની ચુંટણી આવે છે. આ ચુંટણી વખતે કેવા પ્રતિનિધી ચુંટવાથી પોતાના લાભ તથા હક સચવાશે, પોતે ભરેલા વેરાની યોગ્ય અવસ્થા થશે એ સર્વ વિચાર કરી હરેક પુરૂષે પોતાનો મત આપવાનો છે. ચુંટાયેલા પ્રતિનિધી પૈસાનો વહીવટ કરવા યોગ્ય છે કે નહીં, ગામની યોગ્ય વ્યવસ્થા રાખવા શક્તિમાન છે કે નહીં, એ સર્વ પણ વિચાર કરવાનો છે. હજી સર્વત્ર પ્રજા અજ્ઞાન છે. પ્રજાને પોતાના હક પણ હો છે તે પણ જા-

ભૂમાં નથી. પૈસાના તેજમાં અનર્થ અગર કોઈ દલાક વગવડીલા વાળાઓના દુર્ગુણો દર્શાવે એક જો આગેવાન ને કહે છે તે પ્રમાણે જાય છે અપ્રમાણે ન થતાં હરેક જને પોતાની ખુદી પ્રમાણે પર તેજમાં ન અનર્થનર્થ વ્યાજની લાગે તેજ પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ. અને તે પ્રમાણે જ્યારે સર્વત્ર પ્રજા વર્તશે ત્યારેજ યોગ્ય ગૃહસ્થો સમાસદ થશે અને ગામનુબંધુ પણ ત્યારેજ થશે.

વિશ્વાયત જેવા મોટા સુધરેલા દેશમાં પણ સુટણી વખતે હજારો રૂપીઆનો ખર્ચ થાય છે અને મત મેળવવા હરેક યોગ્ય અને અયોગ્ય ઉપાયો અમલમાં મુકવામાં આવે છે. એ દુર્લભ દુર્લભ સમયમાં આપણી સુટણીઓમાં પણ જોવામાં આવે છે. ધર્મને ખદાને અગર ખીન્ને બદાને રૂપીઆ અગર ધાન્ય કાષ્ઠ લોકોના મત વેચવામાં આવે છે. આવી રીતે મતનું વેચાણ ચવાથી યોગ્ય પુરૂષો ન સુટાતાં માત્ર ધનાઢ્ય અગર કોઈ ખીન્ને નાલાયક ગૃહસ્થ ધોણાં યા વધારે જનસમુદ પૈસા ખર્ચવાથી સુટાય છે ઉપર પણ આવા ઉપાયોની ધણી માડી અસર થાય છે. આવા ઉપાયો ખીન્ને કોઈ પણ કારણને વાસ્તે નહીં તો પ્રજા જનસમુદની નીતિને અર્થ નિદા પાત્ર ગણી નિર્મલ કરવા પ્રત્યેક સ્વદેશભિમાની જને મત કરવો જોઈએ.

વધારામાં વળી હેડલા આઠ વર્ષ થયા આપણી છલા મ્યુનિસીપાલીટીએને ધારા સભામાં એક સભાસદ મોકલવાં હક મળ્યો છે. એટલે ધારા સભામાં પણ યેજ્ય ગૃહસ્થ સુટાઇને જાય તે જોવાનું પણ પ્રજાનેજ છે. પ્રજાને માથે આ બુઝ્મો પણ નંખાયલો છે તેવું પુરેપુરું જાન પ્રજાજનને કસવું જોઈએ તે ન થતાં છેડાં ત્રણ ચાર વર્ષથી દેલ્લાક હોદ્દાશે પોતાની હકુમતનો જેર ઉપયોગ કરી પ્રજાજનને પોતાની ઇચ્છાનુસાર વર્તવા સૂચવે છે. સરકારની હકુમતનો આજે જેર ઉપયોગ કરી પ્રજામતમાં બગાણ પડાવવું એ રીતિ અત્યંત શોચનીય છે અને તે જોમ બને તેમ જલદીથી અંત આણુવા જરૂર છે. લોકોમાં તથા મ્યુનિસીપાલીટીના સભાસદોમાં અમલદારોની હકુમતના દબાણની અસર પહોંચે છે અને છેવટે નિર્મલ ઉત્પન્ન થાય છે, અને એ જોગ પડે છે. આવી રીતની બેઠકડી (ખર્ચ) પડી જવાથી પ્રજા હિત કોરે મુશ્કેલી પ્રત્યેક દેશી પોતાના માથે કામ

સારવા મુશ્કેલી છે. અમલદારોના ખુશામતી આ કતોર પામે છે અને ખરા દીવથી, અંત કરણ પૂર્વક કામ કરનારા પાણી પડી જાય છે. આવી રીતની દેલ્લાક ખરાબ રીતિએ અને દુર્નુજો આપણી હાલની સુટણીઓમાં જોવામાં આવે છે. એકદમ એઆ દુર થાય એવી આશા રાખવી મિથ્યા છે પરંતુ હાલમાં મુંબાઈ, સુરત, ભરૂચ, અમદાવાદ વગેરે સ્થળે સુટણીઓ પામે આવી છે અને તેવે સમયે આ રીતિઓ ઉપર ધ્યાન આપીને લોકો સાવચેતી રાખી વર્તે એ સુધરેલાં આ લેખનો વિદેશ છે. મુળાધની સુટણી ઉપર લાંબો ચહેરો મુધારો, રામવે અર્ધ મહાન મોટા સવાલોના નિરા કરણનો આધાર છે. તેમજ અમદાવાદ, ભરૂચ સુરત વગેરે સ્થળેની સુટણી ઉપર આવતી ધારા સભાની સુટણીનો આધાર છે. આ સર્વ સુટનારાઓએ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે. વળી વધારામાં ધારા સભામાં મ્યુનિસીપાલીટીઓના બધારણમાં ફેરફાર કરવાના કાયદાનો ખરો પાસ થઈ તેવાર છે. તે કાયદો અમલમાં મુકાવાં પહેલાં સરકાર પ્રત્યેક સ્થળની મ્યુનિસીપાલીટીના બધારણ તથા સભાસદો ઉપર લદા આપશે; અને જો સારા યોગ્ય સભાસદો તમા સંગીન બધારણ નહીં જુરે તો કાયદો અમલમાં આવતાં વાર નહીં લાગે અને સ્થાનિક સ્વરાજ્યનો હક પણ કટલેક દરજ્જે આપણા હાથમાંથી જ નતો રહેશે. પ્રજાજનની બેકાળ છથી અને મન કહે તેમ નહીં માલખાંજ આ હક આપણા હાથમાંથી ગુપ્તો એમ કહેવાશે. હજુ સમય છે પ્રજાજન શુદ્ધ અંતઃકરણ પૂર્વક પ્રમાણીક પશુથી ને ગૃહસ્થ યોગ્ય લાગે તેમનેજ મત આપે અને ને ને સભાસદ અયોગ્ય રહેને જતા હોય અગર અનાદર રાખતા હોય તેમનો જવાબ લે ત્યારે સર્વ હેતુ સચવાય અને ગામ સાથે સર્વ પ્રજાનું પણ હિત જળવાય. કેળવણી યુવાન વર્ગ એકાંક શ્રેય પ્રજા સમક્ષ આપ્યું લાભ હજુ કરશે અને ત્યારે તેમ ચરો ત્યારે પ્રજામત શુદ્ધ થશે એમ કહેવાશે. અને જનહિત સાથે લોકોના રાજકીય સંસારી વગેરે સર્વ હકોનું પાલન કરશે.

લમણાયા હતા. પ્રાધ્યાનવસ્થાથી શરૂ કરી મરણ પર્વત તેમણે વિદ્યાર્થીવસ્થા ચાલુ રાખી હતી. જ્ઞાન મેળવી, તે પોતાની જ મીલકત નહીં કરતાં, સર્વને તેનો લાભ આપતા હતા. કાપદાની ઓળસે ધનલો, ની ખરીદ્યા મુંઝવણ, લગી એક જ અહર પાસ થયેલા છે અને તે અહર મી. રાનેડે હતા. ખરીદ્યા પાસ કરી નોકરી વાસ્તે હક મેળવી, સને ૧૮૬૬ થી તેઓએ અમલદાર તરીકે કારદીદી શરૂ કરી અને તે દીવસથી તેઓ નામદાર ઇન્ડેન્ડ સરકારની નોકરીમાં જોડાયા અને ધીમે ધીમે સ્વપ્રયાસ અને આપ મુશ્કેલીથી હાઈ કોર્ટના જજની લગીની નોકરીએ અધ્યાપો પોતે સરકારના એક રાજ્ય લક્ષ્મી નોકરના પુત્ર હતા અને મીતી સાફ અને લગી તેમણે પોતાની રાજ્યમક્તિ આપણ રાખી હતી, ન્યાયાધીશ તરીકે એક પ્રમાણીક અને સીધા માર્ગે જ્યારા જાણ હતા પરંતુ આ ન્યાયાધીશ તરીકેની છંદગી મો. રાનેડેની ખીછ દેશ એ માંગે આગળ અધારમાં મુખી બન્ય છે. મી. રાનેડેએ પોતાની યુવાવસ્થાથી કારકીદી, હીંદુસ્થાન દેશ જ્યારે ઘણી જ ઉચ્ચ પાથલથી વેરાયેલો હતો, તે સમયે શરૂ કરી. સત્તાવનના બળવા પછી દેશમાં ઘણી જ ઉચ્ચપાથલ થઈ હતી. એ સમય પછી કાળ બદલાયો હતો, રાજ્ય રીતી બદલાઈ હતી અને ભવિષ્ય અધિકારમાં જ રહ્યું હતું. આકાળ બદલાતાં મી. રાનેડેએ એક સુસ અને પિદાન પુરૂષ તરીકે જાહેર જાણીમાં પ્રવેશ પ્રીધો અને યુદ્ધિ, દીર્ઘદષ્ટિ, ઉન્નત આત્મા અને મનના સાદા સ્વભાવથી સર્વ સુચીયતો દરૂ કરી, અને હિંદના ઉદયનો ધોળો માંખો. રાજ્યદારી અને નૈતિક વિષયોમાં પોતાની પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી અને તે કાર્યમાંથી મરતાં લગી નિવૃત્ત થયા નહીં. અમેદ મા-ગેમાં રસ્તો કામી આપનારને જ જગત માન આપે છે અને સર્વ મહાન નરેનું કાર્ય પણ તે જ છે. સ્ત્રીયામાં બલાઈ એજ

મોટાઈ છે અને મોટા કે નાનો ભલો માણસ હમેશ જનસમુદના દુઃખ નિવારણ્યે નીકળેલો પ્રવાસી હોય છે. આ પ્રવાસી હમેશ દેશનું રૂપ ધારણ કરે છે અને પોતાની દીર્ઘ દષ્ટિથી ધૃતરેની સુદિના અમેદ માર્ગે જોઈ, નવા માર્ગ શોધી કાઢી સર્વ લોક સમક્ષ તે ખુદ્શા મુકે છે. આ કારણથી તેમના વચન ઉપર વિશ્વાસ રખાય છે અને તેમના જાહેર પ્રમાણે વર્તન કરવામાં આવે છે. સુદિનો અરો રાજતો જે પુરૂષ પોતાની વિકતાથી જગતના લોકોને મીલના પુતળા જેવો પોતાની મરજમાં આવે તેવા બનાવી, પોતાની વિચાર શક્તિના પ્રભાવથી ખરે રસ્તે દોરે તે જ છે. મી. રાનેડે પણ એક આવા પુરૂષ હતા. ખરો અતઃકરણથી રાજ્ય સેવા કરી, દેશ સેવા કરના તેઓ જરા પણ ચુકતા નહોતા. દેશની આખાદી અર્થ મુખ્ય બે ગાળનો ઉપર ધ્યાન આપવાનું છે એમ તેમનો મત હતો. સંસાર સુધારવા તથા રાજ્યદારી પ્રવૃત્તિ કરવી, એ બે ગાળનો ઉપર તેમણે મુખ્ય લક્ષ આપ્યું હતું. આ ઉપરાંત તેઓ વિદ્યા વૃદ્ધિ તરફ લક્ષ આપવા ચુક્યા નહોતા. હમેશ પ્રાથમિક શળવણી અને ઉચ્ચ કેળવણીના સુધારા અર્થે તેઓ પ્રયાસ કરતા. યુનીવર્સીટીના વિદ્યાર્થીઓના લાભ તરફ હમેશ તેઓ લક્ષ આપતા, દેશના કલ્યાણ્યે સાહિત્યમાં પણ તેઓ અર્થવત ખતથી વધારે કરતા, ન્યુસપેપરમાં લખાણો લખતા, તેમજ ચોપાનીયાં, નિબંધો અને પુસ્તકો પણ લખતા તેમનું ઇન્ડીયન ઇકોનોમીક્સ, નામનું અર્થ શાસ્ત્ર વિશેનું પુસ્તક ઘણી ખ્યાતી પામેલું છે તે ઉપરાંત તેઓએ 'મરાઠાની ઇતિહાસ' પુસ્તક લખવા માંડ્યું હતું અને તેનો પ્રથમ ભાગ લોકોની સમક્ષ છે, અને બે ધૃતરે તેમને લાંબો કાળ આયુષ્ય બહી, આરામ લે અવસર આપે હોતતો, તેમનાં બીજા ધણ પુસ્તકોનો લાભ પ્રજા અને તેમના પુત્ર પૈત્ર દિ લઈ શકત. હીંદી સંસ્કૃતી કોનરેમના

સ્થાન રૂપ હતા. તે સમાની સર્વ પ્રવૃત્તિનું મૂળ
 બીજાનેડેઝ હતા, અને હમેશ તેમના અંતઃક-
 રણમાંથી તેનું હિંતયિતનું પ્રસન્ન નહેતું. સ-
 ત્યદારી પ્રવૃત્તિમાં પણ તેઓ હમેશ ઉગ્ર
 સલાહ આપતા. પુનાની સાર્વજનિક સમાના
 તેઓ પિતા જેવા હતા. મુંબાઈ પ્રેસીડન્સી એ-
 લેસીએશન અને હીંદુસ્થાનની નેશનલ કોંગ્રે-
 સના એક મુખ્ય સલાહકાર હતા. સંન્યારિ
 સંવાદો તેઓ એકદમ ગ્રહણ કરી શકતા હતા.
 અને ભૂત ભવિષ્યનો વિચાર કરી હમેશ યોગ્ય
 સલાહ આપતા. આવી રીતે અનેક પ્રવૃત્તિઓ
 માં તેઓ ભાગ લેતા. જે સલાહ તેઓએ
 આપી છે અને જે જાન પોતાની પાછળ તેઓ
 આપણે વારને મૂકી ગયા છે તે આત્મ કીમતી
 છે. જનતાના હોષ સ્વભાવે શાંત અને સાદા
 કોષ્ટકેન્દ્ર હોય છે. પરંતુ આ જન્મેનું મિશ્રણ
 બીજા રાનેડેમાં જોવામાં આવતું હતું. મોટા ધ-
 નાદય કે એક ગરીબ, મોટા વિદ્વાન કે કોષ
 અભણ, વૃદ્ધ કે યુવાન, સર્વની સાથે એકજ
 રીતે સોદાઈથી તેઓ વીનાગર્વથી વાત કરતા, અને
 યોગ્ય માર્ગ દર્શાવતા. હમેશ જે કામ આરંભ
 તો કે કરતા તે ખોરા અંતઃકરણ પૂર્વક કરતા
 અને તે વાસ્તે સન્માન કે કોષ્ટકિય તરેહના જ-
 હાની આશા રાખતા નહોત. આવી રીતે આખી
 જીંદગી ઉદાર વૃત્તિથી તેઓએ કાટી છે.

આવી રીતનું હુકમાં તેમની જીંદગીનું વ-
 તાંત છે. જે ભૂમિ ઉપર તેમણે જેવા વિદ્વાન
 અધિદાહ પામ્યા, તેજ ભૂમિ ઉપર તેમની સાથે
 તેઓ પણ ગયા છે, જીવતાં પણ તે. સાથે
 હતા અને મરતાં પણ સાથેક ગયા છે, જીંદ-
 ગી પર્વત કામ કરનાર હવે તેમાંથી આ કામ
 ભાગવે છે. તેમના કાર્યનું ઉગ્રતા માંડેલું ફળ
 તેમણે પાછળ મુક્યું છે અને હજી બીજા લ-
 ગેજ નહોતે તેમની શારીરિક જીંદગીના વર્ષોનો
 અંત આવ્યો છે પણ તેનો કાર્ય જે સજ્જ
 મુળથી રહેરહે છે તેના અંત કદી પણ આ-
 વડો પડેલો હોય ની સંસારી રાજદારી, નૈતિક,

અને વિદ્યાની એ સર્વ પ્રવૃત્તિનું આધાર, અશો-
 રાનેડેઝ હતા, આ જગતમાં સર્વ નાશવાન છે.
 પૃથ્વી પણ કોઈ દિવસ નાશ પામશે. અને જે
 નાશના મહાસાગરમાં પૃથ્વી મોટાં વાહણ હશે
 તો આ મનુષ્યના જીવનરૂપી ન્હાની હોડી નાશ
 પામે તેમાં શી નવાઈ? માન એટલું જ
 આવા મહાન પુરુષની જીંદગીમાં કંઈક એ
 રહેલું છે કે તે મૃત્યુ પછી પણ રહે છે. કે
 કાળ ઉપર જીત મેળવે છે અને તે સર્વને રહે છે.
 હવે કદાચ આપણે પાછા ફરીને શું રહે
 તે જોવાનું છે અને તેનો યોગ્ય ઉપયોગ કરવા
 નો છે, જે માણસને આપણે મહાતા, માન
 આપતા, પૂજતા, તે 'રામ' બેગો રાખી
 મળી ગયો છે, પણ તેમાં એ કંઈક સત્ત્વ અને
 પુણ્ય રહેલું છે. તેનો આત્મા હજી આપણામાં
 જીવે છે અને તે હમેશ 'અમર' રહેશે,
 જેમાં આ મહાન પુરુષે બારે કામ કર્યાં તેવાંજ
 પોત પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ન્હાનાં મોટાં કામ
 સલતાથી અને ખતથી હરકોઈ પોતાના દેશ
 વારને કરશે ત્યારેજ આ ઉન્નત, ઉચ્ચતમ અને
 ઉદાર આત્મા આપણને તેની હરેક ધુચ્છાએને
 જરૂર લાગતા બેધ શાંતિ પામશે. અને એ કાર્ય
 હજાર સર્વને સિદ્ધ કરે એવી અસારી પ્રાર્થના
 છે અસ્તુ.

હુકાળ કમિશન આગળ રૂ

થયેલી હકીકત.

કમિશને પોતાનું કામ તાલીથી ચલા
 છે, નાગપુર, મુંબાઈ અને અમદાવાદમાં
 રતો એ તપાસ પૂરો થઈ રહ્યો છે. અને
 તપાસ પૂરો થઈ રહેવાને પણ વાર નથી.
 મૂખની નીમણુકથી જે આનંદ થયો હ
 અને જે આશા ઉત્પન્ન થઈ હતી તે
 ભાગે સફળ થઈ છે. કમીશનનો તપાસ ધા-
 આલાકીથી, ખારીકીથી અને વગર વિલા-
 યયો છે. પ્રમુખના કીણા અને શોધક સવ-
 લના જવાબમાં ન્હાની ગોળી

કીડત બહાર આવી છે. આ કમીશનનો રીપોર્ટ એટલીજ ત્વરાથી અને એટલીજ કાળજીથી લખાઈ વેહેશે બહાર પડશે એવી આશા છે. કમીશન વખત પ્રમુખ સર એન્ટની મેક-ડોનલ્ડનું દેખાઈ આવતું હતાપણુ અને લોક-હિતની લાગણી, તથા જુળાની આપનારના અંતરમાંથી ખરી વાત કહાડી લેવાની ચલાઈ આ આશાને સખળ દેશે આપે છે. કમિશન આગળ મુકાયલી હકીકત ઉપરથી એટલુંતો સિદ્ધ છે કે અને બધાએ કમુલ કરેલું છે કે આવો દુકાળ પ્રથમ કોઈ દિવસ જેવામાં આવ્યો નહોતો અને સાંભળ્યામાં પણ નથી. તેમ જો પણ જણાઈ આવે છે કે સરકારે ઘણીજ ઉદારતા વાપરી છે અને જ્યાં ત્યાં મોટાં કામો કહાડી મદત મદદ આપી લોકોને મદદ આપવા ઘણું જોહોજો હાથે પૈસા ખર્ચવામાં આવ્યાં છે. આની વખતે જ ઉદારતાથી પૈસા ખર્ચવાયા છે તેને વાસ્તે નામદાર વાઈસરોય લોર્ડ કર્ઝનનોજ ઉપકાર માનવાનો છે, આખા બતનો આધાર વાઈસરોય ઉપર છે તે ૧૮૯૭ નો અને આ દુકાળ સરખાવી જોતાં તરત માલમ પડી આવે છે.

કમીશનનો ઘણો વખત, 'દુકાળનાં' કામો કેવી રીતે ચાલતાં હતાં અને તે બરાબર ચાલતાં હતાં કે નહીં, અને એવીરીતે ચલાવાય તો વંધારે ધાયદો થાય, એ બાજતોનો તપાસ કરવામાં ગયો હતો. આ શીવાય બીજી પણ તે મને સોંપવામાં આવેલી બાજતો ઉપર તરી આવે છે અને સર્વતું લક્ષ બેચે છે. કેટલાક સાક્ષીઓ તરફથી એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે દુકાળ કામો ઉપર મળુરીના પૈસા જોઈએ તે કરતાં વધારે અંપાતા હતા, અને તે પૈસામાંથી મળુર લોકો બચાવતા હતા અને થોડક દહાડા કામ ઉપરથી ચૂંટા રહેતાં હતા. પણ આ વાત નો ખરો મુદ્દો સમજવાને વાસ્તે માત્ર એટલુંજ જોવાનું છે કે તે શીરીતે બચાવતા હતા. પેટ ભરી શાક અને અનાજ ખાતાં ઉપર વંધેલા

પૈસા રાખતા હતા કે ખરાબ અને થોડું અનાજ ખાઈ બચાવતા હતા માત્ર એક બે સાક્ષીઓએજ આ ખરીવાત રજુ કરી છે, અને તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે એથી થોડા પૈસા નેમને મળે તોપણ તેઓ બચાવવાની તબવીજ કરશે, વરસાદ પડતાંજ તરત કામ બંધ થઈ જશે તો પછવાડેથી ખાવાનું કશું નહી રહે, અથવા વરસાદ પડ્યા પછી ધધો કરવાના કામમાં લગાશે, એવાજ વિચારથી પેટે પાટા બાંધી બિચારા લોકો કાંઈ એવાર પૈસા બચાવવા ચતન કરતા હતા. વળી પૈસા જરૂરી અપાય છે એ વિચારથી જ્યાં જ્યાં કમી કરવામાં આવ્યા હતા ત્યાં ત્યાં તેની માડી અસર તરત જણાઈ આવી હતી. વળી કેટલેક દેશોએ કામ ન કરવા બદલ મળુરોના દંડ કરવામાં આવતા અને એક એવો પણ નિયમ ફરાવવામાં આવ્યો હતો કે અનુક કામ ન થાય તો થોડામાં થોડી ફરાવેલી મળુરીની રકમ આપવી. એક પાસથી આવો નિયમ કરવામાં આવ્યો અને બીજી તરફથી કામ ઘણું સખત હતાં, એટલે થયું એમ કે નખખા થઈ ગયેલાં માણસોથી એ કામ થઈ શક્યું નહોતું. અને ઘણા ભાગને આ ફરાવેલી રકમ મળતી હતી. આ બાજત ઉપરથી વિચાર એમ બાંધવામાં આવ્યો કે લોકો ખોટાઈ કરી કામ કરતા નથી અને જે મળે તે ખાઈને એસી રહેવાની દાનત રાંખે છે. પણ ખરી વાત તો એ હતી કે આવો મોટો દુકાળ પડશે એ વાતજ ઘણી મોડી ધ્યાનમાં આવી અને ત્યાર પછી પણ ઘણો વખત ગયા પછી કામ શરૂ કરવામાં આવ્યા એટલાં વખતમાં લોકોના શરીરની સ્થિતિ બગડી ગઈ અને નખખા માણસોથી કામ થઈ શક્યું નહીં. બીજે કેટલેક દેશો જ્યાં જુદા ધોરણ ઉપર કામ લેવામાં આવ્યું હતું ત્યાં આગળ જણાઈ આવ્યું હતું અને કેટલાક સાક્ષીઓએ તે તેલું છે તે પ્રમાણે લોકો એમનાંથી અને તેટલું કામ કરવાને ખુશ હતા અને જાણી જોઈને ખોટાઈ કરતા નહોતાં. તેમજ એટલું

બને તેટલું વધારે કામ કરી વધારે કમાવાની ઇચ્છા રાખતા હતા.

જીજી ખીજી વાત એ બહાર આવી કે કે કાંઈ પણ નામે કહીડવાની અગર કાંઈ પણ ફેરફાર કરવાની સત્તા માત્ર કલેક્ટરના જ હાથમાં હતી, અને કેટલીક તો કમિશનર પાસે જ ના ખવામાં આવી હતી તેથી કાંઈ જરૂરની ગોઠવણ કરવાને કલેક્ટરની હાથ નીચેના અમલદારોને મૂશીબત પડતી અને લખાણ કરી એ વી રૂબ મગાવવાને વાસ્તે રાહ જોવી પડતી હતી. દુકાન અને ભૂખ મજૂરીની વાટ જોતાં નહોતા અને તેને પરિણામે માણસનો ફેટલોક ભૂખમરો થતો હતો. આવી ખુનારી અટકાવવાને વાસ્તે આવા વખતમાં કલેક્ટર અને તેના હાથ નીચેના અમલદારોને પોતાની દરીયાશી વાપરના વાસ્તે નધાને છુટ મળવી જોઈએ.

ખીજી એક મહત્વની વાત એવી જણાઈ છે કે દુકાન કામ ઉપર બધોખસ્ત રાખના, પૈસા આપના અને ખીજી કામ કરવા જોના જોઈએ તેવા અને પૂરતા માણસ ધણે ઠેકાણે મળી આવ્યા નહોત. અને તેથી ધણે દરજ્જે કામ બરોબર ચલાવવામાં ધણી હરકત પડતી હતી અને કેમકે ગોઠાગો થતો હતો આ હરકત દૂર કરવા નામદાર પ્રમુખની લનામણનો ઉપયોગ કરવાની ખામ જરૂર છે જે કામ કરના વાસ્તે અને જોટલા પગારના માણસોને થતા હોય તેટલા વાસ્તે જાહેર ખર્ચ સારી રીતે ફેલાવવી અને તેને વાસ્તે જોગ્યુંએટો અને કોલેજમાં બજાતા પણ નપાસ થવાથી ગેર રહે ન રાઓતે ખાસ રાખવાનું કહેવું અને તેવાની અરજીઓ શાઈલમાં રાખવી અને જેમ જેમ જરૂર પડે તેમ તેમ તેમાંથી નીમણુકો કરતા જવી આવા યુવાનો વધારે ખતથી અને પ્રમાણીકતાથી પોતાની ફરજ બજાવે એમાં ન વોઈ નથી, મુદ્દા પ્રાંતોમાં અને અન્ય સ્થળે આ પ્રમાણે કહેવાથી ઘણું સુનળ પડેલું છે જે લોકો પોતાની ફરજ શુ છે તે સમજે છે.

તે એક અખત હાથમાં કામ લીધા પછી બરોબર કરે છે તે સિદ્ધ થયેલું છે મના દુકાનમાં આવી આણી પાસ કાંઈ પણ ગોઠવણ થયેલી જોવામાં આવી નથી.

ઉપર કહેલી સર્વ હરકતો દૂર કરવા વાસ્તે દુકાન પડતા જ તરત જાહેર બાધ કામે શરૂ કરના જોઈએ અને લોકો હાડમાર થઈ જતા પેહેલા જો કામ શરૂ થાય તો મે રીતના શયત થવા સબબ છે પ્રથમ તો એકે લોકો સારી રીતે દુકાનમાં રહી શરૂ અને બીજે એકે સારી હાલતમાં હોવાથી કામ સાફ કરી શકે તેથી એકદર કામ પગવાડી ખરચેના પર્સના બહામાં હમેશનો શયદો પણ વધારે થઈ શરૂ મના દુકાનમાં આટલી દીલ થઈ હતી અને કામ પણ બરોબર થયું નહોતું છતાં જોટલા પૈસા ખર્ચ થયા હતા તેના ૬૫ ટકા જોટલું હમેશને વાસ્તે કામમાં આવે એવું કામ થયું છે એમ અડસ્ટો કાઢવામાં આવ્યો છે તેથી જો પેહેલેથી જ કામની શરૂઆત થઈ હોય અને માણસ વિગેરેની ઉપર કલા પ્રમાણે બરોબર બચસ્થા થઈ હોય તો વધારે ફાયદો મળે એમાં સશય નથી એવા કામ ઉપર દરેક માણસ પોતાનાથી બનતું કામ કરે તેટલા વાસ્તે જોટલું કામ થાય તે પ્રમાણે પૈસા આપવાની ગોઠવણ કરવી જોઈએ અને તેમાં નમળા માણસોને વધારે કામ ન કરાવવા વાસ્તે અને તેમને પૂરતા પૈસા આપના વાસ્તે, તેમને સોહેલું કામ આપવાની ગોઠવણ થવી જોઈએ વળી કામ કરનારાઓને છોડરા વાસ્તે ખાવા પીવાની સગડ તે કામ ઉપરજ કરવી જોઈએ બહુજ નમળા માણસને યોડા દહાડા સારા થતા સુધી મક્ક ખવડાવવું અને પછી તેમને કામમાં નાખવા વળી પ્રથમથી જ જરા માણસ હોય તો વધારે કામ કરી બહુ વધારે ફાયદો લઈ જાય તેમ થતા અટકાવવું જોઈએ તેમને વાસ્તે કહેલું કામ નીમવું એ સગવડ બરેલ થઈ પડશે તેમજ...

પણ વખત લોકને હુઆયણ ન પડે વારતે શરૂઆતમાં મોટા કામ કાઢવાં જોઈએ અને તેની સંગાથે થોડા વખત પછી ગામડાંઓમાં પણ નાનાં કામ કાઢવાં જોઈએ, અને શરૂઆતમાં તમામ લોકને મોટા કામ ઉપરજ દાખલ કરવા. માત્ર જેને હોર ઢાંક હોય તેને પ્રથમ તગાવી આપી, પછીથી નાનાં કામ ઉપર તેમને દાખલ કરી, મદદ મદદ વીગેરે આપી, હરેક રીતે એવાં માણસો અને તેમનાં જનાવર હોવા હોવાને વારતે સંગવડ કરવી જોઈએ. ચોમાસું પોસે આવતાં મોટાં કામ બધું કરી, નહાનાં ગામડાનાં કામ ઉપર લોકોને લગાડી દેવાં જોઈએ, અને ખેતી કરનારને મદદ આપનાર શરૂ કરવું જોઈએ. મદદ મદદ આ વખતે વધારે અપાય એવી ગોઠવણ કરવી જોઈએ. આ સર્વ બાબતો વિશે આ વખત પૂરતો અનુભવ મળેલો છે અને તે પ્રમાણે ગોઠવણ થાય તેના નિયમ તૈયાર કરવા જોઈએ. મધ્ય પાસે માગવાનું એટલું કે આ નિયમો અમલમાં મૂકવા ફરી વખત ત્યાં આવે. ગામડાંની કામગીરી મરણની સંખ્યા શી રીતે વધી અને તેનાં કારણો કેવી રીતનાં હતાં એ પણ કમીશનની તપાસ કરવાની આવડત હતી તે વિષયમાં પૂછતાં જુદા જુદા માણસો તરફથી જુદા જુદા જવાબો મળ્યા છે. દુકાળથી લૂખ મરો થયો અને મદદ મળતાં વાર લાગી અને ઓછાવત્તા પૈસા આપવાના હોવાથી, આમ તેમ શાશં મારવામાં લોકો મરી ગયા, એ વાત એ ખખી રીતે કહેવાનું કોઈને ગમ્યું હોય એમ ગણું મધી, થયેલી ભૂલો કાઢવાનો ધરિદો થી પણ માત્ર આગળ એવી ભૂલો ન થાય એવો વિચારથી આ માહિતી મેળવવાની છે, એમ પ્રમુખે વારંવાર કહ્યું હતું, મરણની બાબતમાં જુદા જુદા કારણો આપવામાં આવ્યા છે. પણ એતો ખુલ્લું છે કે દુકાળથી માણસ મરી ગયાં, પછી દુકાળનો અને મરણનો સંબંધ સીધો સમજાવે આડો. આને અંગે

એમ પણ કહેવામાં આવ્યું હતું કે દેશીરાજ્યનાં નળનાં માણસો આવી મરી જતાં હતાં અને મરણની સંખ્યા વધતી હતી. લ્હાળી દેશીરાજ્યનાં માણસોને થોડાં તે રાજ્યમાં મોકલવામાં આવતાં હતાં. રાજ્યોનાં પરસ્પર સંબંધમાં માણસનો મરો થવાનો આ વાટ આવ્યો હતો. તેવો ફરી ન થાય વારતે પેહલેથી જ તેનો બંને રાજ્યોએ સમજી બદલાવ કરવો જોઈએ.

આ સર્વ બાબતની જોડે તગાવી વિગેરે આપવાથી કેવી મદદ મળી હતી અને મેહેસુલ માફ કરવું કે મૂલતવી રાખવું તે સંબંધી પણ તપાસ થઈ છે. તગાવી બોહોળે હાય અપાઈ હતી એમાં કાંઈ શંકા નથી. પણ તે તગાવી આપવાની રીતમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. પ્રથમથી જ સારા પગારવાળા જુદા અમલદારો નીમવાની જરૂર હતી. આ રીતથી વધારે સાફ કામ થાય છે એ પછવાડીથી અનુભવ સિદ્ધ થયું છે. વળી તેમાં એવી ચોકસી કરવામાં આવતી હતી કે પૈસા જે કામને વારતે લીધા હતા તેમાં જરૂરયાય છે કે એ માણસ અંદરથી પોતાના નિવાહ વારતે પણ વાપરે છે. અને જે નિવાહ વારતે વાપરતો હોય તેને તગાવી આપવી બધ કરવામાં આવતી હતી. અલગત તે કામ તો કરાવવું જોઈએ પણ જે નિવાહ ને વારતે પણ થોડી રકમ ખર્ચે તો વધારે બાધ લેવો જોઈએ નહીં. મેહેસુલ માફ કરવા સંબંધી પણ માણસોનો અભિપ્રાય ના કહેવા ઉપર થયો છે. મેહેસુલ લાણ થોડું છે વારતે બીજે વરસે બંને વરસનું વસુલ લેવું એમ ધણાનો અભિપ્રાય થાય છે. મેહેસુલના થોડા વરસણનો વિચાર કરવાનો મેહેસુલના સંબંધમાં આગળ વિવેચન કરતી વખતે વધારે સુલભ પડશે તરત તો કાંઈ નહીંતો મેહેસુલ બીજા વરસને વારતે મૂલતવી રાખવું જોઈએ, મેહેસુલ મૂલતવી રાખવા સંબંધે પણ જુદા જુદા વિચાર દેખાડવામાં આવ્યા છે. કેટલાકે આ એમ

છે કે દોરેક માણસની નકિતનો તપાસ કરી
આપે એના હોય તેની પાસેથી લેવું વળી
કેટલાકને ધારણ એવું હોય છે કે જે ખેતરનું
વસૂન, ખેતરને તનાનાં ઉપર છેતો પણ શાંદુ,
દારે ભરેછે તેની પાસેથી વસૂલ લેવું અને બા
કીનાં બધે રાખવું પણ માથી સરસ અને
રાવદા કાર રસ્તો એ છે કે દેશના જુદા
જુદા ભાગમાં સરેરાશ જોતા બધા પૂરતું ન
પાડ્યું હોય તે આખા ભાગનું વસૂલ મનાવવી
રાખવું. તેમાં કેટલાક આપે એના અને કેટ
લાક જોને પાડ્યું હશે તેના વખતે રહી જશે
પણ તેના માણસો જોજા લોકોને મદદ કરી
શકશે અને એકંદર મેહેવાઈ પડશે એમ સમ
જી આ ધોરણ પ્રમાણે અમલ કરનાં આપે
તો ઘણી મુશ્કેલી ઓછી થવા સર્વથા છે.
અમે પ્રથમ સચબું હતું તેવી રીતે આ
કમીશનના માયાળુ પ્રમુખ, મેહેસાન વધારે
કે શી રીતે, વિગેરે મેહેસાન સબંધી જરૂરીયાતો
બાબતો ઉપર તપાસ કરના ચૂંટના નથી, આ
સબંધે તેમનો ઘણો આભાર માનવો ધરેછે
આ તપાસમાં ઘણી મુશ્કેલી બાબતો નીકળી
આવી છે અને તે સબંધે સરકારને પ્રુપ્ત વિ
ચાર કરવાની જરૂર છે આ બાબતે ઘણી
મુશ્કેલી છે અને તે સબંધે અમે આગળ
ઉપર વિચેચન કરીશું.

સ્ત્રીઓ માટે ખાસ

“ભાભી, આજ નહીં છોડુ, ગમે એટ
લા દોડા અને ગમે તે કદો પણ આજ આખ
પુર્યા વગર નહીં રહે” એમ બોનતી બોલતી
ચચા, સુમન ભાભી પાછળ દોડતી હતી બુ
નેને આખે શરીરે ગુલાબ ઉડ્યો હતો લુગડા
ઉપર, મ્હો ઉપર, ચોટલામાં એમ બધે બને
જણું ગુલાબ ગુનાનું ધર્મ રહ્યા હતા પણ ચ
ચાનો વિચાર ભાભીની આંખમાં ગુલાબ ત્રી
ખવાનો હતો અને તેટલા વાસ્તે આગળ ભાભી
અને પંડા નેણક એમ આખા ચોકમાં અને

આસપાસની ઓડીમાં દો-દોડ ચાલુ નહોતી
ચચાને નાનો ભાઈ પણ એક દાર્યમાં ગુલા
ભી મુદી બરી તેમાં સામેલ થઈ મેળો

“વાડ ખેન, આજે તો આવું તોફાન હોય
નહીં હજી હોળી તો આવે તે દહાડે આખ
માં ગુલાબ નાખી જોકે મોંગતા હોતો કાઢ લે
એએ ખરે આજ શુ નકામું તોશન
સુમન ભાભીએ દોડતે દોડતે જવાબ દીધો.

“એતો તોફાન તોશન થમત થચમીયીજ
સાલે અને નહીં ચાનવું હોય તો, એ આમારે
ચચાવડુ છે તેવું તમે શુ કરશો? ગુણુભાઈ,
એલી પામવી ભાભીની સામા આવ આ, દોડતા
દોડતા આવો એમને નાખી દેજો એમની આ
અમા” એમ કહી વળી ચચા ભાભીને પક
ડતા દોડી

“હવે રહેવા લોતે બેન, કાલી બધી સાં
ચા મને તો ચાકે વાગ્યો વળી પાછું નીકાડુ
પડશે જમરા વખત થશે અને કનણા સસ
તજી આવશે તમે કહેશો તેવી જોકે આપીશ,
પછી કહી “એમ ભોળીને સુમન કા
છક ધીમી પડી

“ચારે આખમાં નાખવા ચો ગુલાબુ”
એમ કહેતામાં ચચાને ભાભીને પકડી પાડી
“આખો દુખરા આવે અને વળી ફાળે પેવા
મેળાવનામાં જવું છે, તેમાં જનાય નહીં છેક
તાના, છોકરાં જેવી જક શુ કરતા હશે ત્યાં
આખો મીચી દઈ મ્હો આડુ ફેરવી સુમન
ભાભી “એમ મુંવાળી મુંકના ખરાકની કે
એક દહાડામાં એમની આખ દુખરા આવે
ગુણુભાઈ, આવો આન ભાઈ, અને હું ભાભીનું
મ્હોડ ફેરવું એટલે ગુલાબ નાખજો એમના
મ્હો ઉપર” ચચાને તેમ કહ્યું અને ગુણુભા
ઈએ ગુલાબ નાખ્યો પણ તે પુરે સુમનના મ્હો
સુધી પહોંચ્યો પણ નહીં અને તેની આખો
પણ મીચેલી હતી
“હો હવે થયું હવે તમને જણું વળ્યો,
ચચા ખેન સાલો હવે રહેવા

આમ કિવાડી ભાભી સામું જોયું.

“મારે નાંખવાનું બાકી તો” એમ કહી ચંચળ જોવા હાથ ઉઠા કરવા બચછે તેવીજ સુમતે આખો મીચી દીધી અને ચંચળની કોટે બાંધી પડી.

“હવે તો નક્કી નાંખીશ. વળી હુચ્ચાઈ કરાછો?” એમ બોલી ચંચળ ભાભી પાસેથી છૂટવા માથાકૂટ કરવા લાગી.

“જુવો સાંભળો એક વાત કહું” એમ કહી ધીરે રહી કાનમાં કહું કે “તમને મન ગમતો વર આણી આપીશ.” વળી મોટેથી કહું કે “લ્યો હવે થયું હવે તમને મન ગમતું થયું.” ફરી સુમતે ચંચળને છોડી અને કાંઈક હસી.

“ચાલ ચાલ વળી તેમાં તું શું કરવાની છે. એમ કરી છુટી જવું છે.” ચંચળ ફરી ભાભીનું મ્હોં પકડવા લાગી.

“જુવો જુવો જાહેન, બારણે સસરાજી બોલ્યા, ચાલો આપણે હવે નાહી લઈએ.”

અને થયું પણ તેમજ એટલે જાનને નહાવા ગયાં. જતે જતે ચંચળ બોલો કું ભાભી આજ તો ખચી ગયાંહો પણ હવે રીધી નહીં છોડું.”

“તે આજ કાંઈ અમથી જવા દીધી છે. કેવું મ્હોડું કામ કરી આપવાનું કહું છે?”

“થયું હવે પહોંચ્યું. રહેવા દે એટલેથીજ.” ધીમે રહી ચંચળે ભાભીને એક ટપલી મારી.

નજીક ભોળાઈ નહીં રહ્યાં એટલે જમવા વખત થઈ અને પેહેલાં પુરૂષ વર્ગ અને પછી નજીક ભોળાઈ એમ સૌ જમ્યાં, જમતે જમતે સાંજના મેળાવણી વાત નીકળી. આ મેળાવણી દર ધંસંતપચમીએ નગર શેઠને લાંલસતો હતો. અને તે વખતે ન્યાતના તમામ ગ્રહસ્થાને અને ખીજા પણ સારા ગ્રહસ્થાને શેઠ બોલાવતા હતા. તે વખતે ગામમાં ભણેલા અને જણતા છોકરાઓ પાસે જુદા જુદા વિ-

ષયો ઉપર ભાષણ કરાવવાની અને તેમને ધનામ આપવાની ગોઠવણ પણ શેઠે કરી હતી. આવી રીતે વર્ષમાં એકવાર બધા એકઠા મળી કાંઈક હળી મળી ખુશી થવું શેઠને જુદું ગમતું હતું. આ ઉત્સવમાં સ્ત્રી વર્ગ પણ રહી ન જાય વાસ્તે તેમને સારા ખાસ ગોઠવણ કરી હતી. અને સ્ત્રી વર્ગ પણ દર વખતે સારો જમતો હતો. આજ પણ તે પ્રમાણેજ ગોઠવણ હતી. અને પાંચ વાગતાના સુમારમાં લોકો મેળાવણીમાં જવા લાગ્યા. આ મેળાવણીમાં કેટલીક સ્ત્રીઓ આવતી અને કેટલેક ઠેકાણે પુરૂષો સ્ત્રીઓને આવવા દેતા નહોતા. સ્ત્રીઓ ભાષણમાં જાય તે લોક લાજ છોડી કહેવાય અને એતો વહી ગયેલા સુધારાવાળાનેજ કાવે એમ તેમનો વિચાર હતો. ચંચળના ઘરમાં એવો ક્રોધનો વિચાર હતો નહીં, તેથી અહીંથી તો આખું કટુમ્મ ગયું. છએક વાગતાના સુમારમાં આવવાના હતા તે આવી રહ્યા, અને ભાષણ વિગેરે શરૂ થયાં. ભાષણના વિષય તો ચાલતા જમાનાને યોગ્ય, બાળકમ, સ્ત્રી શીક્ષણ, દેશોત્તતિ, રૂઢી પ્રચાર, વિગેરે હમેશ ચર્ચાતા આલેલા તૈયારજ હતા. કોલેજમાં જતા વિવધાર્થીઓનાં મગજમાં ભરાઈ પેઠેલાં આ વિચારરૂપી ભૂત ઘણવા માંડ્યાં. નાની મોટી ચોપડીઓમાંથી જુદા જુદા કવિઓના અને મહાપુરૂષોના વિચાર ટાંકીને, સારા શબ્દોમાં ગોઠવીને, આ પ્રસંગને વાસ્તે પ્રથમથી તૈયાર કરેલાં બાર બાર ગજના ભાષણો, બધા બોલનારા પોપટની માફક બોલીજગ્યા. વળી કોઈ કે અંદર બેસતા આવે એવા હાથ પગના ચાળા અને મ્હોના ફરફાર પણ ઉમેર્યા. દરેક ભાષણ કરનારને તાળીઓનો પ્રસાદ મળતો હતો. અને વળી મોટી મંડળીમાં કહેવાતું કે “ના છોકરો સારો છે,” “હુશીયાર છે,” “કદાપી ચોપડીમાંથી બોલ્યો હશે પણ આટલું બધું મ્હોડું રહેવું એ કાંઈ નાની સુની વાત છે.” આવાં સારિ-ફિકેટો મળતાં પણ ભાષણના વિષયને વાસ્તે

તેણે શું કહ્યું છે તેનો તો બાળ્યેજ નિયોર
થતો સ્ત્રી વર્ગમા પણ ગીધઓ થતી અને
વરની પસંદગીમા કુવારા છોકરાઓને જુદા
જુદા પદો વહેંચી, જુદા જુદા દોકડા મળતા
ચયગ અને સુગતે પણ : લીભાની વાતો કરતા
“ જોને આ બિચારનો વારો કેટલો ખે-
ચાય છે હિમ્મર નાની અને વાત મોની, અને
તે પણ બધાને મળાવતી અની, આ છોકરો
મરણ્યો છે કે ? ” ચયગે આખરે સમજ પડ્યો
“ ના હજી વિવાહજ મળ્યો નથી તે તારી
કંઈ છે ? ” સુમને જવાબ દીધો “ જનન
માહુ શું બોલે છે આ એને બિચારને કોઈ
એ પરણાવ્યો નહીં તેમાજ ‘બાળનમ’ ન
કરવા એમ કહેતો નોકર્યો છે ” ચયગ
કંઈક હસી

ત્રગી દેશોત્તિતિ બાપણ ચાલુ થોડિક
વખતે ચયગે પૂછ્યું -

“ ખરે જાબી, આ બધા છોકરા કહે છે
તેમજ જો બધા ચાવશે તો નહીં નાતનું તો
શું પણ દેતાનું એ કંઈપણ થઈ જાય ”

“ એતો ખુદન કોનેજનો પવન વાય છે
જ્યાં મુધીં જશે છે આ મુધીં આ લાખી દુકા
વાતો કરશે અને બધાને માળો દેશે કે તમે
કશું કરતા નથી પણ એમણે એ પાછી
નીશાળ છોડી કે પોતે અને પોતાનું પેટ આ
મોલે છે એમ પછમડીથી ચાંતનામ તો લાખ
માં એક ” સુમને બાલીએ એવા અવાજમા
કહ્યું કે ચયગ અને તેની આસપાસના બીજા
ચેણુ ચાગ પાચ હંક્યા

“ હંકું બાપણ ! સ્ત્રી શીકીયુંનું હતું અને
તો એક વીમેક વરસનો ચાસાક અને નિશાગ
મા પણ આન પામેયો ધીરજલાલ નામનો
છોકરો આપતો હતો પુરવ વર્ગ કરતા સ્ત્રી
મને મને વધારે ખાતી કરી આપતી હોય
મા તેમની બાજુ તે વધારેવાર જોતો અને પો
નો રિપવ વધારે ચોખ્ખો કરી આપતો

“ જાબી, આએ આજ કહે છે તે પાછ

બધી બની જંગે એવું દેખાતું તો નથી આ
પરણ્યો હશે કે ? ” ચયગે ધીમે રહીને પૂછ્યું
“ ના, પરણેતો તો નથી અને એનીનામ
અને એકાઉપરથી તો બધી જાય એમ લા
ગતુ નથી તને મમશે ? કસવીએ ” સુમને ચ-
ચગેનો હાથ દાખી કહ્યું ચયગે આડું જોયું
અને જવાબ ન દીધો છોકરો સ્ત્રી અને પુરવ
વર્ગ એમી નજરમા નેશીયોયો અને તેના વ-
ખાણુ પણ ધણા ધયા માત્ર એતી પાસે પૈસા
નહોતા એમવે એનો વિસાહ કરવાની વાત કોઈ
નહોતું કરતું પણ ચયગના માથાપના મનમા
એ મોતી ગયો અને પૈસાની તેમને દરકાર ન
હોતી પ્રથમ માળાપે અને બાકીએ વિચાર
નહી કર્યો અને સુમનની મારફતે ચયગની
મરણુ પણ પૂછી લીધી ધીરજલાલના પક્ષના
માણસ જોડે નહીં થયું અને હોળા પછી ચોડે
ક દહાડે લમ કરવાનું હતું ધીરજલાલ ધરમા
આવતો જતો થયો અને તેને પણ આ ધર
જોડેનો સમજ મળ્યો વખત આવ્યો લમ થયાં,
એને આ ના જોડેને ગણેશ આગ લઈ
ગયા મોર મંદારાજ ગવાળો સંકેતવામાં પ
છાડી રહ્યા અને ચયગની મા કાંઈક સમન
લેવા બહાર ગઈ ગણેશ આગ નવું જોડું એ
કડુજ ગણપતી સામું જોઈ ઉંચું મહું એટ
વામા સુમન આવી અને લાગનીજ પાસે જઈ
ખન્નેના હાથ જાવી ચયગના હાથમા ધીરજ
લાલનો મુખો અને બોલી “ જહેન, આ મે
તમને કહી હતી તે હોળીની ગોક ”

નિર્મળા

પ્રાસ ગિક નોધ.

તા ૨૬ મી. જાન્યુઆરી અને મંગળવારને
દિનમે આપણી યુનિવર્સિટીની સેનેટ એમ એ
ની પરિણામો દેશી બાંસાઓ દાખલ કરવાનો
કસવ પસોગ થયો છે આ સબષે બેંચા લોના
વખતથી તકરાર ચાલતી હતી અને દેશી આ

પાઓમાં જેવાં જેમંએ તેવાં ઉત્તમ પુસ્તકો નથી એમ કહી સંસ્કૃત વીગેરે અન્ય ભાષાઓના સાથમાંથી તેને છુટી પાડવામાં આવી હતી. ગતાયુઃવિદ્વદ્વર્ય માહાદેવ ગોવીંદ સનાડે અને કેટલાક ગુર્જર જનોએ સતત પ્રયાસ કરી આ ભાષાઓની યોગ્યતા સિદ્ધ કરી આપી અને આખરે હકીલી સેનેટે પણ તે યોગ્યતા સ્વીકારી કેળવણી ખાતાના પ્રમુખ શ્રી જીવદાસ સાહેબે દેશી ભાષાઓ દાખલ કરવાની જરૂરીયાત બતાવી આ મતને ટેકો આપતાં દેશી ભાષાઓની વૃદ્ધિ કરવામાં ઉમયેણી સેવા બજાવી છે અને તેને વાસ્તે તેમને ધન્યવાદ ધટે છે. પ્રજા સેનેટેનો ઈરાવ વાંચી માત્ર વિચિત્ર એટલું જ લાગે છે કે જે ભાષાઓ એમ એ ત્રી પરિક્ષા વાસ્તે યોગ્ય ગણાઈ, તેજ ભાષાઓ પી. એ. અને સાર પેહેલાંની પરિક્ષા વાસ્તે અયોગ્ય ગણાય છે. આ પરિક્ષામાં યોગ્ય પુસ્તકો તેમાં નથી એમ ધરાય છે. સાધારણ રીતેતો એમ મનાય કે જે ભાષાઓમાં એમ એ ને યોગ્ય સાર પુસ્તકો હશે તેમાં તેનાથી સેહેલાં પી એ વીગેરેને વાસ્તે પણ હોયજ અસ્તુ. એક વખત ભાષા યોગ્ય ગણાઈ છે તો આ બાબતને વધારે વાર નહી લાગે એમ આશા રાખાય છે. દીલગીરી માત્ર એટલીજ છે કે શ્રીયુત સનાડે આ એમની આખી જીદગીના પ્રયાસનું ફળ જેવા તે નથી.

જંગાળોમાં કાસીપુરનામના ગામમાં આજ પંદર વરસથી બાપુ હેમચન્દ્ર મીત્રે એક શાળા જેવું ખાતું સ્થાપ્યું છે. ત્યાં આગળ તેમણે એક તરમાં ફળ દ્રવ્ય અને ખેતીના કાન્ય શી રીતે ધાન્ય શી રીતે વધારે સારી રીતે ઉગી શકે તે દેખાડવા માડ્યું છે. ત્યાં તેઓ ખેતી અને બાગાયત શી રીતે સારા થાય છે તે વિદ્યાર્થીઓને શીખવે છે અને તે અર્થે રહેતા વિદ્યાર્થીઓને તે અદ્યથ ખાવાપીવાનું પૂરું પાડે છે.

અને મકાનની પણ સગવડ કરી આપે છે. યોગ્ય યોગ્ય વખત પછી સંઘલ પરગણાંમાં પણ તેમણે ખીજાં એ ખેતરોમાં ફળ ફલ કરવા માંડ્યાં. ઔપધિના કામમાં આવતી વિજેરે જુદી જુદી જાતની વનસ્પતિ પણ તેઓ ઉછેરે છે. આવા તેમના સ્તુલ પ્રયાસથી સરકાર તરફથી તેમને વારંવાર મદદ મળે છે. આ તેમનો દાખલો જેમ આસપાસના લોકો પણ ફળ ફલ ઉછેરતાં શીખ્યાં છે અને સારી ખેતી કરવાના શયદ તેમને માલમ પડ્યાં માંડ્યા છે. દેશની હાલની સ્થિતિ તરફ લક્ષ કરતાં આ કાયદો નાતો સુતો નથી. આપણા પ્રાંતમાં કોઈ ધનવાન માણસ આ બાબતમાં ઉત્સાહ પૂર્વક પ્રયાસ કરે તો કેટલો શયદો થાય એ કહેવું પડે એમ નથી. ખેતી સુધારવા ઉપર સર્વત્ર ધ્યાન છે અને તેમાંજ દેશની ઉન્નતિ છે. વળી આ પ્રાંતની ફળ દ્રવ્ય જમીનમાં તો બાગાયત ખેતીથી વધારે કાયદો થવા સંભવ છે.

નળખા દોરાને બગાઈઓ ઘણી તેની માફક આજ કાલ ગિયારા હિંદુસ્તાનને કેણી માસથી ભય આવી પડશે તે કહેવાતુંજ નથી. કોઈને શંકા પણ ન થાય ત્યાંથી ભયની વાત આવી પડે છે. શીકારી લોકો પક્ષી મારે તેમાં કોઈને હિંસા શીવાય ખીજું નુકશાન દેખાતું નહોતું પણ હાલમાં એમ જણાય છે કે કેટલાક સુંદર પીછાંવાળાં પક્ષિ ખેતરમાંનાં જીવડાં ખાઈ જવે છે અને તેમનો શીકાર થવાથી જીવડા જીવાતાં રહે છે અને ખેતરનો પાક બગડે છે. આ ભય પ્રથમ ઉત્પન્ન થયો હતો અને તેથી તેવાં પક્ષીને ન મારવા સંબંધી સરકારે ૧૮૮૭ ની સાલમાં કાયદો પણ પસાર કર્યો છે. (૮૭નો ૨૦ મો) પણ આ કાયદો બહુ યોગ્ય પ્રદેશમાં લાયક પડે છે. આવા પક્ષીઓ પીછાં સુશોભિત શણગારમાં વાપરવામાં આવે છે અને તેથી તેવાં પીછાં યુરોપ ખાતે અહીંથી ચડે છે. આવા પક્ષીઓનો શિકાર થતો અ-

હકાવના યોડા વખત ઉપર ઉપર કહેલો કાપદો
આખા હિંદુસ્તાનમાં અમનમાં લાવના હીલચાન
ક્રમાંમાં આવી હતી પણ પ્રાતિક સરકારની
આગમીની એ વાત ઉડી ગઈ હાલમાં એ
કુખ તોળુ થયું છે વાસ્તે એનો ઉપાય પણ
પૂર્વો જોઈએ તેથી આ કાયદા ઉપર વધારે લક્ષ
અપાવું જોઈએ વળી તેની સાથે આરા પીછા
નો બહાર જતા માલ ઉપર ભારે જડત નખાય
તો બમણો કાયદો થાન ધીરે ધીરે આ પક્ષ
નો નાશ થતો અગ્રે અને જે માણસો આમાં
પીડા પેહરવા બે શોખ કરતા હોય તે સરકાર
ના ઉત્પન્નમાં મદદ કરનાર થઈ પા

૧૩૫માં ગઈ તા ૧૫મી જાન્યુઆરીએ
“ રાયન સ્ટેટીસ્ટીકલ સોસાયટી ” (આકાગેનો
હીસા ૧ રાખનારી મળી) આગળ એક ગ્રેફ
સી ડેનવર્સ નામના ગ્રંથને હિંદુસ્તાન સજધે
ભાષણ આપ્યું હતું તેમાં વેપાર ઉત્પન્ન અને
ખરચ વિગેરેના આક : બતાવી એમણે મિદ
કર્ચુ કે આખી દુનિયામાં હિંદુસ્તાન સૌથી
ઝોડો કાં બરેક દરેક મનુષ્યો સહ ઉપયોગ
અને દુર ઉપયોગ થઈ શકે છે એવો સિદ્ધાંત
કે પણ આમો મીચીને એકજ વસ્તુમાંથી
ખીને ખોટા અર્થ નીકળી શકેતો કાઢવો એનો
આ એમ દાખવે મળી આવેછે પોતે ૧૩૫માં
૧૯૧૧ એટલે અહીંના સોલોની રિયલિટી નુ જોઈ શકે
પણ હિંદુસ્તાનની ગરીબાઈની વાસ્તે આપાતા
આટલા બધા બાપણોમાંથી ઘણપણ ઉપર જોન
જરૂરી હોય તો ખરી રચીતી રહેજ નજર આગ
જ આવી જાય અથવા આમરૂજ અકન મીલાવી
મમને તોપણ જણાય દસ રૂપિયા કમાઈ તેમાંથી
અઢી રૂપિયા કર આપે તોપણ પચીસ ટકા
ગણાય અને હજાર કમાઈ અઢીમે રૂપિયા
આપે તોપણ તેજ ફાનો આવે માન ફેર
એટલેજ કે જે દેશમાં પેહેની ગીત પ્રમાણે
કર અપાતો હોય ત્યાં લોક બીજા માગત
હોય અને બીજી ગીતે આનંદ હોય ત્યાં આગળ

મોજ કરતા હોય એવો અકલ છે જેમ વ
પરીએ તેમ વપરાય

આસ્ટ્રેલીયામાં એક શહેરમાં યુરા સીંદ
નામનો પહેલવાન ઉપર એક ખીન માણસને
માર્ગ બદલ આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો
તપાસ કરતા જણાયું કે જોલો એ આરોપ
મૂકી હતો તે માણસ અને પહેલવાન બંને
પરદેશ ખાતે હોઈ મનુષ્યો ચાવવાનો ધંધો
કરતા હતા મેંદા માણસે આને ધંધો કરવા
ના પાડી અને તેની પાસેનો આ ધંધો કરવાને
વાસ્તે મંગેલો પામ જોવા માગ્યો બુગસીંગ
તે આપ્યો પેનો માણસ તે લઈ નાશી જતો
હતો તેને આ બુગસીંગ અટકાવ્યો તે ઉપરથી
તેજે શરીવાદ કરી, ફરીવાદ આનતા મેજસ્ટ્રેટ
પ્રથમથીજ ખુલી કારદમાં બુગસીંગને જુદો
કલો અને પેના માણસની પક્ષદારી બતાવી
બુગસીંગના વકીલે તે બાબત તકરાર કરી તે
જૂઠી પડી અને આખરે મજાસીંગની સારી
ચાલ વાસ્તે પચાસ પાંડના જનમીન લીધા મો
પાઉન્ડની બીડી લખાવી લીધી અને પાચ
પાઉન્ડ મારામાગ કર્યા બદલ દસ લીધો માટ
સ્ટ્રોની વર્તણૂં અને હિંદુસ્તાનના રહીશ ઉપર
થયેલા અન્યાયની બાબત આસ્ટ્રેલીયામાં કેણ
જુલે તેમ છે એમખરલેન માહેબ નાટાલમાં
હિંદુસ્તાનના રહેવાશીઓને શુ થાયછે તે નથી
જેતા તો ત્યાં કેણ જોવાનું છે

અમેરીકામાં ટેક્સીસ નામના પ્રાતના બો
મોન્ટ નામના ગામમાં અચાનક એક ગાસલેટ
તેનો કુવો નીકળી આવ્યો છે તેના મ્હોમાંથી
હરેગ એક ગરો ફૂટે છે અને તે ધોધ ૨૦૦
શી ઉંચો ઉઠે છે અને તેનો ઘેરાવ પણ લગભગ
૨૦૦ શી જેટલો છે તેમાંથી એક દલાનુ
લગભગ ૨૫૦૦૦ પીપ બરાબ એટલું તેનું
નીકળે છે ચારેપાસથી લોકો ત્યાં વેપાર કરતા
ઉમડ્યા છે પણ હજી સુધી અધુ તેને અગાવર

કાગળો કાગળતા, વાંચતા વાંચતા અને ગર્વ-
રાયને સમજાવતા. વચમાં પોતાને સરદારમાં
કેમ લાડું પડ્યું હતું, જમીન, તથા ગામો કેમ
સચવાઈ છે તેની મીલકતનો વહીવટ કેમ થાય
છે તે સૌ લાગે કરતા. આખરે સર્વ સ્થાવર
જંગમ મીલકતનો એક અડસટો કરી દેસાઈએ
સોલીસીટરોની મારફત એક વીલ કરાવ્યું તે
તેમાં ગર્વરાયને પોતાનો દત્તક દેરવી વારસ
દરાખો, આહાજો, શુકલો, શાસ્ત્રીઓ વગેરેને બો-
લાવી દત્તક વિધાન પશુ કર્યું. અને ગર્વરાય દે-
સાઈના વારસ લેખે ઝોળખાવા માંડ્યો.

ધરતી સૌ માલખી ગર્વરાય પાસે જવાથી
સ્વભાવિક રીતે દાકતરના માન ઉતર્યો હતા.
પહેલાં જે ન્હાની બાબતોમાં પશુ દાકતરનો
અભિપ્રાય આપતો તેનો બાવ મોટી મોટી બા-
બતોમાં કાંઈ પશુ પુછતું નહીં. પ્રથમ જે મા-
યાથી અને હસતા વદનથી અરવિંદા તેની સાથે
પોત કરતી તેપશુ હવે થતી નહીં. અરવિંદાએ
જે જે દીવસ દીકખાવાં ચીડી લખી હતી તે
મુદત પશુ વીતી હતી અને હવે ગર્વરાય આ-
બ્યા પછી કાંઈ જવાબ મળશે એ આશા રા-
ખવી એ મુખતા છે એમ તેણે માન્યું. છેવટે
નિરાશ થઈ જઈ એકી જતા રહેવા નિશ્ચય
કર્યો. અરવિંદાને મળી છેટની વાત કહેવા પશુ
હવે અવસર મળે તેમ નહોતું. જતી રહ્યા પ-
છી કાગળ લખવો એ પશુ અચોક્કસ લાગ્યું.
ગમે તેમ કરી નાશી જવા વીચાર દૃઢ કર્યો
અને આખો દીવસ આમ તેમ ગોઠવણ કર-
વામાં કાઢ્યો.

એક તરફ દાકતર આમ જતા રહેવાની ગો-
ઠવણમાં પડ્યો હતો ત્યારે બીજી તરફ ગર્વરાય
પાસેના ઓરડામાં સુતો સુતો અવિચ્છેના વિ-
ચારો બાંધતો, વળી ધડીકમાં સુસપેર વાંચ-
તો પાંચમ ઉપર પડ્યો હતો. એક ઓરડામાં
ત્યારે એક તરફ પોતાની દૃષ્ટિ પ્રિયા ને મ-
ળાથી તેનો ત્યાગ કરી નાશી જવાની બા-

જગડમાં પડેલો હતો ત્યારે બીજી પાસેના ઓ-
રડામાં મનને અનુકુળ નહીં એવી પ્રિયાના
છુટકે અગીયાર કરવામાંથી કેમ છુટતું તે વિ-
ચારમાં પડેલો હતો. બન્નેનું વિચાર સ્થાન એક
હતું પણ માર્ગ બુદ્ધો હતો. માર્ગમાં જ બન્ને બૂલા
પડ્યા હતા અને રસ્તો જડતો નહોતો. આમ
ગર્વરાય વિચારમાં પડ્યો છે એટલામાં અર-
વિંદા રસોડા તરફથી પરવારીને હાથમાં શુધ્ધ
તી શુધ્ધતી ચાલી આવતી હતી. હાથમાં સુત-
રનો દડો તથા જે નણ સોયા હતા. આવીને
પ્રથમ બેસાંના આવાસમાં ચતુરખા પાસે ગઈ.
ત્યાં થોડીક વાર બેઠી પશુ કાંઈક સાંભરી આ-
વતાં એકદમ હિતે સામેના ઓરડામાં ગઈ.
એકદમ અસંપાસ બેઠા કયા વગર પેડી એટલે
ગર્વરાય તેની દૃષ્ટિએ પડ્યો નહીં. ગર્વરાય પશુ
તેને બેઠાને જરા ગમરાયો પશુ બોલી શક્યો
નહીં. બેઠાની ચીજ ન જડવાથી અરવિંદા
એકદમ પાછી ફરી અને પાછા ફરતાં ગર્વરા-
યને બેઠો. બંને જણાની દૃષ્ટિ મળી અને
બંને સ્તબ્ધ થયા. ગર્વરાય પશુ ખાટલા ઉપર
બેઠો ચથેલો હતો તે તેમને તેમજ પુતળા મા-
માકક બેસી રહ્યો અને અરવિંદાના સામું દી-
લ્યા ચાલ્યા વગર એકી નજરે નીહાળ્યા કર્યું.
એક મીનીટ આમ ચાલ્યું. અરવિંદાને પોતે
ક્યાં છે તેનું બાન થયું અને નીચે બેઠું. નીચે
બેવાતાં દૃષ્ટિસંયોગ તુટ્યો. બંને વચ્ચેનો સંબંધ
થયો. પરસેવાના બિંદુથી આખું શરીર છતાઈ
ગયું. શરીરના ફાંદાં ઉભા થયાં. મોઢે લાલી
આવી ગઈ અને શરીર પશુ રહેજ કંપવા લા-
ગ્યું. બન્નેની એક એકની સાથે બોલવાની રૂઝિ
ચાંક કોઈનાથી શરમ તુંડી પહેલ થઈ નહીં.
બોલવા જતા ગર્વરાયના હાથમાંનું પુસ્તક પડી
ગયું અને પુસ્તક પડતાની પડીતાઈ હાથમાં
ચાલી ગઈ અને એ સ્વરૂપ પાસે વિવાર્તન
વિસરાયું. દૃઢ નિશ્ચય અને અડગ ક્ષીરજ પશુ
બુલાયા અને ઝાઝા હાલવા માંડ્યા. આખરે સર્વ થયું
પશુ શબ્દ નીકળ્યો નહીં. આ બધું એક દાણ

રહ્યું પણ એકદમ વૃત્તિ બદલાઈ, કોના ઘરમાં પોને છે તે સ્મરણ થયું. સ્મરણ થતાં સર્વ વિસરણથી પ્રતિજ્ઞાઓ પાછી સ્પુરી આવી અને એકદમ ત્યાંથી ઉઠી ચાલવા માંડ્યું. તેને જતો જોઈ અરવિંદથી ન રહેવાયું અને એકદમ જોલી ઉઠી.

“આપ અર્ધજાગેશી રહો. હું આ ચાલી.” અરવિંદના જોલવામાં મતલબ હતી. તેના મનમાં તે જોશસે એટલે અગાડી વાત થશે પણ ગર્વરાય તેના જોલવા તરફ ધ્યાન ન આપતાં સાચું પણ ન જોતાં એકદમ ચાલ્યો ગયો હતો. બારણાં બહાર નીકળતાં દાકતર મળ્યા પણ જોડ્યા નહીં. તરતજ પછાડી અરવિંદ નીકળી. દાકતર આ જોઈ રાતો ચોળ થઈ ગયો અંદર ધું થયું તે તેની જાણમાં નહોતું. તેને તો આ બનાવ ઉપરથી એમજ લાગ્યું કે તે બંને બહુ દીવસથી જોલતાં હોવા જોઈએ. ગર્વરાયને વારને પણ તેને નીચ મત બાંધ્યો અને ઉપરથી કોંગ કરી જોલનાર લાગ્યો. જવાને દહાડેજ આ બનાવ જોયો એટલે તેના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહીં. યું! આ દુવારા રહેનારના કંતેઓ? મદારે મોટે દુવારા રહેવાની વાતો કરી આમ સંસારમાં ચિત્ત કેવું રખાયછે? બસ બધી દુનીયા ટોંગી છે. વિદ્યાનો સ્વાંગ બારણુ કરી શાસ્ત્ર તથા વૈરાગ્યની વાતો કરી આમ એમાંમાં જોળાય છે મેઘી વાતો કરી

એ કરતાં દુર રહેવું વધારે સારું.

આજનો દેખાવ જોઈ જતા રહેવા કરેલા નો નિશ્ચય દૃઢ થયો. દેસાઈના ઘરના કામચલાણના કાગળીઆનું એક પોટલું બાંધી દેખાય એવી જગ્યાએ મુક્યું. પોતાના સામાનમાંથી જે કાંઈ ખપનું લાગ્યું તે સર્વ એક રૂમાલમાં બાંધી લીધું. રાત્રે જોજનવેળા સૌ સાથે હસી ખુશી વાતો કરી લીધી અને બહારથી જરાએ દીલગીરી કે ગભરાટ દેખાડ્યો નહીં. રાત્રે સૌ સુઈ ગયાં એટલે પોતે ઉઠ્યા. એક પાકીટ આગળથી લખી રાખેલું હતું તે જોડેના જોરડામાં એક બદનના ખીસામાં મુકી આપ્યો. અને કપડાં પહેરી રોશન તરફ ચાલવા માંડ્યું. જતાં જતાં બંગલાને નમસ્કાર કર્યા અને છેવટના દર્શન કરતો હોય તેમ બહારનો ચાલ્યો ગયો. સવાર થતાં ઘરમાં જોળાજોળ ચાલી રહી. સૌએ અનેક તર્ક બાંધવા માડ્યાં. કોઈ કહે કે દુરવા ગયા હશે તો કોઈ કહે કે પોતાને કામે મુંબઈ તરફ ગયા હશે એમ અનેક સુચનાઓ મવા લાગી. એક જે દીવસ એમ જોળ ચાલી પછી સૌએ આશા મુકી તે વિસરવા પણ માંડ્યા. દેસાઈએ પણ આમલવાદ જઈ શી વગેરે આપીયું એમ કહી સતોષ માન્યો. પ્રકૃત અરવિંદને તો તેનું આમ ચલોપ થવું અદ્વાઈક બાર્યું. તેનો ધણીજ ગભરાઈ ને મનમાં પોતાના માણસો ઉપર ચીડાઈ. હું બધા મોટાના ઘર આવ્યાં હતાં હશે. બસ મોતાની ગરજ મરી એટલે થયું. કોઈ તપાસ પણ કરવી નથી. અને તમારો દેવો જોમની

શુદ્ધ વનસ્પતીનું.

કામદિપોત્તેજક ચૂણ

ફક્ત પુરુષો માટે.

ચમત્કારી દેશી ઔષધ.

ધાતુપુષ્ટિ માટે અકશીર દવા.

આ ચુરણ ધાતુપુષ્ટિ માટે એક અતી ઉત્તમ ઉપાય છે. પુરુષો અને 'વિદ્યાર્થીઓએ આ દવાનો ઉપયોગ કરવાથી તેઓના શરીરમાંથી નબળાઈથી ઉત્પન્ન થયેલી બધી દર-દોનો નાશ કરી, શરીરના દરેક અવયવ પુષ્ટ બનાવે છે, આંખે આવતાં અધારા, માથાનું દુર્ખનું, કમરનું દુખનું, પીસાળ મારગે ધાતુ જતી, વાદસ્ત શક્તિ ઓછી, હાથ પગનું, મુઠ્ઠાનું, કામ કરતાં કંઠાળો આવનું, જીવાનીમાં જુદાપા જેવી હાલત, જીવાનીમાં ટુંકી નજર, ચહેરાનું શીકપણું, સાંધાનો દુખારો, ખાસી, દમ, હાંફણ, ગરમીના રોમ વગેરે દરદોનો, ધાતુના નબળાઈથી થાય છે તે આ દવા વાપરવાથી શરીરમાંના બધા દરદો દુર થઈ શરીર બહુજ પુષ્ટ થાય છે પાચન શક્તિ સુધરે છે જેથી બૂખ બહુ લાગે છે. ઝાડો સાફ આવે છે, આ ચુરણ દેશી વનસ્પતિમાંથી બનાવવામાં આવે છે ફક્ત ત્રણજ દહાડા વાપરવાથી ફાયદો ન થાય તો પછિસા પાછા આપવામાં આવશે, પુરુષ વર્ગેજ આ દવા વાપરવી જોઈએ એ દવા વાપરવી નહીં. છીમત, તોલા ૧૨ ની શીશી ૧ નો રૂપીઓ દૈનિક છુટક તોલા એકના આના અઢી.

વાપરવાની રીત-વીશ વરસની ઉંમર ઉપરના માણસે ચુરણ તોલો અરધો સવારના મધ સાથે તથા રાતના સુતી વખતે તોલો અરધો મળી દીવસમાં તોલો એક ખાવી.

૧૨ થી ૨૦ સુધીની ઉંમરનાએ દરેક વખતે તોલો નામધ સાથે ખાવી. પરેજ કાઢ નહી.

સરદીફીકટ.

નગર હવેલી તા. ૪ થી એપ્રિલ ૧૯૦૦

હું નીચે સહી કરનાર ધણી ખુશીની સાથે જણાવું છું કે મેં 'સપ્ટ' ની શીશી એક નામે 'કામદિપોત્તેજક ચુરણ' લેવાથી મને સ્વપનામાં ધાતુ જવાથી થતી નબળાઈ દુર થઈ છે તેમજ સાંધાની કળતર પણ નરમ પડી છે વળી એ ચુરણ લેવાથી પેટ પણ સાફ આવે છે. જે બે શીશી લીધી હોત તો એથી પણ ધણો ફાયદો તેથી મારી બલામણુ છે કે બે શીશીનો ઉપયોગ કરવો. આ સરદીફીકટ ખરો ફાયદો જોઈતેજ આપી છે.

આદરજી હોરમસજી દાદરાવાળા,

તે નગર હવેલીના સખ જડજ.

સપ્ટ એન્ડ કંપની.

બુધ્ધી વરંધક સ્કુલની સાંમે, રપટ કાલબાદેવી, મુંબઈ.
તોજે કલમ—સપ્ટ કું નામ વાંચી લેવું નકલીયાત માલથી સંભાળજો.

22 **WEARS**
SUCCESS,
INDIA'S
GREATEST FEVER CURE.

BATLIWALA'S
AGUE MIXTURE & PILLS.

SOLD EVERY WHERE

at Re. 1 Per Bottle.

SOLE MANUFACTURER,

DR. H. L. BATLIWALA.
WORLI--DADAR,
BOMBAY.

FOR
MALARIOUS,
INTERMITTENT
AND

BILIOUS FEVERS,
INFLUENZA
AND

MILD FORM OF
PLAGUE.

Beware of Imitations and get the genuine.
BATLIWALA'S

ASK FOR

BATLIWALA & CO.'S "CHOLEROL"

THE ONLY REMEDY FOR CHOLERA.

The Champion.

A weekly, published in the interests of the people India.

Subscription in advance Rs. 6

per year.

No. 5. Hornby Road, Fort
Bombay.

પ્રખ્યાત રાજા રવિવર્માના
ચિત્રો.

સોલ. એજન્ટ. એ. કૃષ્ણરાવ કંપની,
સુંદર ફ્રેમો, છાપખાનાની શાહી, રવિવર્માના
રમવાના પત્તા વગેરેના જનરલ મર્ચન્ટ. કમીશન
એજન્ટસ. કાલકાદેવીરોડ—મુંબાઈ.

શ્રીમદ ભાગવતનું

શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાન્તર

પૃષ્ઠ-૬૦૦ સોળ ચિત્ર સહિત.

કીમત રૂ. ૪

મળવાનું ટેકાણું—સાકરલાલ બુલાખીદાસ.

બુકસેલર અને જનરલ મર્ચન્ટ.

અમદાવાદ.

PEBBLES.

Rs. 1000 reward to whoever proves our pebbles false.

In steel frame Rs. 3. In neekel Rs 5.
In Rold gold Rs 10. and in gold Rs 20.

Dr A M Dighe optician

Kalba Devi Road, Bombay.

(Late manager to T. S. Bennet

& co. opticians, Karachi).

Wanted agents.

For the Arunodaya.

POWER AND PLEASURE

doubled by the use of our far-famed MEYORES which speedily stops all waste and produces lasting results. Nervous debility, impaired memory, loss of power, gonorrhoea, night losses, exhaustion, spermatorrhoea mental depression, brain-fag, and the attendant evils perfectly removed in a short time Safe,—simple,—painless No inconvenience nor annoyance, Pleasantly palatable. Per phial 1 RUPEE only. Address all communications only to the MANAGER, V. C. WORKS, RANAGHAT, BENGAL No'e and Write To day.

TO BE LET.

આ બ્લોકમાં જાહેર ખંખર આપવાનો
ભાવ નીચે મુજબ છે.

છુટક વંખત એકના. રૂ.-૦-૬-૦

બારમાસના. રૂ.-૪-૦-૦

260 (5)

ESTABLISHED IN 1898.

RESPECTABLE & RELIABLE FIRM

The City Watch and Clock Store.

85, BACHOO CHATTERJEE'S STREET, CALCUTTA

Agency of Germany and France,

JUST RECEIVED A FRESH CONSIGNMENT OF 2,000 WATCHES FOR SALE—

GUARANTEED FOR 3 YEARS.

ACCURATE TIME KEEPER

Money returned if not approved.

Railway Regulator Watches.

No. 1 Railway Regulator watch,	Rs. 3 8 0 each
" 2	" 4 8 0 "
" 3	" 5 0 0 "
Curzon	" 5 8 0 "
Imitation golden Indian watch.	Rs. 6 8 0 "
Turkis watch	" 9 0 0 "
Stop	" 8 0 0 "

These are excellent Watches Keyless. Jewelled enamelled, dialed perfect. Time Keepers and very strong watch, movement 30 hours cylinder, escapement size both Ladies and gentlemen's. We strongly recommend the general public to use these watches. Trial orders solicited. The above prices are included with a nice Canadian gold Chain and Locket.

TESTIMONIAL.

(1) Mr J. J. Macdonald, Beach Road Upper Colaba, Bombay, writes. It keeps splendid Time and never stopped although it sustained Hard Knocks and Jerks

(2) Dr. M. N. Banerjee, M D No 2 College Street, Calcutta, writes: This is to certify that I have used your Railway Regulator Watch No. 2 for a long time and have found it a reliable time-keeper and I can safely recommend it to the public as a good strong cheap and accurate watch

(3) Mr. B. N. Mukerji Agent and Railway Contractor 3/1 Brindaban Mullick's Lane Calcutta, writes: I have the pleasure to certify that your Railway Regulator watch has given me great satisfaction. It keeps accurate time and well suited for rough use and no doubt it is valuable to those who required cheap, and reliable time keeper.

(4) Babu a Banerjee Agent to the Rajah Bahadur of Hestampore writes: I am very glad to certify that the Railway Regulator watch which I received from you is an excellent time keeper; it is in my use from a long time. I can safely recommend to the public to use these watches.

(5) Mr. A. T. Ramasawamy, 77, Chamarajpet, Bangalore writes I strongly certify that the watch supplied to me correct time.

WRIST WATCH.

WONDERFULLY CHEAP.

Complete with wrist strap. Guaranteed for 2 years. Price Rs. 10 each.

MUSICAL CLOCKS.

Like carriage clock in size, keep accurate time and play sweet airs (for notes of music) before striking hours and half hours. Price is very small Rs. 10 each.

Time pieces of all descriptions and prices are available.

AMERICAN CARRIAGE CLOCKS.

Handsome with glass sides and visible escapement (so that the interior mechanism may be seen) keep accurate time, strike hours and half hours. Price Rs 6 each. Do, Better quality Rs. 8-8 each.

The clocks and watches are well regulated and adjusted before despatch. Orders promptly executed and goods sent by V P. P.—Postage extra.

Apply only to the Manager.—

THE CITY WATCH & CLOCK STORE

85 Bechoo Chatterjee's Street, Calcutta.

CALCUTTA ESTABLISHED 1885.

WONDERFUL DISCOVERY. SPECIFICS FOR HYDROCELE

AND ELEPHANTIASIS.

GUARANTEED to cure the above mentioned diseases of any nature and of any standing period by using these medicines externally. They are quite harmless and free from any injurious ingredients. I strongly recommend these to have a fair trial. Price Rs. 2-8 per phial each.

TESTIMONIALS.

An Executive Engineer, P. W. Ds, Calcutta, writes: seems to have been now quite absorbed by your medicine, and I am much pleased at the result.

A European Civil Surgeon, Chattrapur, writes:—I am trying to petronize your specifics as I found them to be really good and efficacious. Please send 4 phial by V. P. P.

Mr. Aziz, M. A., Barrister-at-law, Jubbulpore writes:—

Very happy to inform you that your specific produced the required result for which I am grateful to you.

APPLY TO DR. S. GHOSHA. Specialist.

WEAK MEN!

It seems that the Creator has ordained that the vital seminal fluid next to the blood itself is the most precious substance in the body of man, and ~~any~~ natural loss thereof will always lead to disastrous results.

Many men have died of common diseases such as diseases of the heart, liver, kidneys, lungs, etc., through having allowed their vitality to be wasted, thus exposing themselves to become the easy victims of these diseases, when a few boxes of our remedies taken in time would have prevented those debilitating losses and preserved the proper vitality to resist the attacks of these dangerous infirmities.

Many men have been slowly but surely drifting into a hopeless insanity because of these losses, without knowing the real cause of their suffering.

ARE THESE YOUR SYMPTOMS?

Inclination to onanism, emissions either during the day or at night losses on being in the presence of a person of the opposite sex or entertaining lascivious thoughts, pimples, contractions of the muscles (the precursors of epilepsy), voluptuous thoughts and dreams, feelings of suffocation tendency to drowse or sleep, feeling of numbness, loss of will-power, want of energy, impossibility to concentrate the thoughts, pains in the legs and muscles, feeling of sadness and dejection, disquietude, failure of memory indecision, melancholy, weariness after the least effort, specks floating before the eyes, weakness after copulation or involuntary loss, losses while straining at stool, noise or ringing in the ears, tumidity, hands and feet cold and clammy, fear of approaching death or misfortune, partial or total impotency, premature or late discharge, loss or diminution of desire, decline of the sensibility, undeveloped or weak organs, dyspepsia, etc.

Any of these symptoms is Nature's warning to a man that he must repair his wasted vital forces or become the easy prey to some fatal disease.

We ask all men who suffer from any of the symptoms enumerated above **TO HEED THIS WARNING**, and communicate at once with our Company of specialist physicians who have had twenty years' experience in treating diseases of the nervous and sexual system, and who alone can guarantee a radical and permanent cure.

Send us a complete statement of your case giving us your full name and address, age, occupation, married or single, which of the above symptoms have already appeared in your case, and whether you have ever been treated for gonorrhoea, stricture, syphilis or any other venereal disease. Our medical staff will at once carefully diagnose your case (gratis) and inform you of the cost of a complete treatment which will effect a radical cure and restore you to health and full manly vigor.

If you desire treatment at once and will send us (as a guarantee of good faith) the equivalent of five United States' dollars in draft on London or New York, or in postal order or current money of your country, we will send you, by registered mail, the proper remedies immediately after our staff of physicians have decided the requirements of your case. Write in English if possible.

THE NORTH AMERICAN SPECIALISTS COMPANY
NO. 1051 VINCENT BUILDING, BROADWAY & QUARE

for Gujarat and we congratulate ourselves and our kind correspondents on the same. But when we have given greater space to articles that may be termed popular, we have ever been alive to the fact that politics form a part in the life of a nation, and we have never issued a number without uttering a very clear and certain sound on the great questions which attract the notice of the people.

Questions social, and specially those pertaining to female education have received special attention at our hands.

Like all children we had our whooping coughs and teething seasons but by the grace of God we had our escape and we hope our course is smoother in the future so that we may have ample opportunities to be of service to our country and countrymen.

THE VICEROY'S CONVOCATION ADDRESS.

The Viceroy would be nothing if not preeminently a talker. His convocation address at the Calcutta University, the other day, is a fine specimen of his Parliamentary art. A lame and a plausible excuse here, a pany-

gerie there and a fault-finding at another place, capped by a finely-drawn shining picture of the future prospects and promises are employed to hide the ugly feature and grave consequences of the matters put forth before the public. Such an address delivered in the usual charming style of our noble Viceroy is sure to evoke long and continued applause. But the greater part of our Viceroy's term of office is already passed and we must dive down the surface of things and see whether our noble Viceroy is going to confer upon us something more substantial than the fine rolling sentences of his rhetoric. In the early part of his address our Viceroy regrets that he has not been able to do anything in regard to 'changes that are required in our system to enable both the Government and the Universities' to play their respective parts in the scheme of Indian education, more efficiently than is now the case. Our Viceroy had led us to hope that he would slowly move in the matter but as yet he has done nothing beyond issuing the Education Resolution of October 1899. He wants to disarm us of our comments by pleading famine and frontier policy and cites 'by

Resolution in support of his bonafides. But the best form of contrition would be practical work and we would like to see something practical being done in that quarter rather than a volume of explanations. The Viceroy then goes on to remove the feeling of regret and sorrow produced in the first part of his speech. He bestows an elaborate panegyric on his colleague and Vice-chancellor Mr Raleigh. He comments on his learning and expands on his intelligence and goodness, and puts his audience amidst humour and a thunder of claps. He next gives them a taste of the feeling produced by the partial retrenchment of the right of graduates to the election of Fellows. Out of the twenty-one vacancies in the list of Fellows, during his term of office, the Viceroy has thought fit to fill only nine, seven by nomination and two by election. The Viceroy has his reasons for this strange behaviour, but we entirely fail to see the sufficiency and strength of his reasons. The Viceroy said that 'no doubt that the present list of the senate which commenced, in 1857, with only forty Fellows, but which

figure, 220 Fellows, has been allowed to grow to immoderate dimensions. Even now, with as many as 180 Fellows the Viceroy thinks 'the list is overswollen.' We do not see, by what standard our Viceroy thinks, that the list is overswollen. We think that the University that turns out 534 B. A. s in a single year has a sufficiently large concern to require 220 Fellows or even more to look after and partake in its management. The functions of the Fellows, and the system of their election here, is quite different from that observed at Oxford or Cambridge. The functions of even the respective Universities are different. In England it is a teaching body; here, it is an examining machine. The Viceroy has his head full of Oxford ideas and as he himself says he speaks 'as an old University man, who has been a Fellow of a distinguished Oxford college.' And hence he dislikes the system of election by canvassing. He takes the Oxford Fellow as a model and goes on drawing lessons from his position. He enumerates certain qualifications which are necessarily found in the Fellows there, and by implication he seems

to blame the Fellows here for want of those qualifications. But it is absurd to blame people for not having certain qualifications when the circumstances of the case do not necessarily ensure their presence. The Viceroy says "Different as our circumstances are, we may derive some useful lessons from our English forerunners as models" No doubt, we might. But the Viceroy goes further and wishes to deprive the people of the privileges conferred on them for quite different purposes and under quite different circumstances owing to the absence of those features which can be obtained only under a special set of circumstances. The Viceroy puts forth certain propositions, for the consideration of all, in the matter of University Reform. 'The first is that the University is an institution, which exists primarily for the encouragement of learning and that educational standards should, therefore be allowed a predominant influence in its administration and its awards. The second is that Fellowship, unless it be an Honorary Fellowship, is a duty as well as a distinction.' Both these propositions take one thing for

granted viz, that the University is a teaching body. We totally disapprove of the present form and work of our Universities. They are simply examining bodies, wherein the examiners and the students have no concern and no connection whatsoever personally. These bodies help rather to crush and exhaust the energies of our young men, than to cultivate and create a taste for an intellectual life. We would like to see our Universities placed on the model of Oxford or Cambridge, where knowledge is imported, and professors and students combine to create a healthy intellectual atmosphere. Under such a system alone can the above two rules be possible to be observed in the selection of Fellows. The third is that a stream of fresh lives should, as far as possible, be perpetually passing through the veins of University organism. In other words, our Fellowships should probably in future, be held for a fixed period capable of renewal.' And the fourth is that those only who choose to remain on the spot and discharge their functions should have the right of Fellowship. They cannot exercise their powers by papers or by proxy. The

requirements would be secured by themselves when Fellows have to take their place in a system where knowledge is being diffused and where they are required to perform their part of the operation. We entirely approve of the Viceroy's intention of introducing these reforms and making the Calcutta University the premier University in India, and as regards that matter, we would like to see all Universities in India raised to a higher and a better standard. We would also like to see our Universities raised to that high ideal of our Viceroy, where the Universities will "remember that their primary aim is the dissemination of knowledge and training for life, that their power and resources are given to them, not to satisfy the ambitions of individuals or designs of cliques, but to promote the intellectual service of community at large." But as long as these reforms are not introduced, as long as the bases of that high ideal of the University is not laid, the existing privilege and system of Fellowship ought to be continued. It is said that the Fellowship here is confined to be titular, perpetual and irresponsible. If the fellows

do not care to attend, they might be forced to attend a certain number of meetings, on pain of forfeiture of their right. But to curtail the right without substituting anything in turn, would be pure retrogression. And instead of opening up the vistas of a future of expansion and influence before the University, such as have not yet dawned upon its vision, all that the Viceroy would do is that there would be a curtailment of the right, such as has not up to now dawned on the horizon, and it will tend rather to check than to expand the growth of the wide-spread and liberal dissemination of knowledge.

અરણોદય.

અમારું ગતવર્ષ.

અરણોદયનું એક વર્ષ પૂરું થયું છે. પ્રથમ વર્ષ સમાપ્ત કરી ખીજાં વર્ષનો પ્રારંભ આ અંકથી થયો છે. એક વર્ષ દરમિયાન પ્રજા સમક્ષ આવી શો ધર્મ અજાનબો છે તે હવે બતાવવાનું છે. સૃષ્ટિકર્મમાં હમેશાં જો પ્રવૃત્તિની આરામ રાખવી હોય તો કાળચૂના પ્રત્યેક ફેરા પછી ટોચ ઉપર આવી એક લાલુ ઉભા રહી, એક ચક્કરના અનુભવનું યથાસ્થિત રીતે નિરીક્ષણ કરવું એજ આજખી ગણાય. અને

એ રીતે નિરીક્ષણ કરી નહીં અટકતાં, અવિ-
ખના આવતા દેશવામાં કેવા ઉપાયો યોજવા-
થી દોષો દૂર થઈ શકે એ સરસી તેના
પણ યોગ્ય વિચાર તેજ સમયે કરવાનો છે.
બાધ્યાવસ્થામાં અગણીત કદો આવી પડે અને
તેજ જામતામાં સંભાળીને ચલાવ નોજા યુવા-
સ્થામાં સર્વ રીતે રહેલ, મળવાતી આશા રહે
છે. પરંતુ પુરવતી સદાય અને પોષણ પણ બા-
ધ્યાવસ્થામાંજ જોઈએ છીએ અને તે પ્રમાણે
અમારા માસીકનો ઉચ્ચ ઉદ્દેશનેષ જે કોઈ
ગૃહસ્થોએ સરસ્વાતથીજ ઉદારતાથી આશ્રય
આપવા કબૂલ કર્યું છે તે માટે પ્રથમ વર્ષને
અને તેમનો ઉપકાર માની આણ વર્ષમાં પણ
તેજ રીતિ તેઓ રાખશે અને અમને ઉપકૃત
કરશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

દેશ શેવા કરવી અને પોતાનાથી બને
તેટલો અમ લઈ ઇંદ્રીયું સાકૃત્ય આર્યજનું
ઓના શ્રેયમાં માનવું એવું અમારા પ્રથમ તં-
ત્રી જયંતીલાલનું માનવું હતું. અને તેમની
તેજ શ્રદ્ધાને અનુસરી તેઓએ અરણોદય મા-
સીક કાઢવાનું શરૂ કર્યું. પ્રજા બેજા માસમાં મા-
સીકની કીર્તી ગુજરાતમાં સર્વજન જાણી અને
ગુજરાતના ધણાખરા ન્યુસપેપરો અને માસી-
કમાં અરણોદય વાસ્તે ઉચ્ચ અભિપ્રાય આપ્યા
હતા. પરંતુ જેનો અર્થ ખપ છે તેનો ઇશ્વર
પાસે પણ ખપ છે એ વાચક ધણી વખતે ખ-
રી પડે છે. એથીજ માસમાંજ તેઓ ભરજી-
વાન વયમાં દેવલોક પામ્યા. બેશક તેઓએ જે
કામ શરૂ કર્યું હતું તે ચલાવવા અને પાર ઉ-
તારવા નેઓને પ્રભુએ લાંબુ આયુષ્ય બક્ષ્યું
હોત તો તે અતિ સતોષકારક રીતે કરી શ-
કત એમ અમારે સંકારણ માનવું છે.

ગતમિત્રના કાર્યનેમિત્ર પાછળ મૃતન થવા
દેતાં ગમે તેમ કરી જારી રાખી મિત્ર નામ
કાયમ રાખવાની ઉત્કંઠાથી બીજા મિત્રોની સ-
લાયથી અરણોદય ચલાવવાનું કામ અમેએ

માથે લીધું અને યથાશક્તિ પ્રયાસ કરી પ્રજા
ધર્મ જાળવવા પ્રથમ પુસ્તક અમેએ પુર-
કર્યું છે.

અરણોદયનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સર્વ પ્રવૃત્તિઓને
મૂળ પાયાથી ચણવાનો છે અને તેથી હિંદની
પ્રજામાં અને મુખ્યત્વે કરી ગુજરાતની પ્રજાનું
રાજ્યદારી, સંસારીક, નૈતિક, ધાર્મિક, અને
અર્થશાસ્ત્રીય વિષયોમાં ધ્યાન ખેંચી તેઓમાં
પ્રવૃત્તિ આણવી એ રસ્તો યોગ્ય અમે ગણ્યો
છે. સર્વ પ્રકારની રાજ્યદારી અને સંસારીક
પ્રવૃત્તિઓ હોવા છતાં હિંદની અને મુખ્યત્વે
કરી ગુજરાતની પ્રજા હજી અધકારમાં રહેલી
છે. માટે ને પ્રજાને આ માસીકદ્વારા યથાશક્તિ
જ્ઞાન અર્પી સત્યાસત્ય જતાવવા અમે પ્રયાસ
કર્યો છે. અને એ નિયમને અનુસરી લખાણો
લખવામાં આવ્યાં છે એ પ્રથમ પુસ્તકની અ-
નુક્રમણીકા ઉપરથી સદજ માલમ પડશે.

પ્રથમથીજ અમારો ઉદ્દેશ પાર પડે માટે
માટે રાજ્યદારિ અને સંસારી વિષયો ઉપર અમે
પુરવું ધ્યાન આપ્યું હતું. દેશની સમૃદ્ધિ વારતે
રાજકીય અને અર્થશાસ્ત્રીય વિષયો ચર્ચાવવાની
જરૂર છે. હિંદના દુષ્કાળ, દુષ્કાળ કમીશન બે-
તીવાડી ધીરધાર પેદીઓ, ખેતીવાડી કેળવણી
હાલની વ્યાપારનીતિ, ધારા સભામાંના વિવેચ-
નો, સતારા કોનફરન્સ આપણે આપણું કર્તવ્ય
કરીએ છીએ, એવા અને બીજા વિવિધ વિ-
ષયો એથીજ અમે ચર્ચાવ્યા હતા. સંસાર સુ-
ધારો પણજ તેટલેજ દરજ્જે જરૂરનો છે. માટે
ત્તી કેળવણી, ગુર્જરભાષાની આધુનીક રચીતિ
સુધારો અને સુધારકા, વિગેરે વિષયો ઉપર વિ-
ચાર દર્શાવ્યા હતા.

ઈંગ્રેજ લખાણોમાં પણ અમે પૂજાત પ-
ડતા નથી અને હરેક રાજ્યદારિ સંસારી વિ-
ષયો અને સલાહો ઉપર નિષ્પક્ષપાતિપણે અને
બીક વગર સત્ય જણ કરવા અમે ચુકતા ન-
થી તે વિષયો વાંચવાથી સદજ જણાઈ

વશે. આ ઉપરાંત સ્વદેશની ભાષા ખીલવવા પ્રયાસ કરવા અમે ચુકતા નથી. તેથી અમને અભિપ્રાય અર્થે મળતાં પુસ્તકો ઉપર સમાલોચના કરી ફક્ત હમેશની ચાલુ રીતિ મુજબ પુસ્તક મળ્યું એટલે વખાણ ન કરતાં યોગ્ય ટીકા કરી ભૂલો અને ખોટો ખતાવી સાચવાત જાહેરમાં લાવવા યત્ન હમેશ કરીએ છીએ. વળી લોકોમાં આપણી રાજ્યદ્વાર પ્રવૃત્તિઓનું વર્ણન આપી તેનો ઇતિહાસ રજૂ કરવો ઇષ્ટ ધારી કોંગ્રેસની ઉત્પત્તિ અને સંવર્ધન એ ઉપર કોંગ્રેસની મહત્તીથી ભરપૂર એક લેખ અમે લખ્યો હતો. વળી ધારા સભાની ઉત્પત્તિ અને ખંધારણ વિશે પણ ટુંકમાં અમે વિવેચન કર્યું છે. ચાલુ વર્ષમાં સંસારી સમાજ તથા ખીણ પ્રવૃત્તિઓના જન્મ અને સંવર્ધન તથા તેમના કાર્ય ઉપર વિવેચન કરી પ્રજાજનને માહિતગાર કરવા લેખ લખવા ઇચ્છા ધારીએ છીએ. હાલમાં સર્વત્ર એમ ધ્રુમ ચાલે છે કે આપણા અગ્રેસરો પોતાની ફરજ અદા કરતા નથી તે ખરું લાગતાં અમે તેઓને પણ એકત્ર થવા તથા પોતાના વિરોધ ટાલવા તેમની ખોટો અને ચૂકો દર્શાવી યોગ્ય રીતે એ બોલ 'આપણા અગ્રેસરો' એ મથાળા હેઠળના લેખમાં કહ્યા હતા. આ સર્વ લેખોની પદ્ધતિ ઉપરથી સર્વ પ્રજાજનને સ્પષ્ટ ભાસી આવશે કે અમે બેધડક રીતે ખીક રાખ્યા વગર નિષ્પક્ષપાતિ પણ સત્યોસત્ય ખતાવવા ચુકતા નથી અને ભવિષ્યમાં પણ અમે તેજ માર્ગે જાવી રાખવા ઇચ્છા રાખીએ છીએ.

શરૂઆતથીજ અનેક જાતના સુધારા વધારા અમે દાખલ કર્યા છે અને ચાલુ વર્ષમાં કરવા વિચાર છે. ફક્ત ઉપયોગી લખાણથી જ નહીં, કંટાળો ન ઉપજાવે માટે પ્રથમથી અમેજી તવલકથા શરૂ કરી હતી અને પાછળથી પ્રાસંગિક નોંધ તથા સ્ત્રી ગ્રાહકોને માટે ખાસ ના મથાળા હેઠળ

ટુંક વાર્તા પણ અમે માસીકમાં દાખલ કરી છે. કવિતાના રસીકોને વાસ્તે સાક્ષર શ્રી ગોવર્ધનરામે એમના સંસાર પ્રતિબંધ કાવ્યમાંથી છુટક ફક્ત આપવા માંડ્યા છે માટે તેમનો તથા માસિકના અંગ્રેજી તથા ગુજરાતિ વિભાગમાં જે સારા મુપ્રતિષ્ઠિત દેશના અગ્રેસરોએ લખાણો અમને આપેલા છે, તેને વાસ્તે તેમનો ઉપકાર માનીએ છીએ અને ભવિષ્યમાં તેવાંજ લખાણો અમને આપવા વિનંતિ કરીએ છીએ. મોટા માન પામેલા અને સર્વ લોકોના અગ્રેસર ગણાતા ગૃહસ્થો અમને લખાણો મોકલે તે વાસ્તે જેટલું માન અમે લઈએ એટલું ઓછુંજ છે. અને તેને વાસ્તે ટુંકમાં એટલુંજ કહેવું ખસ થશે કે ફક્ત એક વર્ષમાંજ મુખાઈના 'એમ્પીયન' પત્રે ત્રણવાર અમારા લખાણોની સમાલોચના કરી વખાણ કર્યા છે.

અરુણોદય માસીકનો ખીજો ઉદ્દેશ માસીકના અર્થમાંથી વધતો નફો લોકોમાં રાજ્યદ્વારી અને સંસારિક સર્વ વિષયોના અંગ્રેજી પુસ્તકોના તરજુમા કરી પ્રજામાં વહેંચવાનો છે. આ વર્ષે હજુ ઘણા ધરાકોનું લવાજમ આવવું બાકી છે એટલે ખર્ચ કાઢતાં નફો ટોટો શું રહેશે તે કહેવા અમે શક્તિવાન નથી પરંતુ સર્વના લવાજમ આવી ગયે જો નફો તો રહેશે તેમાંથી નહાના પુસ્તકો છપાવી ગ્રાહકોને મફત આપી પ્રજાજનમાં વહેંચવા અમે ચૂકીશું નહીં. આમ છતાં પણ આ વર્ષે અમે નીચે મુજબ ચાર ભેટો અમારા ગ્રાહકોને આપી ચુક્યા છીએ

૧ Report of the Annual conference of Indians in the United Kingdom (વિલાયતમાં મળેલી હિંદીવાનોની સભાનો રીપોર્ટ)

૨ શાંતિદાસ.

૩ નામદાર જસ્ટીસ રાનેડેની 'છબી'.

૪ નામદાર જસ્ટીસ ચંદવરકરની 'છબી' પ્રથમ ભેટ વિલાયતમાં રહેનારા હિંદુસ્થા-

જોડાયેલું થઈ નથી. અને વળી તે કમીશનની બીજી બંધી ભલામણો ઉપર બીજાકેસ લઈ આવ્યું નથી. અને હીંદુસ્થાનની પ્રજાને ન્યાય મળે તે ખાતર આજ લગીની બંધી બાકી બ્રીટીશ તીબેરીમાંથી દુકાળ અર્થે ભેટના રૂપમાં પરત કરવી જોઈએ.” આ પ્રમાણેનો મી. કેનના વધારાનો સારાંશ છે. મી. કેનની હીંદ તરફની પ્રીતિ અને હીંદના લાભ અર્થે સેવા કરવાની ઉત્કંઠા સર્વત્રી જાણમાં છે. સરવીલીયમ વેડરબેનના પાર્લામેન્ટમાંથી વાનપ્રસ્થ થવા પછી હીંદની સર્વ આશાઓ મી. કેન ઉપરજ આધાર રાખે છે અને આવી રીતનો વધારો મુકેલો જોઈ ભવિષ્યમાં આપણી સર્વ આશાઓ સફળ નીવડશે એમ માનવું ભૂલ ભરેલું ગણાશે નહીં. હીંદુસ્થાનનાં ખર્ચ સંબંધી તપાસ કરવા સન ૧૮૮૫ માં એક કમીશન નીમાયું હતું જે સાધારણ રીતે રોયલ કમીશન યાને વેલ્થી કમીશનના નામે ઓળખાય છે. આ કમીશનમાં મી. કેમ્પ્બે એક સભાસદ હતા ને કમીશન રૂબરૂ પોને સાક્ષી પણ આપી હતી. કમીશનના બધા રીપોર્ટ બહાર પડ્યા છે ને તેમાં હીંદના લાભ અર્થે અનેક સૂચનાઓ કરવામાં આવી છે. આ સૂચનાઓને અનુસરી આખરે પાર્લામેન્ટ ખર્ચ ઓછું કરવા ૨૫૭૦૦૦ પાઉંડની રકમના ખર્ચનો બોલો હિંદના શિરપરથી ઉતારી બ્રીટીશ તીબેરી ઉપર નાંખવા ઠરાવ કર્યો છે. પરંતુ મી. કેમ્પ્બે આટલાથી સંતોષ ન પામતાં આગલી સાલોમાં થયેલા એ ગેરબ્યાજખી ખર્ચ પાછો માંગે છે અને તે રકમ હીંદુસ્થાનને દુકાળમાં ભેટ તરીકે આપવા દરખાસ્ત કરે છે. પોતાની દરખાસ્તના ટેકામાં તેમણે એમ જણાવ્યું કે “પાર્લામેન્ટનો કોઈ પણ સભાસદ હીંદુસ્થાનની તીબેરીમાંથી ન અને ચીનમાં કાઉનસલ રાખવા વાસ્તે ખર્ચ પાડવામાં આવે છે તેને ભાગ્યેજ ગણાશે. અને પરદેશમાં આવા બાજ

લગી થયેલા ખર્ચની રકમ ૪૩૦૦૦ પાઉંડની થાય છે. વળી વિલાયતમાં મેકેટરી ઓફ સ્ટેટ હીંદી પ્રધાનના ખાતામાં થતું સર્વ ખર્ચ હીંદુસ્થાનમાંથી આપવામાં આવે છે. તે પણ યોગ્ય રીતે વિલાયતની તીબેરીમાંથી ખર્ચ પડતું જોઈએ. વળી વધારામાં હીંદુસ્થાનમાં બ્રીટીશ સીપાઈઓના લક્ષકરના ખર્ચનો બોલો ઘણો મોટો છે. આ લશકરી ખર્ચને લીધે હીંદમાં નહેર વગેરે બાંધકામો જે દુષ્કાળ વખતે ઘણા કામ લાગે તે થઈ શકતાં નથી. માટે ન્યાયની ખાતર હીંદુસ્થાનની પ્રજા વાસ્તે હું આ વધારો રજુ કરું છું. એમની એ દરખાસ્તને મી. ગુવેને યોગ્ય શબ્દોમાં ટેકા આપ્યો હતો. અને હીંદુસ્થાનની પાર્લામેન્ટરી કમીટી તરફના સભાસદો પૈકીના ગૃહસ્થો પણ એ દલીલની તરફેણમાં બોલ્યા હતા. સર મનચેરન જીને પણ આ વધારો યોગ્ય લાગ્યો હતા. અને તેની તરફેણમાં બોલીને મત પણ આપ્યો હતો. આ સર્વ બોલી રહ્યા પછી આપણા હીંદી પ્રધાન નામદાર લોર્ડ બ્યોર્ન હેમીલ્ટન તે દરખાસ્તનો રદીઓ આપવા ઉભા થયા અને હમેશ માફક વિવિધ કારણો દરખાસ્ત વિરૂદ્ધ બતાવ્યાં. તેમને માત્ર પ્રધાન સર હેનરી શાઉલરે ટેકા આપ્યો. આ સર્વ વિધી પુરી થયા પછી મત લેવા વખત આવ્યો. મત લેવાતાં દરખાસ્તની તરફેણમાં ૧૧૨ મત અને વિરૂદ્ધ ૨૦૪ મત પડ્યા એટલે ૯૨ મતે આ દરખાસ્ત રદ ગઈ.

આ દરખાસ્ત રદ ગઈ છે અને એવી હીંદના લાભની અનેક દરખાસ્તો રદ ગઈ છે તેથી નાસીપાસ થવાનું નથી. પરંતુ આ દરખાસ્તના રદ જવાથી અનેક ધણ લેવાના છે. સાધી મોટી વાત તો એજ છે કે આવી દરખાસ્તની તરફેણમાં હવે ૧૧૨ એકસોને બાર માણસોએ પોતાનો મત આપ્યો એજ બતાવે છે કે વિલાયતમાં હીંદ તરફથી

લદાઈ | ચલાવનાર મદાનનર | હાદામાઈ અને વેડર્જન જેવાઓના પ્રયાસોએ શુ ડ્રગ મેળવ્યું છે. પ્રથમ હીદી બજેટ વખતે જે સમાનાશક્ત આ ઠ દસ સમાસોને જેસતા તેજ સમાના હાલ તથ્યમે સમાસદો જેસે અને ભાગ લે એજ તેજેમય બવિધ્યના બણકારા દેખાડે છે. જે રકમ આવતા એપ્રીય માસથી વિલાયતમાં ખર્ચ પડશે તે પણ આ સર્વેના સુપ્રયામેનું ડ્રગ છે. વિલાયતની બ્રીટીશ કમીટીએ, પાર્લામેન્ટની લદતમાં ફેરફાર, સમાસદોને હીદ પ્રત્યે જે અનાદર હતો તેનું નાખુદ કરવું, અને વિલાયતની પ્રજામાં હીદને વાસ્તે ઉત્કંઠા પેદા કરવી એ કામ માયે લીધું છે અને તે કેટલે દરજ્જે રહેલ પામ્યું છે તે આવા સમયો ઉપરથી જણાઈ આવે છે. દિનપ્રતિદિન હીદની પ્રજા પ્રત્યે વિલાયતની પ્રજા આત્માવે જુવે છે અને હીદને અને વિલાયતનો સંબંધ ઘાડો કરવા યત્ન કરે છે. આટલો ફેરફાર થયેલો આપણે જોઈએ છીએ પણ તે પ્રમાણમાં ઘણો થોડો છે. હજીધણુ કરવાનું બાકી છે. પાર્લામેન્ટમાં આવા સેક્ટો ક્રેદન અને વેડર્જનની જરૂર છે. અને તેમના પ્રયાસને જાર રાખવા હીદી પ્રજાની વશદારી અને સ્વદેહાર્પણુ જેવા ગુણોની જરૂર છે. આ સર્વ જ્યારે એકત્ર થઈ કાર્ય શરૂ થયે ત્યારેજ હીદુસ્થાન પૂર્વ રથીતિએ પહોંચશે અને આર્યો વર્તની કીર્તિ ઝગમગી રહેશે. સર્વ આર્ય બંધુઓ આ બ્રીટીશ કમીટીને તતથી મનથી અને ધનથી મદત કરો એજ પ્રાર્થના છે.]

સી કેળવણી અને ગુજરાત વ- નાંકયુલર- સોસાયટીની નવી યોજના.

અર્વાચીન દેશમાં હરેક દેશમાં પ્રવૃદ્ધિને અર્થે અનેક પ્રકારના પ્રયોગો અમલમાં મુકાતા જોવામાં આવે છે પ્રત્યેક રાજ્યની અને સા-

આજ્યની એક એકની સાથે મરખામણી કરવા તથા સ્પર્ધા કરી શ્રેષ્ઠપદ પામવા ઇચ્છા ખુલી જણાઈ આવે છે. આપણા હીદુસ્થાનમાં પણ પાશ્ચાત્ય રાજ્યોના મજબુતે લીધે અનેક પ્રકારના ફેરફારો તથા સુધારા નજરે પડે છે. અને આર્ય પ્રજા પણ સર્વ આસપાસના દેશોની સાથેની સરતમાં પાછળ ન પડવા પ્રયાસ કરે છે હિદુસ્થાનમાં સુધારાના જે મુખ્ય પ્રકાર પાડેલા છે એક મસાર સુધારો અને બીજો રાજદારી. કેટલાક અંગ્રેસોરોનું એમ માનવું છે કે પહેલાં સંસાર સુધારી પછી રાજ્યદારી વિષયોમાં પ્રવૃત્તિ કરવી તો બીજાઓનું એમ માનવું છે કે પ્રથમ પદ રાજ્યદારી પ્રવૃત્તિને આપવું. આવા વિષયનો નિર્ણય અત્રેનકરતાં સસાર સુધારા વાળાઓનું શુંમત છે તે તપાસીએ. સંસાર સુધારવા વાસ્તે બી અને મૂળ સ્ત્રી છે અને તે સુધરવાથી સંસાર ખસુસ સુધરશે એમ સર્વ કોઈનું માનવું છે. અને

“ કહેનેપોલીયન દેશને કરવા આઆદાન સરમ રીતતો એજ છે કે દોમાતાને જ્ઞાન ”

વિશ્વમાં જે દેશની સ્ત્રીઓ અને અજ્ઞાન અને પશુવત હોય તે દેશકોઈપણ દીવસ ખ્યાતી પામી શ્રેષ્ઠતા પામે એમાનવુંજ ભૂલ ભરેલું છે.

પ્રાચીન કાળના રોમ, ગ્રીસ, અને અર્વાચીનકાળનાં ઇંગ્લાડ અમેરિકા વીગેરે સ્થળોએ ઇશું તો મહજ માનમ પડશે કે તેઓની આબાદાનીનું મુખ્ય કારણ તેઓનો મસાર છે. સસાર સારો છે તો રાજ્ય પણ સારી થીતિ એ પહોંચ્યાં છે. આર્યવર્તને સુધરવાનો મુખ્ય માર્ગ એજ છે. અને તેજ મતથી વારંવાર અમે સ્ત્રી કેળવણીના વિષયો ચર્ચાવીએ છીએ સ્ત્રી કેળવણીનો વિષય ઘણો મહન છે અને હજી આટલા કાળ પછી પણ વિદ્વાનો તે વિષય ઉપર એક મત થયા નથી. શરૂઆતમાં ક્રમેશ અનેક પ્રયોગો થાય છે અને તે નિય-

મને અનુસરી વિવિધ પ્રકારની કેળવણીના પ્રયોગો આપણા દેશમાં થયા છે. હવે એ પ્રયોગો નોંધી, અનુભવ લઈ, ગ્રાહ્ય વસ્તુનું શ્રેષ્ઠ કરી હાનિકારકતા ત્યાગ કરવો એ અગ્રેસરોનું કર્તવ્ય છે. કેટલાક વખતથી અગ્રેસરોના મનમાં એક મોહોટી ભૂલ રમી રહેલી છે, અને ધણાખરા સુધારાકો સ્ત્રી કેળવણીનું છે. તેનો યોગ્ય વિચાર પણ કરતા નથી. શાળાઓમાં અભ્યાસ આપવો એને કેળવણી કહી સ્થાપવામાં આવે છે અને જો ભૂલ અને ખામી બાળકોના શિક્ષણ વિશે જોવામાં આવે છે તે જ ભૂલો આ ધોરણમાં જોવામાં આવે છે. સ્ત્રી શિક્ષણ અને સ્ત્રી કેળવણી એ બંને શબ્દોનો લોકો મિશ્ર અર્થ કરે છે અને સ્ત્રી શિક્ષણ (learning) એ જ સ્ત્રી કેળવણી (education) એમ માને છે. ખરું છે કે હમેશા કેળવણી શિક્ષણ દ્વારા મળે છે પરંતુ શિક્ષણ મેળવવું એ જ કેળવણી મેળવવી એ ધારવું ભૂલ ભરેલું છે. આ ભૂલ છોકરાઓની શાળામાં ચાલે છે. અને સ્ત્રી કેળવણી વિશે જાડ રાખવામાં આવી છે.

કાળ જતાં આ ભેદ સર્વની નજરમાં આવ્યો છે અને તે જોઈને અંગ્રેની ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીએ સ્ત્રી કેળવણીની બાબતમાં પોતાનું પ્રથમ ધોરણ મુકી દઈ બીજો રસ્તો લીધો છે. ગુ. વ. સોસાયટી આજકાલ કરતાં પચાસ ઉપરાંત વર્ષ થયાં સ્થાપેલી છે. ગુજરભાષાને ખીલવવી અને ગુજરભાષાનો યોગ્ય પ્રચાર દેશમાં થાય તે સાથે છોકરાઓની અને સ્ત્રીની કેળવણી ઉપર લક્ષ આપવું એવી રીતના કામનો બોજો સોસાયટીના સભાસદો ઉપર નાંખાયેલો છે. પ્રથમ બે વિષયો સંબંધી ટીકા ભવિષ્ય ઉપર રાખી પ્રસ્તુત વિષયની વાત કરીએ. સોસાયટી તરફથી હમેશા સ્ત્રીઓ પાસે ભાષણ કરાવી ઇનામો આપવામાં આવતાં અને તે રીતે સ્ત્રી કેળવણી અપાય એમ મનાતું. હવે હરેક સમજુ માણસ એમ તરતજ

કહેશે કે આધુનીક સમય જોતાં સ્ત્રીઓએ ભાષણ કરવા જવું એ અસંભવિત વાત છે. આપણું દેશની રીત પ્રચાર પ્રમાણે એવા અવસરો મળવા ધણું મુશ્કેલ છે. અને મળે તેનો સહયોગ પણ થતો નથી. કોઈએ લખી આપેલા ભાષણો મોંઢે કરી બોલી જવાં અને તેમાં રૂંટે પામી ઇનામ મેળવવાં એ રીત ધણું ખરું ચાલતી. આ રીતિની ખોડ જોઈ જ નવી યોજના ગુ. વ. સોસાયટી એ હાલ બહાર પાડી છે તે વાસ્તે અમે સોસાયટીને અભિવંદન આપીએ છીએ. સ્ત્રીઓને તેમના ઘર સંસાર સંબંધી પુસ્તકો વ્યાવીર્ય તેમાં પરીક્ષા લઈ યોગ્ય લાગે તેને ઇનામ આપવું એનાથી સરસ રીત કંઈ કહેવાય? આ પગલું જોઈ એમ કહી શકાશે કે હવે આટલા અનુભવ પછી ગુ. વ. સોસાયટીએ સ્ત્રી કેળવણીનું બધારણ પાયાથી શરૂ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. બાળાઓને સંસ્કારક લણવી ગણવી લખતાં વાંચતા શીખવી સારી ભાષા બોલતાં શીખવી, સારાં કપડાં પહેરતાં ઓઢતાં શીખવી પુસ્તક પાઠિત જેવું જ્ઞાન અર્પી સંસારથી વિરક્ત રાખવાની જે રીતિ આજ લગી ચાલતી આવી છે તેમાં આ સુધારો થયેલો છે અને હવે એ દીશમાં સુધારો લઈ જવાથી નિશ્ચય ફાયદો મળી ધારેલો અર્થ પાર પાડશે. સંસાર સુધારા અર્થે સ્ત્રી કેળવણી આપી અને તે જ કેળવણી દ્વારા સ્ત્રીઓને સંસારથી છુટી પડવા દેવી એ મોટી ખોડ હાલની કેળવણીમાં જોવામાં આવે છે. સંસારનું મૂળ સ્ત્રી છે અને તે સંસારમાં તેનું શું અવસ્થાન છે તે જ કેળવણી દ્વારા ન સમજાવવું એ કેળવણી કેવી કહેવાય? પતિ પ્રત્યે પુત્ર પુત્રી પ્રત્યે સગાવડાં પ્રત્યે અને આસપાસનાં સર્વ કોઈ પ્રત્યે પોતાની શ્રદ્ધા શું છે તે ન સમજાવતાં કંઈ બાલવસ્તુ જ્ઞાન આપવું એ કેળવણી ભૂલ ભરેલું છે. પોતે શું છે, શાવાસ્તે જન્મી છે, અને પોતાનું

શુ કર્તવ્ય છે તેજ સ્ત્રીને મમજનવાનુ છે. અને તેની ખરી કીમત શુ વ મોસાયતી એ જાણી છે એમ એમના સુધારા ઉપરથી કહી શકાશે સમારના એ અગ છે સ્ત્રી અને પુરુષ બંને અંગને બિન્ન બિન્ન ક્રિયાઓ કરવાની છે અને જો એ ક્રિયાઓનું મિશ્રણ થાય, ત્યારે તે બચકર પરિણામ આવેજ. માટે હમેશ પ્રત્યેકને પોતાની ક્રિયા વાગતેજ તૈયાર કરવુ એજ સુરસ્તો કહેવાય એમ છતા કુટુંબને પોપણ કરના જીવગીની લક્ષ્યમાં લક્ષનાગ પુરુષનું શિષ્યણ અને કેળવણી, સસારમાં પતિના સુખદુઃખમાં ભાગ લઈ નાન સીધે ગરતે જિતાગના સ્ત્રીને આપવામાં આવે તો નિરુદ્ધ પરિણામ આવેજ, માટે સ્ત્રી કેળવણીના બધારણમાં પુરો ફેરફાર કરવાની જરૂર છે કન્યાશાળાઓના પુસ્તક તથા તેમની ચોપડીઓ ઇનાહદી ઘડી કાઢવી અને ગૃહવ્યસ્થાનું યોગ્ય જ્ઞાન આપવુ એજ સ્ત્રી કેળવણીના હિમાયતીની ફરજ છે આ કાર્ય કઈ પગી સૌસાયટી કેટલા સભાપિત ગૃહગ્રામને ઇનામ આપી આની રીતના પુસ્તકો ઘડાવશે એવી અમે વિનંતી કરીએ છીએ મોસાયતીના તાબામાં કન્યાશાળા પણ છે એટલે એવા પુસ્તકોનો પ્રયોગ તે શાળામાં મહેલા ઇથી થઈ શકશે. આવા પુસ્તકોમાં વિવિધ ગૃહ સસારની વાતો અને પાકો લખાવવા હોવા જોઈએ વળી વધારામાં Domestic Economy (વ્યવહારીક અર્થશાસ્ત્ર) ઉપર વિશેષ લક્ષ અપાવુ જોઈએ હાલની કેળવણીમાં મોટી મોટી ખોડ એજ છે કે કેળવણી પામેલી સ્ત્રી પોતાના ૧૨ ખરચના

પહીવટ કરવા જરૂર પડે સક્રિયતાનું હોવી નથી આથી એ ઉપર પણ લક્ષ વધારે આપવું જોઈએ જરૂર છે કેળવણીની શાળાઓમાં પુરુષ રસેર કરનાની જરૂર છે ઇશ્વર કૃપાથી આપણા દેશમાં શાળાઓની સંખ્યા વધુ કરતા વધારે નથી પણ જો એમ હોય તો નિર્વાહાર્ય વિવિધ ધંધા શિખવાની પણ ફરજ પડે આ મર્વ કારણથી હાલના ધોરણમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર છે અને ખસારના ઉપર પહેલુ પગલું બરીશુ વ પ્રથમ પ્રયોગ સૌસાયટીએ કરવા માડ્યો છે. અને તે પ્રયોગ જરૂરથી બિબ્યનું મોટું કામ પણ ઉપાડી લેશે એવી આશા છે આ ઉપરાંત હાલની સ્ત્રી કેળવણી વિશે બીજા અનેક સુધારાની જરૂર છે તે સર્વનો યોગ્ય વિચાર મર્તમ દીવાન બહાદુર મણીભાઈ જસભાઇના સ્ત્રી કેળવણીના પુસ્તક વિશે કરવામાં આવ્યો છે એ સર્વ બાબતો ઉપર લક્ષ અપાઇ તેમાં ખતાવેલા સુધારા ધ્યાનમાં લઈ પુરુષની કેળવણી સાથે સ્ત્રી કેળવણીના સુધારાનું મહાન કાર્ય સૌસાયટી હવે ઉપાડી લેશે અને હાલના ખતાવેલા અને હુશીયાર સેક્ટરી તે કાર્ય પાર પાડશે. છેવટનો હુરુકોઈ બાજાને આ નવી યોજનાનો લાભ લેવા એ મહ કરવામાં આવે છે આ પ્રમાણે જો કેળવણી સુધારો અને તે સાથે હાંદુ લોકોનો સંસ્કાર પણ સુધરે સસાર સુધરતા રાજ્ય અને મહાસત્તાની પરાક્રમને પામશે



સંસાર પ્રતિવિમ્બ.



શ્રીયુત ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રીપાઠી બી- એ. એલ. એલ. બી.

૪. નાનાત્વ.

એહો જગત ! તું વિરોધી શુદ્ધ બરેલું ભાસે !
 વિરોધ તારા જોઈ જોઈ, પામર બુદ્ધિ થાકતી
 પડે આખડી; શાક્ય તારા શી રીતે ભોળાં
 એક રંગ જોનારાં નયનો સમજી શકે કદિ ?
 સહસ્ર ઉરધર શેકસુપીયર જનઉરજ સમજ્યો
 પણ જનઉર સમ અગણિત ઉરમય તુંતે સમજવા
 શકત કોણ દીસે ? તડિત સમ દિગ્ગંતમાં હિંચે
 તું; તે જોઈ જતો નેત્ર મીચે !
 આણુસમ નયને વિશાખસુષ્ટિ સમાધ રહેતી,
 આણુસમ ઉરમાં વિભુતા વિભુની સમાધ રહેતી;
 વિભુ વિશ્વમાં નહિ માતો જન ગોચર સીમા
 તજ તજ નાસે વિભુના પ્રભુની પ્રભુતા શોધે,
 સુવર્ણ અંડ ભેદી બ્રહ્માએ વ્યાપી વિશ્વમાં
 નિજ વિભૂતિમય વિશ્વ ક્યું ન ક્યું વા હોશે;
 પરંતુ હેમનુ ! એ કૃતિનો કરનાર તું નક્કી
 ફાડી ફાડી પ્રત્યક્ષ સીમાણું તું બહાર નીકળતો
 યજ્ઞનારામાં નારાયણ સમ યજ્ઞ સંસારે
 વ્યાપી રહે ને સુતો સુતો વળા ઉઘે જગતો
 અનંતતામાં ગુંથાઈ રહેતો; નિજ કસ્થિત કો
 સુષ્ટિ તેને રંગી સ્વરંગે
 વધ વધ પુલે; વિભુજગ આણુઉરે જુલે
 બુદ્ધ કે એક એ એ તે ? બુદ્ધ પણ એક એ અન્તે !
 વધો ! વધો ! જગવધે વધે કરી આજ સુધારો
 સુમ પાડતો સમુદ્ર ને ક્ષિતિ ઉપર રેલતો
 મત્તમાની બની ખડખડ હસતો; શુભ બનીને
 સ્થિર-સ્થિર ન્યાસ આર્થભૂ ઉપર સુતેલો
 જોઈ સ્વપ્નમાં મન્દ હસી જરી, મીચે નેત્ર કરી
 અન્નનેત્રે સ્થિર બીજ જોતો એ સહનું
 અસ્થિરમાં સ્થિર ! ઓસ યાહુદી રોમ ગયાંતે
 જશે જંગલો, તો પણ સોડો તાણી સુતેલો
 સુતો જ રશે ! આણુ પરમાણુ, કારણ કાર્યો,
 વીજળી, રવિકર, ઘેટા, બેકન. ને મિલ અઝા
 જશે આવશે; તે સહ મધ્યે સ્થિર સત્વડો
 છે તે નહેશે;
 એહો વિશ્વ બહાર વિરોધી ઢંગ શા આવા ?
 હરે ! આ વાજ તો આવા ! નમે સાં સુધી નભનારાં !

નવલકથા.

પ્રકરણ. ૫

અનુસંધાન પૃષ્ઠ. ૨૩૮ થી :-)

અવતિસુદરી.

ગ્રીષ્મરતુના પ્રાતઃકાળના પ્રહરે શુલાબી દડી વાતી હતી. પવન મદવાદ્ય શિતળતાથી મનને આનંદ કરતો હતો. અને આસપાસના બાગ બગીચાઓમાંથી તથા મહિની લીલોતરીમાંથી (મુગધી) ચોરી સ્પર્શ કરનારા હર કોઈ પુરુષ કે સ્ત્રીના હૃદયને પ્રવૃત્તીત કરતો. આ સમયે ગર્વેશ્ય પ્રાતઃકાળમાં, ઉડી બગલાની, આસપાસ ફરતો હતો. ફરતાં ફરતાં પોતાના બગલાની પામે આવેલા એક વિશાળ અને ભવ્ય બગલાની, આસપાસ મોટો ફરતો બગીચો હતો તેમાં પેઠો. બગીચો ધણી ખરચે બનાવેલો હતો અને તેમાં હરેક પ્રકારના ફુલ રંગ જાડ વગેરે મેખવામાં આવેલાં હતાં બગીચો બગલાની શોભા વધારતો અને મહેલ જેવો બગલાથી બગીચો પણ ભવ્ય લાગતો. અને એક એકની જોડ પુરી કરતા એટલે આસપાસની મહિની શોભા સાથે મળીજઈ કેઇ સ્વર્ગીય સુખનું ભાન કરાવતા. આસપાસ મોગરા અને શુલાબની વોડો કરવામાં આવી હતી એટલે સર્વેક હરેક પ્રકારના શુભાળ જેવામાં આવતા. શુલાળ ને મોગરાની એવીતો સંજગ હાર હતી કે એક ગુચેથી માળા જેવું બાસતું. ગર્વેશ્ય બાગમાં પેઠો અને આગળ ચાલ્યો. આગળ ચાલતાં ચોડેક દુર એક લતામંડપ હતો. લતા મંડપના ઝાડોમાં અમણીત પક્ષીઓ બોલતાં અને ઉડતાં તેનો અવાજ થતો. આ અવાજ પાસે આથે વહેતા ઝરાનો ધીમોનાદ મળી જતો. સર્વેક મહિની લીલા લહેર જણાવી અને એદિતીય સુખ મળવાનાં આગામિક ચિન્હોરૂપ આ સર્વ બાસતું. આ સર્વ ક્ષણ એક ગર્વેશ્ય મહીર નજરે આવે પેઠો અને આથી

રના વિચાર કર્યો. પરંતુ આગની ગોઆંચી તેને અગાડી દોર્યો. અને અણુમણુ આગળ આગળ ચાલતો ગયો. આમ તેમ શરી ચોડીવાર થઇ અને છેવટે લતામંડપમાં ફક્ત જોવાની ઉત્કંઠાથી પેઠો. પેસતા વારજ એકદમ તેના શરીરમાં કંઈ નહીં અનુભવેલો એવા આચકો લાગ્યો. સામે એક વાંકી ચુકી વેલાની ખુરશી જેવું બનાવેલું હતું. તે ઉપર એક સુંદર અબળા હાથમાં કુવની બાબડી લઈ ગુચેતી બેઠી હતી.

લતામંડપમાં કોઇ સ્વર્ગીય અપ્સરા બેઠેલી હોય એમ બાસ્યું. પાછળથી ઝાડમાંથી સૂર્યના પ્રતિબિંબો તેના મ્હોં ઉપર તેજ નાખતાં એટલે મ્હોં ઉપર કંઈ તેજના પ્રકાશના ગોળાકારનું ભાન થતું અને આગની શોભાએજ લો ભાઇ કોઈ દિવ્ય સુદરી ઉપરથી ફુલ તોડી ગળેરો બનાવવા ઉતરી આવી હોય એમ લાગતું.

“શું સુંદરતા! સુંદરતાની પરીસીમાં ફક્ત સુંદરતાથીજ ઘટેલી. પૃથ્વીમાં આવી સ્વર્ગીય સુંદરતાવાળી સ્ત્રી જડે નહીંજ. ખરે ખરે સુંદરતાનો એક નમુનો પૃથ્વી ઉપર મોકલી આપ્યો છે.” ગર્વેશ્ય આમ વિચાર કરતો આંખો ઉમ્મો રહ્યો આ બાળા આં બગલાના ધનાટ્ય ગેઠની પુત્રી હતી. સાધારણ સ્ત્રી સંમુલેની સાથે મરખાવતાં તેનું કદ મધ્યમ હતું. તેનું મસ્તિક નાજુક અને સુંદર હતું. અને તે એક પાતળી ડોહ ઉપર એવીતો મનોહર રીતે વિરાજમાન થયેલું હતું કે તેથી તે હતી તેના કરતાં વધારે ઉચી દેખાતી હતી. શરીરના બીજા અવયવ જેવાં જોઈએ તેવા અને જે કદનાં જોઈએ તેવાં હોવાથી શોભામાં વધારો કરતા તેની ચામડી શ્વેત પારદર્શક અને શોભાયામાન હતી અને તે સાથે વધારામાં મુખ કમળ ઉપર ગૌરવર્ણ અને શુલાબી રંગનું મિશ્રણ ચવાથી લાવણ્યતા આધિક દેખાતી; આંખ મોટી કાળી અને ગામડતી હતી તેથી ઉપરનાં કાળી રંગમ

તેમ કરતા અતિ મનોહર વિચારવાળા દિવ્ય સરોવર જેવી તે લાગતી. માથાના કાળાવાળ કમરથી પણ નીચે આવતા વાળ હોળતી ત્યારે તે વાંકો સેતો, પાડતી તેથી વળા આવા સકાદાર સુખની શોભામાં વધારો થતો. ઉંચી ડોકમાં તે ફક્ત એક મોટા મોતીની માળા ધાલતી અને હમેશ પોતાના પોલકાના જમણા પાસેના ખુણામાં એક માત્ર સરખું લોકીટ ખોલી રાખતી. આ લોકીટ ઉપર એક મોટા હીરો જડેલો હતો જે તેના શ્વાસો શ્વાસ સાથે હજાર રંગમાં ઓપતો હતો. દાકતરના કાળગથી ગભરાયેલી અરવિંદાને પોતાના સુંદર ગાયનથી જે બાળાએ કેકાણે આણી સાંત્વન આપ્યું હતું તે આજ હતી. એના પિતા કાંતિરાય મોટા ઝવેરી હતા. દેશ પરદેશથી ઝવેરાત મંગાવી, મોકલી પુણ્ય ધન એકઠું કર્યું હતું. કાંતિરાયને એ પુત્ર હતા. પુત્રપત્ની ધણવર્ષને અતરે પુત્રી થઈ અને તેથી સહજજ પુત્રી ઉપર માતૃપિતાને તેનું હાલ વધારે હતું. બીજા હમેશ માતૃ પિતા પુત્રીની સુંદરતા જોઈ હરખાતાં અને બાવાનું કોઈને મુશ્કેલીમાં આવું સુંદર પુત્રીરત્ન તહીં હોય એમ માનતા. આથી તેઓએ તેનું નામ અવતિસુંદરી પાડ્યું હતું. અથાગ લક્ષ્મી અને અલંકાર સુખને લીધે અવતિના પિતાએ હરેક પ્રકારનું શિક્ષણ અને હરેક પ્રકારની કેળવણી તેને આપવા ધારી હતી. હાનપણથીજ તેને વિવિધ જાતના શિક્ષણો આપવામાં આવ્યાં હતાં. શિક્ષકો રાખી ભાષાઓ શિખવી હતી અને ભરતાં ગુથતાં, ચિતરતાં, ગીત સંગીત વાદ્ય વગેરે હરેક પ્રકારની કળાઓ તેને આવડી હતી. સ્વભાવે ચચળ હતી એટલે જે શિખતી તે ભૂલતી નહીં અને અડપથી અધરામાં અધરો વિષય સમજતી. આ સાથે ધાર્મિક વિષયો ઉપર પણ ધ્યાન અપાતું હતું અને શાસ્ત્રી પુરાણી પાસે શાસ્ત્ર વગેરે શીખવવામાં આવ્યું હતું. અને તે

ઉપર તેનું લક્ષ સાધી વધારે દોરાયું હતું. કાંતિરાયનો વાસ ધણ વર્ષથી મુંબાઈમ હતો એટલે સારા સુધારાવાળા ગૃહસ્થોની સારે તેમની બેઠક હતી. પોતે સુધારાના મતના હતા અને સંસાર સુધારામાં અત્યંત ધ્યાન આપતા. પુત્રીને મોટી પરણાવવી અને તે પણ વળેલો વર મળે ત્યારેજ પરણાવવી એવો તેમને નિશ્ચય થયો હતો. આથી કરીને રૂઢીને રીવાજો વિરૂદ્ધ તેમને પોતાની પુત્રીને પરણાવ્યા વગર સતર અસાઢ વર્ષની થવા દીધી હતી. ઉમર લાયક થયા પછી એકબેવાર અવતિને એક એ યુવાન સાથે લગ્ન કરવા સંબંધી વિચાર પુછ્યા હતા અને તેના જવાબ અવતિએ ઉડાવ્યા હતા. પાછળથી વધારે એ બાળકમાં દળાણ કરવામાં આવ્યું નહતું અને તે જોઈ અવતિ મનમાં સંતોષ પામતી. પિતાએ શિખવેલી કળાઓનો સદુપયોગ કરી તેમાં મગ્ન રહી કાળ કાઢતી તે બોલતી ત્યારે તેની ભાષા અને વિનય સર્વને મધુર લાગતાં અને આથી ઘરમાં સર્વની માનીતી થઈ પડી હતી. ઘરમાં તેને પુછ્યા વગર કોઈ પગલું ભરતા નહીં અને પોતે પણ કોઈ દીવસ અયોગ્ય સલાહ આપતી નહીં. ભાઈ ભોજાઈ સાથે બતાવ રાખી સગાં વહુલાંની સરભરા કરતી. કામ કરતાં બાકી રહેલો વખત ધર્મશાસ્ત્રના અધ્યયનમાં કાઢતી. હમેશ પ્રાતઃકાળમાં ઉડી બાગમાં ફરી મનગમતા ફૂલ હાથે તોડી હાર ગળરા ખનાવતી.

ગર્વરાયને જોઈ પોતે પણ ઉભી થઈ અને વિનય પૂર્વક એસવા આગ્રહ કર્યો. ગર્વરાય બેઠો નહીં અને જતા રહેવું અયોગ્ય લાગવાથી ઉભો હતો ત્યાંજ ઉભો રહ્યો. આખરે અવતિએ સાથે પોતાની બાગલા તરફ ચાલવા વિનંતી કરી અને તે પ્રમાણે ગર્વરાયે ચાલવામાં આરંભ્યું. ચાલતાં એક અંધ પુરુષને બીજાને જેમ દોરે તેમ તે અવતિથી દોરાવો લાગ્યો. પાછળ પાછળ ચાલ્યો ગયો.

પોતાના મનના દૃઢ નિશ્ચય કે વિચાર વગર કોઈ પણ અંતરના જોરથી તેની પાછળ દોરાયે ગયો. સુંદર પથરના બંગલામાં પગથીયાં ચઢી વચલા દીવાન ખાંડમાં પેઠો. ત્યાં ન બેસતાં તેની પાછળ છેક ત્રીજા ભાગડગી દોરાયે ગયો અને છેવટે દાદરા પામે એક મોટો ઓરડો હતો તેમાં પેઠો. ઓરડો કીમતી ફરનીચરથી ભરપૂર હતો એક તરફ વાળું સતાર વગેરે ખડેલાં હતાં; બીજી તરફ એક સ્ટેન્ડલટું તેપર કપડું ઢાંકેલું હતું. ઓરડામાં પહેંચતાં જ હાથ ના ધસારા વરે ગર્વરાયને બેસવાનું કહ્યું અને બેસાડી એકદમ ચાલી ગઇ. થોડીવારમાં પાછી આવી અને આથે ચાકરના હાથમાં ચઢા વગેરે લેવાવતી આવી; અત્યાર લગી બને જણુ વચ્ચે કાંઈ જ વાત નહોતી થઈ. આખરે અંતરે પોતાને હાથે ચાતો ખાલો કાઢ્યો અને ગર્વરાય તરફ સચિનય ધરી 'લેશોજી' એમ બીણા ધંટડીના નાદથી બોલી. ના શું કહેવાયા એકદમ જરા ઉડી ગર્વરાયે હાથમાં ખાલો લીધો અને લેતાં લેતાં ધીમે ન સંભળાય એ રીતે "થેકયુ" બોલ્યો. ખાલો લઇ બને એ પીવા માંડ્યા તે અંતરે એ ફરીથી વાત શરૂ કરી "આપ મારા પડોશીજો અને આપ અત્રે પધારશો એવી મને બે માસ ઉપર ખબર મળી હતી હું આપને ત્યાં મળવા આવત પણ પરિચય નહોતો એટલે કીમત ન ચાલી હવે આપના પોતાજની તખીયત તો સારી થઇ હશે."

ગર્વરાયને પોતે અહીં આવવાનો તેને બે માસ ઉપર ખબર પડ્યાનું સાંભળી આશ્ચર્ય લાગ્યું પણ તે પુછવાનો કીમત કમ્તાં શકત તખીયત સારી કુવાનો જવાબ આપી ચૂપ બેઠો.

શ્રીઓ માટે ખાસ.

"આપણે જાણ્યાં. તમને ન ગમતુ હોય તો તમે ન આવજો. આટલી બધી ત-

જવીજ કરીજ હમણા આ દાગીના મગાવ્યા, આ કપડાં મગાવ્યાં અને લગનમાં ના જઈએ?" સારા શણગારેલા દિવાનખાનાના એક ખુશ્ખામ પડેલા કોચ ઉપર સુતે સુતે શેઠાણું બેસ્યાં.

"ના!" એવા મેતાનના ચરકામાં જવાતુ કાંઈ કારણુ નથી. ત્યાં આગળ હમરો જાતનાં તોફાન થશે અને તેમાં કંઈ વખત શું થશે શે કાંઈ કળાય નહિ!" શેઠે અડધે ખીજવાપેસે મોટે જવાબ દીધો અને દયામભેર આરામ ખુરશી ઉપર લાંબા પગ નાંખી સતા.

શેઠની ઉમર પચીસેક વરસની હતી અને તાજાજ પરણ્યા હતા, તેમના બાપ બે ત્રણ મીલોના એજન્ટનું કામ કરતા હતાં અને પૈસે ટકે સુખી હતા, નોપણ નાનપણથી છેકરને સારો ભણાવ્યો હતો, તેમજ પોતાના ધંધામાં પણ સમજણ પાડી હતી. આપણા શેઠની બાવીશ વરસની ઉમર થતાં તેમના બાપ મુજરી ગયા અને આપણા, શેઠે તેમનું કામ ઉપાડી લીધું. આપણા શેઠ સર્વ વાતે હુશીયાર ગણાતા હતા. પોતાના કામ કાજમાં કુશળ હતા જાહેર બાપણમાં અને જાહેર કામ કરવામાં હમેશ આગેવાની કરતા અને અત્યારે અમદાવાદમાં પાંચ માણસમાં એમનું લેખું થતું હતું. સુધારાના સાથી ગણાતા અને ભણેલાં ચપા ગવરી સાથે તેમણે લમ ક્યું હતું. લમ થયા પછી મતભેદ થવાનો આ પહેલોજ પ્રસંગ હતો.

"મને ન જવા દેવાનું કારણુતો એટલુંજ ને. વખતે તોફાન થાય અને મને કાંઈ ઇજા થાય એટલાજ વારને મને રોકાણ ને." ગેઠાણી કોચ ઉપર બેઠાં થયાં અને શેઠ સામાં ફરી લાંબી તકરાણુ પહેલું વાગ્ય સખત કરતાં હોય તેવાં દેખાયાં.

"એ મારે નકામી માથાફાડ ના જોઈએ તમારે ચપાગવરી શેઠાણીને, વંકેદરે મેંને ત્યાં લમમાં જવાનું નથી." શેઠે ખીજવાજી જઈ, દરેક શબ્દ ઉપર બાર મૂકી, હુકમ કર્યો.

"ત્યારે ઓગોતે સ્વતંત્રતા આપવાનાં

માપણુ કરતા હતા તે બધા જુઠાં કે ? ”
ચંપાગવરીએ ધીમા પણ કરેલ અવાજે પૂછ્યું.
“ જ્યાં સ્ત્રીઓનું મગજ કામ ન કરી શકે
તે ઠેકાણે પુરૂષ સ્ત્રીનું કર્તવ્ય બતાવવાનું છે
અને સ્ત્રીએ તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ. ” શેઠ
હુકામાં પતવ્યું.

ચંપા એકદમ હસી પડી અને બોલી કે
“ ત્યારે તો કાંઈ અડચણ નથી. આ બાબત
એવી કંઈ નથી કે હું ન સમજી શકું. ચાલો
ત્યારે મારે જવાનું તો નક્કી તમે પણ આવ
શો ને ? ”

“ મોહનલાલ નહીં આવે, ચંપાને જવું
હોય તો જાય. ” શેઠ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.
બીજા અડમાં જઈ નોકરને સામન બાંધવા
હુકમ કર્યો. સામન બધાયો અને સાંજના સા-
ડા છ થતાં શેઠની ગાડી આવી ઘર આગળ
ઉભી. શેઠાણી થોડા ઉપરજ પડી રહ્યાં હતા તે
ગાડીનો ગડગડટ સાંભળી ઉઠ્યાં અને જોડેના
અડમાં ગયાં. શેઠ નિકળતા હતા અને નોકર
ના હાથમાં સામન હતો. “ ક્યાં જાવજો ? ”
ચંપાએ પૂછ્યું.

“ રાવે ત્યાં ” કહી મોહનલાલ શેઠ ચા-
લતા થયા.

ચંપા તરત તો થોડીવાર ગુંચવાઈ અને
વિચારમાં ત્યાંતે ત્યાંજ ઉભી રહી. થોડીવારે પો-
તાની મેડીમાં ગઈ અને સાધા પીપ્પા વગર સૂઈ
ગઈ. બીજા દિવસ પણ એવીજ રીતે, બોલ્યા
ચાલ્યા વગર, ખાધું નાખાધું કરી કહાડ્યો. સાં-
જના બોહોરમાં ચંપા હંડા વિચારમાં પડેલી જ-
ણાઈ અને તેમાંથી જાણે જાગી હોય તેમ એ-
કદમ નોકરને યુમ પાડી અને તે આવ્યા.

“ મેના, આ ટેબલ ઉપર પડેલી પેટી લે
અને મોતીલાલ સુનીમને કહે કે આ પેટી
આજને આજ શેઠને પારસલ કરી મોકલવાની
છે, વાસ્તે તેને બાંધી તૈયાર કરી શર-
ણામાં લખી મારી પાસે મોકલી દો ” અડધા

કલાકમાં હુકમનો અમલ થયો અને બાજબાજ-
કલાક પછી મેનાને, ગામ જવા વાસ્તે સા-
મન તૈયાર કરવાનો હુકમ થયો. વખત થયે
શેઠાણી પોતાની બે ઘોડાની ગાડીમાં બેસી ફેટ-
શન તરફ રવાના થાય.

પેહેલે દિવસે રાતેજ શેઠ ગુસ્સામાં ને ગુ-
સ્સામાં હુમસ થયા. અને આખી રાત ઊભ-
ગરે કરી સવારના પ્રાંથ વાગતે પોતાને બંગલે
પહોંચી ગયા. બરોબર ઉઘાયું નહીં અને બીજા
દિવસે બરોબર ખાધું પણ નહીં. આખો દિવસ
સુમનવા બેસી રહેવામાં અને નોકર ઉપર ચી-
ડીયા કરવામાં કહાડ્યો. સાંજના દરિયે ફરવા
ગયા અને એક એકાંત જગ્યાએ બેઠાં. મનમાં
એક પછી એક વિચાર આવવા લાગ્યા, “ આ
બાબતમાં મેં નકામી તકરાર કરી. મારો પણ
જવાનું વિચાર તો હતો. વડાદરના શેઠ જોડે
આપણે આટલી વરવટ અને તેણે બીચારાએ
આટલો આગ્રહ કર્યો હતો ! વળી એને વાસ્તે
દાગીના કપડાં વિગેરે પણ જલદીથી મંગાવ્યાં
અને આવી જૂજ બાબતમાં એનું મન દુખા-
વ્યું. પણ એતો આખરે ગઈને ! એણે એનો
દોષ તરીકે ? કળવાયેલી સ્ત્રીએ એટલો વિચાર
ન કરવો જોઈએ કે પુરૂષની મરજી પ્રમાણે
વર્તવું ? મારે કહેવું બોલું હોય તો પણ આવી
મહત્ત્વ વગરની બાબતમાં મારી મરજી પ્રમાણે
ચાલી પછવાડેથી તે વીશે વાત કરવી જોઈએ.
અત્યારે કાંઈ મુદ્દાની વાત હોય તો એના મતનું
વિવેચન પણ કરીએ. પણ જ્યારે મુદ્દો નહોતો
ત્યારે મારે પણ એનું મન ખુશી કરવું જોઈતું
હતું. મને પણ ના કહેવાની એક ધુનજ લાગી
તો ? ચાલો, હશે ? એમ વિચાર ચાલ્યા કર્યા
અને રાત પડતાં શેઠ બંગલે આવ્યા. બીજા
દિવસે સવારે પણ શેઠને કાંઈ એન પડ્યું નહીં
તેથી દરિયા કાંતરે જઈ બેઠાં. થોડીકવાર થઈ
એટલામાં સીપાઈ ન્યુસપેપર આપી ગયો
અને શેઠ વિચારમાં અને વિચારમાં ધીમે ધીમે

ઉકેલ્યું, ઉકેલતા એક, પાત્ર માનમ પડ્યું અને શેઠ મીયા ઉપર ખીજવાયા “ એ, ક્યારે કાસે લાયા હુમ ”.

“ એનો સામ જડોને કાઢે બાબકાનહી કહેતે હેકે ગરોદેમે બડા તુફાન હુના ” મીયાએ જવાબ દઇ ચાલવા માડ્યું.

શેઠ વાચના માડ્યું અને જરાક વાચતામા મોહોડુ ગભરાઈ ગયું વાચતા જણાયું કે વડોદરે શેઠને ત્યાં લગ્ય પ્રસંગે અડું મોગી ધામ ધૂમ હતી, અને તે વખતે ગામ બહાર નીકળી વાડીના મેદાનમા મોટો માડનો બાધ્યો હતો ત્યાં સાજના નાંચ થયો હતો અને વગોડો પશુ ત્યાથીજ ચડવાનો હતો નાના મોગા, ગામના અને પર ગામના, વણા માણસો ભેગા થયા હતા સર્વતુ અરખી રીતે સન્માન થયું હતું તેથી ત્યાં આગળ ગાડી થોડાં અને બગીચોની ઠંઠ જમી રહી હતી વગોડાન કાંઠવારતે પાંચ સાત દાથી પશુ આગ્યા હતા અહીં મીજલસ જમી ગઈ હતી અને ત્યાં ચાલતો હતો, એટલામા એક દાથી એક એક ગાડો થયો અને એક બીજા દાથી જોડે લડવા મડી ગયો, આથી કરી બીજા દાથી નાદા અને ગાડીધોડા બડક્યા અને નાસ ભાગ થઇ બીજો દાથી લડતા હાથો તે દોડ્યો અને તેની પછનાડે ગાંડો દાથી પડ્યો અને દોડતા દોડતા માડના સગાયે ભચકાયા અને માંડવો પડ્યો તેમા કાંઈક સ્ત્રીઓ કાંઈક પુરુષો એમ ઘણા સારા સારા માણસો ચગદાઇ ગયા એટલાક એજાખાયા હતાં અને કેટલાંમતો એજાખાયા પશુ નહોતા અને ગામમા મોટો ત્રામ વરતી રહ્યો હતો શેઠ પુરું વાચી રહ્યા એટલામાંતિ માયુ ધંમ ધંમી ગયું અને ત્યાંથી લાગનાજ આડું અવળું જોયા વગર બગને આગ્યા. બંગનામ પેસતાજ નોકરને જુમ પાડી, સીપાકને જુમ પાડી, અને ગાડી મંગાવી કાંઈ બોલી શક્યા નહીં અને કોઇને જવામ પશુ દીધો નહીં

મગનાની અદર બહાર આગળ કુવા મોડી અને ક્યારે ગાડી આવે અને મોડું એમ થયું થોડોવારમાં ગાડી આવીને ઉભી, રહી અને જેઠ પૂરા કપડાપશુ પેહેધા વગર, જોડા હતા તેનાજ બારણું ઉઘાડી ચઢી બેસા અને જુમ પાડી “ ચાલ હાક મુરત જલદી ” પશુ ગાડીતો કાંઈ ચાલી નહીં અને બારણું ઉઘાડી એક સ્ત્રી ઉતરી ગઇ અને બીજી એક શેઠની જોડેજ બેઠેલી શેઠને લાગી તત્તજ તેજે શેઠનો હાથ પકડ્યો અને રોધ રહી “ આમ કેમ ? શું છે ? ક્યા ભવલો ! ”

“ ચપા ! ” અદૈત પ્રત્યક્ષ થયું

જેઠ શેઠાણી ગાડીમાંથી ઉતરી પડ્યા અને બગલામા ગરા અ મ પગસ ખુનાસા અપાયા અને આખરે ચપાએ કહ્યું “ મારી ભૂલ થઇ મને મારો વિચાર દેખાડવાની સ્વતંત્રતા છે તમારા સારા વાસ્તે મને જે સુઝે તે કહનારો રજા છે અને તમારી જોડે મિયાર કે રવાની નુદ છે પણ તમારી જોડે લડવાને સ્વતંત્રતા નથી તમારું કહ્યું કરનારે હું બધા ચલીછું તમારું અને મારું મન એકજ રસ્તે જાય એ વિધાનુ માર્યું ”

નિર્મળા

પ્રાસંગીક નોંધ.

વિનાયકમા પાપામેન્ટના લીબરન પક્ષની એગ્રેસ (સમાજ) ભરાઇ હતી રોમેશચંદ્ર દત્તે હિંદુસ્તાન સબધી એક દરાવ ગ્યુ કયો હતો તે એવો હતો કે હિંદુસ્તાનમા વારંવાર પડતા દુકાળથી આ સભાનાં ખુશ છે અને એ દુકાળ ખાલી શમય તેના છે તે દુકાળ જોવા કરવાના પણ સાધન છે પ્રથમ જમીન મેહેસુન જોધુ કરવું બીજું સર્વ સ્થળે પાણી પહોંચાડવાના બાધ કામ વધારવા અને નીજા હોંદ-

નાની વસ્તુઓમાંજ આપણા દેશના લાખો રૂ-
પીઆ ગય છે. એવી વસ્તુઓ બનાવવાનાં કા-
રખાનાં અહીં નીકળે તો બેશક દેશને ધણો
ફાયદો થવા સંભવ છે. અને તેવા હુન્નરને શી-
ખવા અત્રેથી જે કોઈ યુરોપ જઈ ત્યાંથી શી-
ખી આવી, અહીં તે વસ્તુ બનાવવાનો ઉદ્યોગ
કરે તો તે દેશને ધણો મોટો ફાયદો કરનાર
યથ પડશે. હમણાં એવોજ દાખલો કચકતા
ખાતે મળી આવ્યા છે. ત્યાંના એક બાપુ હરી
પદે ચત્તરજી જાપાન જઈ પેનમીડ બનાવતું
શીખી આવ્યા છે. અને કચકતામાં એક ડાર-
ખાતું કાઢવાના છે. તેને વાસ્તે હાલમાં રૂ. ૬૦૦૦
ની થાપણથી તેમણે કામ શરૂ કરવાનું ધાર્યું છે.
જે ધનવાન માણસોને બધી રીતે સવડ હોય તે
પૈટી એકેકે માણસ એકેકે ધધો શીખી
આવે તો દેશને કેટલો ફાયદો થાય ?

*

હાલનો જમાનો ફેરફાર અને દોડદોડીનો
છે. આખી દુનીયાં આગળ વધે છે અને હિંદુ-
સ્તાને પણ પછવાડી ખોડગવા માંડ્યું છે. હિં-
દુસ્તાનમાં જુદી જુદી કોમો પણ આગળ દો-
ડવાની ઉત્ક્રાંતિ બતાવે છે. અને આખરે ઘસ-
ધસાટ ઉધનારા અમારા મુસલમાન બાઈઓ
પણ જાગ્યા છે. અલીગઢમાં તેમણે એક કો-
લેજ સ્થાપી છે અને તૈની આબાદાની વાસ્તે
કેટલાક અહરથો પ્રયાસ કરે છે. તેમજ ઠેકાણે
ઠેકાણે તેમની સભાઓ મળવાની ગોઠવણો થાય
છે. યોગજ વખત ઉપર મુરતમાં પણ તેમની
મોટી સભાજ ભેગી થઈ હતી અને એકે અ-
વાજ ફેગવણી લેવી અને વધારવી અને તે હેતુ
પારપાડવા વાસ્તે જુદે જુદે ઠેકાણે નિશાળો કા-
ઢવાની તજનીજ કરવી વિગેરે કેટલાક ઠરાવ પ-
સાર થયા હતા. ધણી ખુશી થવાની વાત છે
કે સ્ત્રીફેગવણી પણ સંભારવામાં આવી હતી
અને તેને વાસ્તે પણ એક ઠરાવ પસાર કર-
વામાં આવ્યો હતો. આશા છે કે મુસલમાન

બાઈઓ ફેગવણી બીજી કોમો જેડે દેશોનાંતિ
ના કાર્યમાં સરખો ભાગ લઈ, અત્યાર સુધીમાં
આવા કાર્યમાં એક તરફની પડતી મોટી ખોટ
પુરી આપશે. આ સમાજને સર્વ રીતે ફ-
તેહમંદ કરવા, તન મન અને ધનથી ધણીજ
મેહેનત કરી બદલવા નવાબઝાદા નમુરઉલ્લા-
ખાનને ધણો ધન્યવાદ થતે છે.

*

*

ફરેક બાબતમાં હદપાર જવાય તો પરિ-
ણામ ખોટું આવે, પછી તે બાબત સારી હોય
કે નરસી. સુધારો અને છુટ, એને પણ હદ
હોવી જોઈએ. આનો શિખામણ લેવા લાયક
દાખલો, એક પાશ્ચિમાત્ય દેશમાંથી મળી આ-
વ્યો છે. પોલાન્ડ દેશના ટ્રાચોલે નામના રો-
હેરમાં એક લગ્ન થયું છે. તેમાં વરની ઉંમર
માત્ર ૮૮ વરસની છે. ઇશ્વર કૃપાએ તેનું શ-
રીર મજબુત છે. અને તેને પરણવાનો ઉમગ
ધરાવનાર સ્ત્રીની ઉંમર ૧૮ વરસની છે. લગ્ન
પ્રસંગે આશરે, બન્ને સદસ્યદસ્યો હાજર થયા
હાજર હતા તેના સૌથી મોટા છોકરાની ઉ-
ંમર ૬૦ વરસની હતી અને સૌથી નાનાની
ઉંમર ૪૧ વરસની હતી. વળી તે મેળાવડામાં
આ અહરથનાં ૬૮ પૌત્ર પણ હાજર હતા. અને
૩૯ પ્રપૌત્ર પણ મોટા દાદાના લગ્નના સમારં-
ભમાં ખુશાલી વધારવા આવ્યા હતા. સૌથી
પેહેડીએ ઉત્પન્ન થયેલાં ૨૧ બાળકોને પણ પો-
તાના બાપના મોટા દાદાના લગ્ન વખતે હાજર
રહેવું ઉચિત લાગ્યું, અને પાંચ પેહેડીએ ઉ-
ત્પન્ન થયેલાં ૪ બાળકોને આ સમારંભ જો-
વાનું મન થાય એમાં કાંઈ નવાઈ જેવું નથી.
પરણનાર જોડનાં અને તેમને પરણાવનારનાં
અને નાનાં મોટાં બધાં છોકરાંનાં સર્વનાં મન
ભાગ્ય સમજવાં.

SNEHMUDRA NOTES.**READY FOR SALE**

by

Jayantilal Maganlal Desai, B. A.

Specially meant for the University School Final Students

to be had

From

Messrs. N. M. Tripathi & co. Booksellers & publishers

Kalbadevi Road

Bombay.

Messrs. Ramchandra Govind & Sons. Booksellers

Bombay.

Messrs. Sakarlal Bulakhidass & co. Booksellers.

Ahmedabad.

Price annas twelve only.

જુઓ !

જુઓ !!

જુઓ !!!

કેવીમોટી લૂટ ચાલે છે.

“જે, સી, વી, શ્રીવર પીલ્સ”

જુજ અર્થમાં ને થોડા વખતમાં તાવતી બિમારીથી મુક્ત થવું હોય તો જરૂર જે, સી, વી, શ્રીવર પીલ્સ વાપરો જેથી કરી સનેપાત, ઉથલોખાતો તાવ, ધનિદ્રદ્યુએન્ઝા, સાદો લાંબી મુદતનો તાવ, યાદી દ્રાષ્ટ, તાવ, ઝેરી હવાનો તાવ, વિગેરે સઘળી જાતના તાવ ઉપર જે, સી, વી, શ્રીવર પીલ્સ લીધાથી તાબડતોળ અસર થાય છે. કીમત દરેક પાટલીના આઠ આના. પેકીંગ પોસ્ટેજ જુદું.

જ્યાં બધે લેનારને પુષ્ટિ કરીસન આપીશું. આ શિવાય દરેક જાતની વિધાયતી તેમજ દેશી દવાઓ અમારા દવા ખાનાનામાંથી મળશે. પણ વહેવાર નીચેના સરનામે.—

મુ. ધોરસદ.

જલ્દે-ખેડા.

આર્ય ઔષધાલયનાં માલીક.

ડા. જીવણલાલ છગનલાલ જે, સી, વી,

શુદ્ધ વનસ્પતીનું.

કાંમદિપોતેજક ચૂર્ણ.

ફક્ત પુરૂષો માટે.

અમતકારી દેશી ઔષધ.

ધાતુપુષ્ટિ માટે અકશીર દવા.

આ ચુરણ ધાતુપુષ્ટિ માટે ફક્ત અતી કૃત્તમ ઉપાય છે, પુરૂષો અને વિદ્યાર્થીઓએ આ દવાનો ઉપયોગ કરનાથી તેઓના શરીરમાંથી નબળાઇથી ઉત્પન્ન થયેલા બધા દર દોનો નાશ કરી, શરીરના દરેક અવયવ પુષ્ટ બનાવે છે, આખે આવતા અધાર, માથાનું દુખનું, કમરનું દુખનું, પીશાબ મારગે ધાતુ ની, યાદદસ્ત શક્તિ ઓછી, હાથ પગનું, મુઠાનું કામ કરતા કટાણા આવડું, જીવાનીમાં યુદ્ધમાં જેવી હાલત, જીવાનીમાં કુફી નજર, ચહેરાનું શીકાપણું, સાધાનો દુખારો, ખાસી, દમ, હાથેણુ ગરમીના રોગ મગેરે દરદોનો, ધાતુના નબળાઇથી થાય છે તે આ દવા વાપરનાથી શરીરમાંના બધા દરદો દૂર થઇ શરીર બહુજ પુષ્ટ થાય છે પાર્યન શક્તિ સુધરે છે જેથી ભૂખ બહુ લાગે છે જાડો સાથ આવે છે આ ચુરણ દેશી વનસ્પતિમાંથી બનાવવામાં આવે છે ફક્ત ત્રણજ દહાડા વાપરવાથી ફાયદો ન થાય તો પધ્ધતિ પાછા આપનામાં આવશે, પુરૂષ તરંગે આ દવા વાપરવી સ્ત્રીઓએ એ દવા વાપરવી નહીં કીમત તોમાં ૧૦ ની શીશી ૧ નો રૂપીઓ દોઢ છુટક તોલા એકના આનો અઢી.

જામરનાની કીલ-વીશ નરસની કિમર ઉપરના મોથુએ ચુરણુ તોયો અરથો સવારના મધ આથે તથા રાતના સુતી વખતે તોલો અઘો મળી દીપસમાં તોલો એક ખાવી

૧૨ થી ૨૦ સુધીની ઉમરનાએ દરેક વખતે તોલો ગમધ આથે ખાવી પરેહ કામ નહી

સરટીફીકેટ.

નગર હવેલી તા ૪ થી એપ્રિલ ૧૮૦૦

હું નીચે સહી કરનાર ધણી ખુશીની સાથે જણાવું છું કે મેં 'સપટ' ની ઘોશી એક નામે "કાંમદિપોતેજક ચુરણુ" લેવાથી મને રવપનામાં ધાતુ જનાથી થતી નબળાઇ દૂર થઈ છે તેમજ સાધાની કામતર પશુ નરમ પડી છે વળી એ ચુરણુ લેવાથી પેટ પણ સાથ આવે છે જો એ શીશી લીધી હોત તો એથી પણ ઘણો ફાયદો તેથી મારી બનામણુ છે કે એ શીશીનો ઉપયોગ કરવો આ સર્ટીફીકેટ ખરો ફાયદો જોઈનેજ આપી છે

આદરજી હોરમસજી દાદરાવાળા,

તે નગર હવેલીના સખ ૧૪૭૪

સપટ એન્ડ કંપની.

બુલ્કી તરફક સ્કુલની સામે, રથદ કાલેબાદેવી, મુ બધ.

તાજે કલમ—સપટ કું હામ વાંચી લેવું, નકલીયાત આવથી સભાળજો

WEAK MEN.

It seems that the Creator has ordained that the vital seminal fluid next to the blood itself is the most precious substance in the body of man, and any unnatural loss thereof will always lead to disastrous results.

Many men have died of common diseases such as diseases of the heart, liver, kidneys, lungs, etc., through having allowed their vitality to be wasted, thus exposing themselves to become the easy victims of these diseases, when a few boxes of our remedies taken in time would have prevented those debilitating losses and preserved the proper vitality to resist the attacks of these dangerous infirmities.

Many men have been slowly but surely drifting into a hopeless insanity because of these losses, without knowing the real cause of their suffering.

ARE THESE YOUR SYMPTOMS ?

Inclination to onanism, emissions either during the day or at night, losses on being in the presence of a person of the opposite sex or on entertaining lascivious thoughts, pimples, contractions of the muscles (the precursors of epilepsy), voluptuous thoughts and dreams; feelings of suffocation; tendency to drowse or sleep, feeling of numbness, loss of will-power, want of energy, impossibility to concentrate the thoughts, pains in the legs and muscles, feeling of sadness and dejection, disquietude, failure of memory, indecision, melancholy, weariness after the least effort, specks floating before the eyes, weakness after copulation or involuntary loss, losses while straining at stool, noise or ringing in the ears, timidity, hands and feet cold and clammy, fear of approaching death or misfortune, partial or total impotency, premature or late discharge, loss or diminution of desire, decline of the sensibility, undeveloped or weak organs, dyspepsia, etc.

Any of these symptoms is Nature's warning to a man that he must repair his wasted vital forces or become the easy prey to some fatal disease.

We ask all men who suffer from any of the symptoms enumerated above **TO HEED THIS WARNING**, and communicate at once with our Company of specialist physicians who have had twenty years' experience in treating diseases of the nervous and sexual system, and who alone can guarantee a radical and permanent cure.

Send us a complete statement of your case giving us your full name and address, age, occupation, married or single, which of the above symptoms have already appeared in your case, and whether you have ever been treated for gonorrhoea, stricture, syphilis or any other venereal disease. Our medical staff will at once carefully diagnose your case (gratis) and inform you of the cost of a complete treatment which will effect a radical cure and restore you to health and full manly vigor.

If you desire treatment at once and will send us (as a guarantee of good faith) the equivalent of five United States' dollars in draft on London or New York, or in postal order or current money of your country, we will send you, by registered mail, the proper remedies immediately after our staff of physicians have decided the requirements of your case. Write us in English if possible.

THE NORTH AMERICAN SPECIALISTS COMPANY.
NO. 1051 VINCENT BUILDING, BROADWAY & DUANE ST.,
NEW YORK, U. S. A.

ESTABLISHED IN 1898.

RESPECTABLE & RELIABLE FIRM

The City Watch and Clock Store.

85, BACHCO CHATTERJEE'S STREET, CALCUTTA

Agency of Germany and France,

JUST RECEIVED A FRESH CONSIGNMENT OF 2,000 WATCHES FOR SALE—

GUARANTEED FOR 3 YEARS.

ACCURATE TIME KEEPER.

Money returned if not approved.

Railway Regulator Watches.

No. 1 Railway Regulator watch,	Rs. 3 8 0 each
" 2 "	" 4 8 0 "
" 3 "	" 5 0 0 "
Curzon "	" 5 8 0 "
Imitation golden Indian watch.	Rs. 6 8 0 "
Turk's watch	" 9 0 0 "
" Stop "	" 8 0 0 "

These are excellent Watches Keyless. Jewelled enamelled, dialed perfect. Time Keepers and very strong watch, movement 30 hours cylinder escapement size both Ladies and gentlemen's. We strongly recommend the general public to use these watches. Trial orders solicited. The above prices are included with a nice Canadian gold Chain and Locket.

TESTIMONIAL.

(1) Mr. J. J. Macdonald, Beach Road Upper Colaba, Bombay, writes: It keeps splendid Time and never stopped although it sustained Hard Knocks and Jerks.

(2) Dr. M. N. Banerjee, M. D. No. 2 College Street, Calcutta, writes: This is to certify that I have used your Railway Regulator Watch No. 2 for a long time and have found it a reliable time-keeper and I can safely recommend it to the public as a good strong cheap and accurate watch.

(3) Mr. B. N. Mukerji Agent and Railway Contractor 3/1 Brindaban Mullick's Lane Calcutta, writes: I have the pleasure to certify that your Railway Regulator watch has given me great satisfaction. It keeps accurate time and well suited for rough use and no doubt it is valuable to those who required cheap, and reliable time keeper.

(4) Babu a Banerjee Agent to the Rajah Bahadur of Hemptore writes: I am very glad to certify that the Railway Regulator watch which I received from you is an excellent time keeper; it is in my use from a long time. I can safely recommend to the public to use these watches.

(5) Mr. A. T. Ramasawamy, 77, Chamarajpet, Bangalore writes: I strongly certify that the watch supplied to me gives correct time.

WRIST WATCH

Wonderfully Cheap

Complete with wrist strap Guaranteed for 2 years. Price Rs 10 each

MUSICAL CLOCKS.

Like carriage clock in size, keep accurate time and play sweet airs (for notes of music) before striking hours and half hours. Price is very small Rs. 10 each

Time pieces of all descriptions and prices are available

AMERICAN CARRIAGE CLOCKS.

Hand some with glass sides and visible escapement (so that the interior mechanism may be seen) keep accurate time, strike hours and half hours Price Rs 6 each Do, Better quality Rs 8-8 each

The clocks and watches are well regulated and adjusted before despatch Orders promptly executed and goods sent by V P P—Postage extra

Apply only to the Manager—

THE CITY WATCH & CLOCK STORE

85 Bechoo Chatterjee's Street, Calcutta.

CALCUTTA ESTABLISHED 1882

WONDERFUL DISCOVERY SPECIFICS FOR HYDROCELE

AND ELEPHANTIASIS

GUARANTEED to cure the above mentioned diseases of any nature and of any standing period by using these medicines certainly. They are quite harmless and free from any injurious ingredients I strongly recommend these to have a fair trial Price Rs 2-8 per phial each

TESTIMONIALS

An Executive Engineer, P W Ds, Calcutta writes seems to have been now quite absorbed by your medicine, and I am much pleased at the result

A European Civil Surgeon, Chattrapur, writes—I am trying to petronize your specifics as I found them to be really good and efficacious Please send 4 phial by V P P

Mr Aziz, M A, Barrister-at-law, Jubbulpore writes—

Very happy to inform you that your specific produced the required result for which I am grateful to you.

APPLY TO DR S GHOSH, Specialist

85 BECHOO CHATTERJEE'S STREET—Calcutta.

22 **YEARS' SUCCESS.**
INDIA'S
GREATEST FEVER CURE.

BATLIWALA'S
AGUE MIXTURE & PILLS.

SOLD EVERY WHERE

at Re. 1 Per Bottle.

SOLE MANUFACTURER,

DR. H. L. BATLIWALA.

WORLI--DADAR,

BOMBAY.

FOR
MALARIOUS,
INTERMITTENT
AND

BILIOUS FEVERS,
INFLUENZA
AND

MILD FORM OF
PLAGUE.

Beware of Imitations and get the genuine.
BATLIWALA'S

ASK FOR

BATLIWALA & CO'S "CHOLEROL"

THE ONLY REMEDY FOR CHOLERA.

The Champion.

A weekly, published in the
interests of the people India.

Subscription in advance Rs. 6
per year.

No. 5. Hornby Road, Fort
Bombay.

પ્રખ્યાત રાજા રવિવર્માન
ચિત્રો.

સોલ. એજન્ટ એ. કે. જોશીની &
મુંદર ફ્રેમો, ઢાપખાનાની શાહી, રાં
રમવાના પત્તા વગેરેના જનરલ મર્ચન્ટ.
એજન્ટસ. કાલકાદેવીરોડ—મું

શ્રીમદ ભાગવતનું

શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાનું

પૃથ્થ-૬૦૦ સોળ ચિત્ર સંલિપ.

ક્રીમત રૂ. ૪

મળવાનું ડેકાણું—સાકરલાલ જુલાપ

જુલેલર અને જનરલ મ

અમદાવાદ

PEBBLES.

Rs 1000 reward to whoever
our pebbles false.

In steel frame Rs 3. In neck
In Rold gold Rs 10. and in gold

Dr A. M. Dighe op

Kalba Devi Road, Bor

(Late manager to T. S. Ber

& co. opticians, Karach

Wanted agents.

For the Arunodaya.

POWER AND PLEASURE

doubled by the use of our far fam d
MEYORES which speedily stops all waste
and produces lasting results. Nervous
debility, impaired memory, loss of power,
gonorrhea, night loss, exhaustion, spe
ator, mental depression, brain fag,
d the attendant evils perfectly removed
a short time Safe—simple,—prin
No inconvenience nor annoyance
asantly palatable. Per phial 1 ROPER
ly. Address all communications only
the MANAGER, T. C. WORKS RANA
AT, BENGAL. Note and Write Today.

TO BE LET.

આ બ્લોકમાં જાહેર અખર આ
ભાવ નીચે મુજબ છે.

છુટકે વખત એકના. રૂ. ૦-૦-૬

ખાસાસના. રૂ. ૪-૦-૦

આવૃત્તિ



THE ARUNODAYA.

ચાને

અરુણોદય.

જય સિતાન મગન તાન દેસાઈ બી. એ

A Monthly Published in the Interests of the People of India
હિન્દુસ્તાનના સાર્વજનિક લાભને અર્થે પ્રગટ થતું માસિકપત્ર

Vol II No 2 | 1st Part in 1901

Subscription in advance.
12 18 0 per annum
Single copy 3 annas

પુસ્તક રચુ આકર ૧૫ એપ્રિલ ૧૯૦૨

સાબન વચ્ચે એમ્બુ અગાઉથી
રૂ ૧-૮-૦ દાદ રૂપીઓ
હુલેક નકલના વધુ આન

" Nations by themselves are made "

Hume

' My own hope is a sun shall pierce
The thickest cloud earth ever stretched
That after Last returns the First
Though a wide compass round be stretched
That what began best can't be worst
Nor what God blessed once prove accursed "

Browning

Editor Hariprasad Bhavanibhai Desai B A
તત્રી હરિપ્રસાદ ભવાનીભાઈ દેસાઈ બી. એ.

અનુક્રમણીકા.

૧	ધી ધન્ડીઅન ખજેટ એન્ડ ધી વાયસરો યંશ એડેસ.....	
૨	હીંદુસ્થાનનું વાર્ષિક ખજેટ.....	
૩	વર્તમાન પત્રો અને તેમનું કર્તવ્ય.....	
૪	સંસાર પ્રતિબિમ્બ રા. રા. ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી. બી. એ. એલ. એલ. બી.	
૫	દુકાળ અને જમીન મહેસુલ.....	
૬	ધારાસલાની ચુટણી.....	
૮	નવલકથા.....	
૯	પ્રાસંગિક નોંધ.....	
૭	સમાવેશના.....	
૧૦	સ્ત્રીઓ માટે ખાસ.....	

ગ્રાહકોને વિનતી.

ધ્યાન આપો.

ધ્યાન આપો.

કેટલાંક અનિવાર્ય કારણસર અરુણોદયના ગયા વરસના અંક નીકળવામાં અનિયમિતતા થયેલી છે તે ટાળી હવે નિયમસર અંક બહાર પાડવા કાળજી ખમુસ રાખવામાં આવશે કેટલાક ગ્રાહકોને પુરેપુરા અંક મળી શક્ય નથી એમ માલમ પડે છે વાસ્તે જેમને જેટલા અંક ન મળ્યા હોય તેટલ પત્ર લખી મંગાવી લેવા તરફી લેશે એવી આશા છે.

ચાલુ સાલમાં જે ગૃહસ્થ જે અંકથી ગ્રાહક થશે તેમના ઉપર તે અંકથી ત્રીજો અંક જે લવાજમ અગાઉથી નહીં આવે તો વેલ્યુએબલ મોકલવામાં આવશે તે અંક સ્વીકારી મુજબ ગૃહસ્થો દેશોન્નતીના કાર્યમાં મદદ કરશે એવી આશા છે.

નમુનાની તકલ જે ગૃહસ્થ ઉપર મોકલવામાં આવે તે ગૃહસ્થો તરફથી જો ગ્રાહક થવાના પસંદગી ખતાવનારો કાઢળ નહીં આવે તો ગ્રાહક ગણી લવાજમ લેવામાં આવશે.

ત ત્રી અરુણોદય.

જુઓ !

જુઓ ! !

જુઓ ! ! !

કેવીમોટી લૂટ ચાલે છે.

“જે, સી, વી, શીવર પીલ્સ”

જુઓ અર્થમાં તે થોડા વખતમાં તારની બિમારીથી મુક્ત થવું હોય તો જરૂર જે સી, વી, શીવર પીલ્સ વાપરો જેથી કરી સનેપાત, ઉથલોખાતો તાવ, ધનિદ્યુએન્સ સાદો લાંબી મુદતનો તાવ ટાઈ ફાઇડ, તાવ, જેરી હવાનો તાવ, વિગેરે સવળી જાતના તાવ ઉપર જે, સી, વી, શીવર પીલ્સ લીધાથી તાબડોતોબ અસર થાય છે. કીમત દરેક છાટવીના આંક આના. પેકીંગ પોસ્ટેજ જુદું.

જ્યાં ખંધ લેનારને પુષ્કળ કમીસન આપીસું. આ શિવાય દરેક જાતની વિલાયતી તેમજ દેશી દવાઓ અમારા દવા ખાનાનામાંથી મળશે. પત્ર બહેવાર નીચેના સરનામે.—

મુ. બોરસદ.

આર્ય ઔષધાલયનાં મલ્લીક.

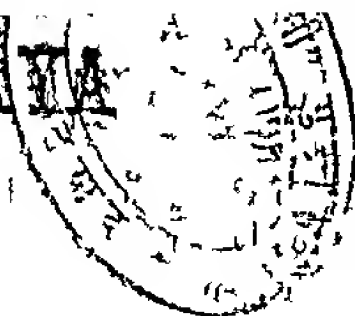
મલ્લે-જેરા.

ડા. જીવણલાલ છગનલાલ જે, સી, વી,

THE ARUNODAYA

ચાને

અરણ્યોદય.



પુસ્તક ૨

તા ૧૫ માઈ એપ્રિલ ૧૯૦૧

અંક ૨

- 1 The Indian Budget and the Vice
roy's Address
- 2 The New year's Budget
- 3 Modern newspapers and their
functions
- 4 A Poem by G M Tripathi B A
L L B
- 5 Famines and the Land assessment
- 6 The Legislative Council elections
- 7 Review
- 8 Our Ladies column
- 9 Novel
- 10 News and Notes

THE INDIAN BUDGET AND THE VICEROY'S ADDRESS.

As usual the Indian Budget has been presented to the honourable members of the Imperial Legislative Council, by the Financial Member of the Viceroy's Council. Financial Members, as a rule, have always to complain of one thing or the other, and are always found combatting, most heroically, against adverse circumstances. They are ever hoping, ever seeing the signs

of approaching prosperity and good times, and are for ever waiting for the millennium to come. But somehow the actual condition of this tricky India never fulfills their hopes and for ever presents a gloomy prospect to all but the official world. The Honourable Member put before the council the long list of separate heads of accounts, wherein many a ledger-dream trick runs rampant, which refuses to enter the head of many a member. You may follow a particular item, which may be credited and debited four times in succession and eventually find that it is only the Government paying itself. However, we may see that the Budget is a concern of about hundred and odd crores of rupees. The year that has just closed the century, leaves us a surplus of about two crores of rupees according to the Revised

Estimates, notwithstanding the desolate famine that pervaded the country. But it need not cause any surprise when the Government, though generously spending large amounts on famine relief, maintained a vigilant eye and a firm hold in getting in the revenes. We are promised a surplus of about a crore and something in the estimates for the current year. Land revenue is estimated to yield about 70 lakhs more than it did last year. Under the present state of crops in the country, we wonder what can supply the estimated increase except the rigour of the tax collector. Side by side with this estimated surplus, we may also note the proposed enhancement in the existing debt. The Budget anticipates an increase of about three crores of rupees in the permanent debt, and of about three-quarters of a crore in the unfunded debt of the country. Surplus indeed! The reading on the expenditure side is easy enough. About twenty-five crores are assigned to the Military expenditure and twenty-five crores more go towards the Home Remittances. There is half of your income spent in a most simple

fashion. Ten crores are devoted to the furtherance of railways, while only a crore goes towards irrigation works, notwithstanding the Viceroy's irritated reply "It is no good flogging a willing horse," and a sneer at "people at home" who "seem to think that any river ought to be capable of being tapped in the Himalayas and diffused either into the Central Provinces, Gujerat or Berar." With all that, many rivers can be tapped elsewhere, if not at Himalayas, if only more money were coming forward. Then we have, what is formally called a discussion on the Budget, though we have grave doubts why this bubbling of words is to be styled as the discussion. No doubt we find an amount of eloquence, mostly manuscript, flowing at the council table. But we scarcely find any matter of moment in these speeches, on which the Government may pause and think, or which might force the Government clerks to use red ink or a scratch knife even once. All these speeches generally begin with a compliment either to the Viceroy or to the Local or the Imperial Government, put forth a general complaint or two in the middle and eventually end by entreating the

Imperial Government to treat their provinces leniently at the time of the Provincial Contracts. These non-official councillors either could not or would not understand the intricacies of the accounts. They would neither thoroughly master a question and be prepared to state definitely that such a sum, spent in such a manner would produce certain good results in a specified time. While thanking them for the services they render in a noble and disinterested spirit, we wish that they will show better work and a more thorough preparation in future. The most important item of the day was the grand and magnificent address of the Viceroy, which concluded the discussion. In his admirable way of taking the public into confidence, he has in fact given a résumé of half the term of his Viceregal regime. But confidences are not always comforting. On the one hand, we find that the monuys said to be devoted for the amelioration of the condition of India, are not all spent in the way we would have desired. On the other hand, we find our Viceroy declaring that "India is already beginning to tread upon a brighter and hap-

pier pathway." We did not see when or how that auspicious event came about. However, of that we will speak presently. To begin with, the Viceroy is pleased with the Budget discussion and goes on to congratulate himself and the country that the currency policy which was introduced just before he joined us, has gained in strength and stability at his hands! We don't find anything in this policy which is really beneficial to the country. The Government revenue is still assessed and levied in rupees, the greater part of the people never know what is a pound and have to pay the same amount of produce for a rupee which intrinsically falls far short of the indicated value. All the good that this new-fangled currency policy has done is that it has enabled the Government to gain a profit of about two crores and a half, in coining the artificially raised rupees. Then there is a long and spacious apology for the increase in the military expenditure. He says "I gave a clear warning on that occasion that there would be a rise in the Military Estimates. That rise has come, and I am not in the least disturbed by the argument

that all this military expenditure is waste, and that the money had much better be spent upon projects of economic development." Giving a notice that on a certain day you will have to pay a thousand rupees, would not, we think, be a sufficient justification of that measure. But when the Viceroy so doggedly puts down his resolution, we are sure he would take no refusal and he need give no further apologies. Nevertheless he tries to mumble out something about protecting helpless millions from a foreign invasion. We can assure the Viceroy that this policy continued long enough will serve two purposes; it will protect the people and help them to grow worse and worse financially. We might also ask, whether it is not the duty of the Imperial Government at Home, to repel a foreign invasion at any time from this part of the British Empire, the 'brightest jewel' in the British dominions, and whether the major portion of the expenses incurred in bringing the Indian armies to the level of the modern European armies, should not be paid by the British Exchequer?

of those twelve mysteries, which gave us great hopes for so long a time. For the present we will only say that though some of them are important and worth looking into, there are very few among them which go to improve the material welfare of the country and even there very little has been achieved. The thing strikes us particularly in this array of reforms and questions, present and prospective. Haider Sultan exclaimed on seeing the resources of the English "I do not fear for the things I see; but I fear for what I do not see." Similarly here also we are teased not so much by the questions which the Viceroy has already put forth but more so by those he has in his mind prospectively. He says "There are others (questions) again which can seldom be absent from the mind of any ruler of India, though he might speak with caution upon them. There is no need why he should not refer to possibility of fiscal reforms leading, if circumstances permit, to the reduction of taxation." He might refer to it, but the reference is peculiarly irritating, for circumstances never permit, nor

to reduce the taxation. If the Viceroy had been so very anxious to reduce taxation, he could very well have done it, to the tune of two crores and a half, the profit from coinage. But instead of doing anything of the kind, he has promptly appropriated the sum to the Reserve Fund.

The last but the most important part of the Viceroy's speech was devoted to make out that the condition of India is not poor, if not positively rich. He argued with some vehemence and earnestness and tried to prove his case by quoting the various figures at length. He argued that every country is bound to reach a state when its agricultural output is at a standstill, because of the limited area of cultivation and the constantly increasing population, and he implies that India has already reached that point. Our Viceroy says that in 1880 the land under cultivation was 124 millions acres while in 1900 it was 217 millions. And here he says that the population has increased in proportion. But as is well known, there is still plenty of land in India which can be brought under cultivation. But instead of that, land under cultivation

is falling off owing to a double cause. Assessments are rising, and the poor cultivator does not get more produce, as he cannot afford to put in manure and, at a certain point the field cannot yield more. That there is a tendency of agriculturable land falling waste, is seen from the following figures of two Talukas of Northern Division.

Year	Extent of culturable waste land in Acres.	
	In Kaira.	In Ahmedabad
1894-95	70,405	83,647
1895-96	76,536	100,929
1896-97	82,809	116,147
1897-98	84,994	121,897
1898-99	85,388	118,038
1899-00	89,616	126,807

So lands are being relinquished, apart from want of it. Then there is the over-population theory, an official panacea for all the ills of India. But the latest census figures reveal that there is a rise of only 2 p. c. and if we subtract certain districts which now appear for the first time, the increase is only 1.49 per cent. Thus it will be seen that over-population is not the cause of poverty. Then the Viceroy adduces the big returns of railway traffic, post and telegraph, as signs of wealth. But these railways are all worked by foreign capital and the profits are, so

much money gone out of the country. The briskness in all these concerns is caused by the business attending the vast amount of exports. And these exports are nothing but payment of interest on foreign capital and Home charges. Further on the Viceroy deals with the poverty of the cultivator and wants to establish that he is not bad off. He says that the value of agricultural produce, according to the figures of 1898, is 490 crores of Rupees; and taking the figures of the previous census he calculates that the agricultural income is Rs. 20 per head. We might well ask how much out of 450 crores goes in direct and indirect taxation, and how many people are to be fed from the same sum. Again if the figures for the produce are taken for the year 1898, there is certainly no reason why the figures of the population ought to be of a previous decade. The Viceroy thus puts together the various figures and infers that the prospects of the coming years are rising and the people are well off. Apart from the various circumstances above mentioned, if the people were really well off, as the Viceroy thinks they are, there would not have been such

a total breakdown, as was witnessed in the last famine. No country in the world can withstand such an enormous annual drain of its resources. The vast amount of export over imports is a striking testimony of this unnatural financial position of India. The only remedy is, besides and beyond making every facility for agriculture, to increase the income of India from non-agricultural sources. Our noble Viceroy has already grasped this situation. In the present condition of the country, the Government can do much by encouraging and instructing people in industrial pursuits. The Viceroy thinks of opening factories for military purposes and we think an excellent purpose would be served by freely employing natives in these factories. Over and above the present condition, the hoarded wealth of India is gone, and the only legacy is the expensive habit left behind.

We hope our noble Viceroy will ponder upon all these circumstances and disabuse his mind of the erroneous ideas about India's condition, and set about to instigate kind and considerate measures and eventually solve the problem of how best to secure the happiness and prosperity of the helpless millions.

અરણોદય.

હીંદુસ્થાનનું વાર્ષિક બજેટ ના
મદાર વાઇસરાયનું ભાષણ
તેમના બાર સવાલો

પ્રત્યેક વર્ષે માર્ચ માસમાં સરકાર તરફથી આવતા વર્ષની આવક બચતના અડસટી કાઢવામાં આવે છે, અને તે અડસટી વાઇસરાયની કાઉન્સિલમાં રજુ કરવામાં આવે છે આ અડસટી આખા હીંદુસ્થાનની આવક બચતના હોય છે, ઇલાકાવાર આવક બચતના અડસટી ઇલાકાના ગવર્નરોની કાઉન્સિલમાં દર વરસની શરૂઆતમાં મુકાય છે આ અડમટીને બજેટ નામ આપેલું છે આમાં એવી રીત રાખી છે કે દરેક બજેટ ખર્ચે ગયા વર્ષનો સુધારોનો અડસટી, ગયાના પહેલાના વરસનું ખર્ચ ખર્ચ તથા ઉત્પન્ન, તથા આવતા વર્ષના નવા ખર્ચનો અડમટી બતાવવામાં આવે છે આ પ્રમાણે નું બજેટ નામદાર વાઇસરાયની કાઉન્સિલમાં ખજાનચી સર એડવોકેટ લોએ તા ૨૦ માર્ચને રોજ રજુ કર્યું હતું દર વરસના કરતા રકમના અપરિવર્તન આ વરસ જુદો રહેશે. ગત વર્ષમાં આવ્યો હતો હીંદુસ્થાનમાં સુનાતુ ચલણ થયું છે એટલે હવે તેમણે પાંડુની રકમમાં આકડા જુદા કર્યા હતા પણ તેથી પ્રખજનને ગુચવારો પડે માટે અત્રે રૂપિયાની જ રકમો કરી લખીયું હવે ઉપરની રીતિને અનુસરી ત્રણ વરસની આવક બચત નીચે પ્રમાણે છે

૧૮૮૮-૧૮૯૦ નજી હીસાબ

આવક ૩ ૧૦૨, ૮૫ ૫૭ ૪૬૦

બચત ૩ ૮૮, ૭૮, ૩૮, ૧૧૫

વધારો ૪, ૧૨, ૧૮, ૩૪૫

૧૮૦૦-૧૮૦૧. સુધારોનો અડમટી

આવક ૩ ૧, ૧૨, ૭૪, ૮૦, ૦૦૦

બચત ૩ ૧, ૧૦, ૨૮ ૮૪, ૦૦૦

વધારો ૨, ૪૬, ૦૬૦૦૦

૧૮૦૨-૧૮૦૨ બજેટ

આવક ૩ ૧૦૮, ૨૮, ૭૮, ૫૦૦

બચત ૩ ૧૦૭, ૩૫, ૧૫, ૦૦૦

વધારો ૧,૦૩, ૬૩, ૫૦૦

આ રકમના આકા ઉપરથી જણાશે કે ત્રણ વરસમાં વધારો રજા છે હમેશા સુધરેલા જમાનામાં મોટા હિમાબોમાં હીસાબી આકામાં ગોઠવણ કરી જે વધારો ધટાડો ખજાનચીને બતાવેલો હોય છે તે બતાવેલો સહેલ પડે છે દર વરસે આમ વધારો થાય છે તે પછી લેતો કાઢવી પડે છે અને રાજ્ય દેવુ વધતું જાય છે તે શીરીતે તે સમજાતું નથી અહીંના ખર્ચમાં જે વધારો હોય છે તે વિચાર્યતના ખર્ચમાં ધટાડો થાય છે એટલે તરસાળો મળી રહે છે એણે સાલ ત્યાંના ખર્ચમાં ફાળો આપવાનો છે એટલે બને પાસા મળી જશે વળી આ વધારો આ સાલથી મરકારના તરફથી ધટાડેલો ખર્ચ ખાજા જવાથી રહે છે ગયા વરસમાં વધારો રહે તેમાં નનાઇ નથી કારણ હીંદુસ્થાનનું લશ્કર ત્રાનસવાલમાં ઇંગ્લેન્ડ લશ્કર પુર ન પડવાથી, મોક્કલતુ પડતું હતું અને તેમનો પગાર વિચાર્યતની તીન્નેરીમાંથી પાડ્યો એટલે અહીં બચત થઇ, પણ હવે લઠાઇ બધ થશે એટલે એવા કાઇ સલન નથી એના પરીણા મમાં રકમ એજલુજ થયું કે મરકી અને દુકાળના ખર્ચને બીધે એણે માલ જે વેરો આપણા ઉપર નો પડત તે બચ્યો છે એટલે લશ્કરી ખર્ચના મહેળ યોગ વખત સારું બધ થવાથી આપણે વેરમાંથી બચી ગયા છીએ તેમાં વળી આપણા નામદાર ખજાનચીએ એણે સાન નવું ધીતમ ઉઠાવ્યું છે અને રકમ બજેટ રજુ કરી ન અપડતા હીંદુસ્થાનની સારી

સ્થિતિ ઉપર શીલસુશી ચલાવી હતી. રેલ્વે, ટપાલ, મીઠું વગેરેના કરના ઉત્પન્નમાં વધારો થયો એટલે લોકોની સ્થિતિ સુધરી છે એમ એકદમ પરીણામ બાંધ્યું. હેય! એમને સ્થિતિ સારી લાગી તો ભલે, પણ હોંદમાં દુષ્કાળથી ભૂખમરાથી વસ્તી આટલી બધી વધવી જોઇએ તે ન વધી અને આટલાં બધાં માણસ મરી ગયાં તે શું સારી સ્થિતિનું પરીણામ છે? જેવી રીતે બજેટ સમજવું હમેશ મુશ્કેલ પડે છે તેમજ આ નામદાર સાહેબનું બોલવું પણ સમજવું અને માનવું મુશ્કેલ છે. વળી વધારામાં આર્ય ભૂમી ઉપર શું થાય છે કે હજી ખેત્ર અને દુકાળ જતાંજ નથી એટલે એણે દુકાળ પડશે એટલે સરકારને ખર્ચમાં ઉતરવું પડશે. પોર સાલ તો લશ્કરી ખર્ચમાંથી બચાવ થયો એટલે આપણે બચી ગયા પણ એણે તેવું કાંઈ નથી અને વળી વધારામાં લશ્કરીખાતામાં સુધારો કરી ખર્ચ વધારવાનું છે એટલે પરીણામે ખોટ આવવા દેહેશત રહે છે અને તે માટેજ નવી લોન કાઢવાનું જીદુ કારણ આપી જાહેર કર્યું છે. હીંદુસ્થાનની વફાદાર પ્રજામાં આટલું મોટું લશ્કર રાખી ખર્ચ વેઠવાની જરૂર નથી તો તે એણે કરવા નામદાર લોર્ડ કર્ઝનની સરકાર ચલુ કરશે. આવતાં વર્ષને અંતે જોઇએ છીએ કે શું થાય છે. નહીં તો ભૂડીરાંડનો બમણો વરો તો છેજ.

વળી આપણને હમેશ આશ્વાસન આપતા, આપણા મીઠી જીભવાળા નામદાર વાઇસરાય તો છેજ. તેમણે પણ મોટું ભાષણ કર્યું હતું અને તેમાં વિવિધ બાબતો જણાવી હતી. નામદારની મુદતનો અડધા ઉપર વખત વીતી ગયો છે અને હજી કાંઈ સ્થાયી સુધારો આપણને નજરે પડ્યો નથી. વધારામાં જીલ્લા મ્યુનિસિપાલિટીનો કાયદો, સોનાનું ચલણ, ખાંડની જકાત, વગેરે નવા બંધારણો દાખલ થયાં છે. પણ એ છતાં તેમની મીઠી ભાષા આપણને હમેશ હીમત આપે છે કે કાંઈ કરશે. પોતાના

ભાષણ દરમ્યાન પોતે હસ્તક લીધેલા આગળ જણાવેલા બાર સવાલોનું બ્યાન નામદાર વાઈસરાયે કર્યું હતું અને આરે વિષયો જણાવ્યા હતા. આ વિષયો આપણે જાણતા નહોતા ત્યાં લગણ શું દર્શો તે વિશે ઉત્કંઠા રહેતી, પણ આ ખોદવો ડુંગર ને કાઢવો ઉંદર જેવું થયું છે. એ બાર વિષયોમાં સંરહદની રાજ્યનીતિ, મોટા અમલદારોની ફેર બદલી અને તેમને મળતી રાજની જોડવાણ, અમલદારોનો વહીવટનો રીપોર્ટ, સોનાનું ચલણ, તારના સંદેશાના દરમાં ઘટાડો, રેલ્વેમાં વધારો, જાહેર કામ, ખેડુતની દેવાદાર સ્થિતિ અને ધીરધાર પેટીઓ, ગોરા સોલજરો અને નેટીવો, ફળવણી, અને પૌલીસ વહીવટમાં સુધારો, આવી રીતના બાર સવાલો છે. બીણી નજરે જોઇએ તો આમાં ફક્ત મહત્વની અને દેશને કલ્યાણ કરે એવી ત્રણજ બાબતો છે. જાહેર કામ, ખેડુતની સ્થિતિ અને તારના દરમાં ઘટાડો. જાહેર કામથી દેશની ખેતી સુધરશે તે સૌની જાણમાં છે. ખેડુત નાદાર છે અને ઘણી અધમ સ્થિતિમાં છે અને ધીરધાર પેટીઓની ખાસ જરૂર છે તે વારંવાર અમે લખ્યું છે, અને તે સવાલ નામદારની ધ્યાનમાં છે એ ખુસીની વાત છે. તારના દરમાં ઘટાડો થવાથી વેપાર રોજગારમાં સ્થેજ સુધારો થશે. બીજા સવાલ તો રાજ્યનીતિના છે. જો સરહદી જાતિઓ જળવાયતો સરહદની લડાઈનું ખર્ચ આપણને બચે અને વેરો કમી થાય. પણ આમાં સર્વ નાશીપાસ થાય તેમ છે. પ્રજાની ધારણા એમ હતી કે નામદારની ધ્યાનમાં લશ્કરી ઘટાડો, મીઠા વેરો, 'સાયમલટેની-અસ રીવીલસરવીસ' પરીક્ષા, અને છેવટમાં રેવન્યુખાતામાંથી ન્યાયખાતું જીદી પાડવાની અગત્ય, એ સવાલો નામદારના ધ્યાનમાં હશે. પણ તેમાંનું કાંઈ નથી એ દીલગીરીની વાત છે. નામદાર વાઈસરાય વિલાયતમાં બાહોશ રાજ્યનીતિ નીપુણ અગ્રણી તરીકે ગણાતા અને હાલમાં હીંદુસ્થાન જેવા મોટી વસ્તીવાળા દેશની

રાજ્યલગામ તેમના હાથમાં આવી છે તે પોતાની વિદ્યા, તર્ક બુદ્ધિ, અનુભવ અને હુશી-આરીને ઉપયોગ કરી હોંદમાં એવા રથાધિ, પ્રજાહિતના ફેરફાર કરી જશે કે તેથી આર્ય પ્રજામાં તેમનું નામ, નામદાર લોડ રીપનની સાથે વિરાજમાન થાય, અને હોંદની, નામદારના વચનો ઉપરથી બાંધેલી આશાઓ પ્રત્યક્ષ થાય.

વર્તમાન પત્રો અને તેમનું કર્તવ્ય.

ઝોગણીસમી સદીનો મોટામાં મોટો બનાવ વર્તમાન પત્રનો ફેલાવ છે. દહાડે દહાડે આ પત્રો વધતાં ગયાં છે અને વધે છે અને તેમાં ઘણી જાતના સુધારા વધારા થયે જાય છે. આપણા દેશમાં પણ આવાં પત્રો ઈંગ્રેજ રાજ્ય આવ્યા પછીજ દાખલ થયાં છે અને દિવસે દિવસે અહીં પણ તેની વૃદ્ધિ થતી જાય છે. એક વર્તમાન પત્રનાં અનેક રૂપ થયાં અને આજકાલ ઘણી જાતનાં પત્રો છપાતાં થયાં છે. દૈનિક સમાહિક વિગેરે વર્તમાનપત્રો, માસિકો, વાર્તિકો વિગેરે અનેક તરેહનાં પત્રો નિકળ્યાં છે. આ સર્વ પત્રોનાં કાંઈ પણ ઉદ્દેશ તે હોવોજ નોંધવો, અને તે ઉદ્દેશ પણ ઉચ્ચ હોવો નોંધવો કારણ કે પાશ્ચિમાત્ય દેશોમાં આ પત્રોને રાજ્યના ચોથા અંગ તરીકે ગણવામાં આવ્યાં છે અને અત્રે પણ તેમની આ પદવી સ્વીકારાતી હોય એમ લાગે છે. એમ ગણાય છે કે આ પત્રો રાજ્યને રાજ્ય કરવામાં મદદ કરે છે અને પ્રજાની મેવા બળવે છે. જનસમૂહનો અભિપ્રાય રાજ્ય કર્તાઓને જણાવે છે અને રાજ્ય કર્તાઓના વિચાર લોકોને મમળાવે છે. તેમજ આ પત્રો જનસમૂહના વિચાર અને તેમની સ્થિતિનાં આ દર્શ ગણાય છે. જે પત્રો આટલાં મહત્વવાળાં ગણાય છે અને જેની ઉપયોગીતા આટલી બધી લેખાય છે તે શાથી? અને તે વાસ્તવિક

બળબર કરે તે બેશક ને માન અર્થે પદવીને લાયક છે તેમનાં કર્તવ્ય પણ કાંઈ જવાં તેવાં નથી! આ કર્તવ્ય વિશે વિચાર કરવો યોગ્ય છે અને તે સબધિ આપણે કાંઈક નોંધવું.

મૈથી મુખ્ય વાત એ ધ્યાનમાં આવે છે કે આજકાલ સર્વ પત્રોમાં, પછી તે ગમે તે પ્રિય સંબંધી હોય અગર ગમે તેવું પત્ર હોય પણ, જનસમૂહ ને પસંદ પડતી વાત લખવાનું વલણ દેખાઈ આવે છે. સત્ય વાંત કરતાં મમતી વાત લખવાનો વધારે શીરસ્તો પડ્યો હોય એમ દેખાય છે. આમ થવાનું મુખ્ય કારણ એવું છે કે પત્રના અધિપતિનું લક્ષ લોક સેવા કરતાં, ગ્રાહકની સંખ્યા ઉપર વધારે હોય છે. અને તેથી અણુમમતી પણ સાચી વાંત જનસમૂહના, આગળ મૂકી ગ્રાહકની સંખ્યા ઓછી થવાના સંભવમાં પડ્યા અધિપતિની ઇચ્છા થતી નથી. પરંતુ ખરે કહેવું અને જનસમૂહને સીધે રસ્તે દોરવા એ જાહેર, પ્રજાકારની પવિત્ર દરજ છે. અને આ દરજ જ્યાં સુધી તેઓ બળવે નહીં ત્યાં સુધી તેમને પેટ-બરાની પંખિમાં મૂકવામાં કાંઈ બાધ દેખાતો નથી.

બીજી એવી હકીકત નજર આવે છે કે પત્રના ગ્રાહક વધારવામાં જુદી જુદી તરેહના વિચિત્ર ઉપાયો યોજવામાં આવે છે. કેટલાક પંચાંગો આપે છે, કેટલાક કોલકા ઓડોની યુક્તિઓ કરે છે અને એવાં વિચિત્ર ધર્તિજો ચલાવે છે. આ વ્યભગમાં કેટલાક સુગ પત્રકારોને પણ, ગાંડાંની ટોળીમાં ગાંડાં થઈ, સપડાવું પડે છે અને અણુમમતે રસ્તે ચઢવું પડે છે. દિલગીરીની સાથે કહેવું પડે છે કે પત્રો ફેલાવે કરવા સાર આવા અને એથી પણ વિચિત્ર ઇલાજ સર્વ ઠેકાણે થાય છે. પત્રના લખાણની મહત્વતા ઉપર, લોક સેવા બળની તેના અધાર ઉપર, પત્રની આબાહનીનો વિશ્વાસ

વર્ગ માત્ર મજૂરીઆ હાલતમાં આવશે. બ્યારે પોતાનું માન જાય ત્યારે ખેડૂતને કામ કરવાની, અને વધારે કિતપન કરવાની હોંસ જતી રહે છે. ગમે તે કરતા બ્યારે દેવામાંથી નજ નીકળાય ત્યારે ખાવા પૂરતું પકવવાની દાનત થાય અને જમીન સુધેરે પણ નહીં! અને સરકારનું પુરે પુરું મેહેસુલ બરાય પણ નહીં. આવી ગિયતિ આવશે-ડના કેટલાક ભાગમાં પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે અને ત્યાંની જમીન બગડે છે એ પણ જાણીતું છે.

આ રિયતિ સુધારવાને પ્રથમ ખેતીવાડી ધારધાર પેદીઓની મુખ્ય જરૂર છે. શાહુકાર પામેથી નાણા લઈ ખેડૂત સુધેરે એ આશા કાઢત છે સરકાર જોઈતી તપાસ કરી, બ્યાનખી બ્યાજે, જરૂર નેટલા પછંસા આપે તો એક મુખ્ય જાખત મચવાય. હાલની જમીન મેહેસુલની રકમ દરેક ઠેકાણે દેશકાળની સ્થિતિ વિચારી ઓછી કરવી જોઈએ. સાગ વર્ષમાંજ ધણી મુશીબતથી સરકારના પૈસા બરાતા હતા અને હાલ તો લોકોની સ્થિતિ દુકાળથી છેક જ ખરાબ થઈ ગઈ છે તેમજ મેહેસુલ લેવાનો વખત પણ ખેડૂતનો માલ વેચાઈ રહે તેવા વખતમાં રાખવો જોઈએ અને એકદમ જીલું મેહેસુલ થોડી મુદતમાં લઈ લેવામાં આવે છે. તે મુદત પણ વધારવી જોઈએ. જે સખતાઈથી ખેડૂતને તેનો માલ સોંધે આવે વેચી દેવાની જરૂર પડે તેવી સખતાઈ કાઢી નાંખવી જોઈએ. હાલ જે દરેક ત્રીસ વરસે મેહેસુલ કસાવવામાં આવે છે અને દરેક વખતે મેહેસુલ મા કાંઈ કાંઈ વધારો થાય છે ને પણ વધારે મુદતે કરવું જોઈએ. લાંબી મુદતે ફરકાર થાય તો ખેતરમાં કરેલા મુધારા વધારાનો ખેડૂતને પૂરો લાભ મળે અને તેના ઉમંગથી જમીન સુધેરે આવી મર્ચ રીને બ્યારે કાળજી લેવામાં આવશે ત્યારેજ ખેડૂતની સ્થિતિ સુધરશે અને દેશની આબાદાની થશે.

દેશની ખરી સ્થિતિ સુધારનારા બાજ

લોખ છે એમની સ્થિતિ સારી હોયનો જ દેશની મહત્વતા. વધે દેગનું વધારે જો-આ વર્ગ ઉપર છે આ આવતનો દગ્ગાઠ પ્રત્યક્ષ દાખવે છે ત્યાંના ખેડૂત વર્ગ સારી હાલતમાં આવી જાગીરદાર જેવા થયા છે અને તે જુના વખતના (Yongman) મુમેહતા રલકો, ની ગરજ સારે છે લશકરનો ધણો ભાગ પણ આજ વર્ગમાંથી મળી આવે છે આ સવ જાળ તો બહુમાં લઈ આ પિપચમાં દુકાળ કમિશનના પ્રમુખ પોતેજ વિચાર કરશે એવી આશા છે અને એક આવતની સત્તા અથવા ખેડૂત પણ જણાયા પછી તે પ્રમાણે વતન કરવું એ તો આપણી માયાળુ સરકાર હમેશા કરે છે જ

ધારા સભાની સુટણી.

તેમાં ખીરાજતા પ્રતિનીધીની ફરજો.

દર નણુ વર્ષે આવતી જરૂર મ્યુનિસીપાલિટીઓની સુટણીઓ પુરી થઈ છે પ્રજા તરફના સુંદાયલા અને મરકાં તરફના નીમા યજ્ઞ પ્રતિનીધિઓના નામ પ્રજા સમક્ષ આવી ગયા છે. આ પ્રતિનીધિઓને હવે નવા અમુચ મા મુકાયલા કાયદાને અનુમરી પ્રજા પ્રત્યે પોતાની ફરજો બજાવવાની છે. તે યોગ્ય રીતે સસમાર્ગે ચાલી નીડરપણે વર્તી, બજાવી, પોતાના મા મુકાયેલા પ્રજાનો બરોસો યોગ્ય છે એમ બતાવવા હરેક પ્રતિનીધિ યત્ન કરશે. આ પ્રતિનીધિઓની સુટણી વિશે એ બોલ આગલા અંકમાં અમે કહ્યા હતા અને હવે આ વખતે મુજાઈ ઇલાકાની ધારાસભામાં એક પ્રતિનીધિ મોકલવાનો જે હક ઉત્તર વિભાગની જરૂર મ્યુનિસીપાલિટીઓને મળ્યો છે તેની સુટણી નજદીક આવવાથી એ બોલ લખવાનું યોગ્ય ધારીએ છીએ

હીંદુસ્તાનની નેશનલ કોંગ્રેસની લટન ૪ તેહમદ ઉતરવાથી સન ૧૮૯૨ની માલમાં મુખાઈ ઇલાકાની ધારાસભામાં ઇલાકાના વિભાગની મ્યુનિસીપાલિટીઓ તથા કેટલીક ગવાઓને

મળ્યો. આ ચુંટણી દર મેં વર્ષે આવે છે. એ વર્ષ પછી આજ્ઞાથી ચાર ચુંટણી થઈ છે તેમાં આજ્ઞાથી મેં ગ્રહસ્થો ચાર ચાર વર્ષ પર્વત ધારાસભામાં ખીરાજવા ભાગ્યવાન થયા છે. પ્રથમ ચુંટણીમાં ઘણા ઉમેદવારો બહાર પડ્યા હતા પરંતુ છેવટે મી. ચીમનલાલ કૃતેહ પામ્યા. બીજી ચુંટણીમાં પણ તેમજ થયું. પછી ગયા ચાર વર્ષોમાં જોન. મી. ગોકળદાસ કહાનદાસ પરીખ કૃતેહ પામ્યા અને હાલમાં તેઓ એ સભામાં ઉત્તર વિભાગના પ્રતિનિધિ તરીકે ખીરાજે છે.

નવો દેક મળેલો એટલે પ્રથમના વર્ષમાં લોકો તરફની ઇતેન્નરી બહુ નહોતી, પણ પાછલાં વર્ષોમાં જુદા જુદા પક્ષો પડી જવા માંડ્યા અને હરેક પક્ષ સામેના પક્ષને તોડી પાડવા યત્ન કરવા લાગ્યો. આ પક્ષાપક્ષી આટલેથી અટકી નહીં, પરંતુ મ્યુનિસીપાલિટીઓની ચુંટણી ઉપર તેની અસર થવા માંડી મ્યુનિસીપાલિટીના સભાસદોમાંથી મત આપનાર (વોટર) તરીકે સરકાર તરફની નીરમાણ કરેલી સંખ્યા જેટલા અમુક ગૃહસ્થોને ચુંટી કાઢવામાં આવે છે. આવા મત આપનાર કોણ ચુંટાય નેટલા વારને. મ્યુનિસીપાલિટીની ચુંટણી વખતથીજ હરેક ઉમેદવાર પોતાના તરફ મત આપે એવા ગૃહસ્થોની વધુ સંખ્યા મ્યુનિસીપાલિટીમાં આવે એવી કાળજી રાખતા, અને પોતાની ધારણા પાર પાડવા હરેક યત્ન કરતા. આ ચુંટણીમાં શરૂઆતમાં તો ખાનગી ગૃહસ્થો ઇતેન્નરી ખતાવતા પણ પાછળથી અંટસ પડી જવાથી અને જોન ઉપર બાજુ આવવાથી ઉમેદવારોના અમલદાર મોત્રોએ પણ ભાગ લેવા માંડ્યો. અને એવા પક્ષગાની અમલદારોએ ત્યારથી ચુંટણીમાં ભાગ લેવા માંડ્યો ત્યારથી સર્વ પ્રમાણિકપણું કોરે મુકામ અમલના આધારે મત આપવાની રીતિ શરૂ થઈ. સરકારે ત્યારે એ દેક પ્રજાજનને આપ્યો ત્યારે

અમારી પાછી ખાત્રી છે કે સરકારી અમલદાર આવી ચુંટણીમાં રસ લે એવી ખીલકુલ ઇચ્છા હશે નહીં. જે સરકાર કોંગ્રેસ વીજેરે રાજ્યદારિ પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લેવા સરકારી અમલદારોને ના પાડે છે તે સરકાર સરકારી ઓફિસો રચાવ અને વગ આવી રાજ્યદારિ પ્રજા હકની ચુંટણીઓમાં આવવા દે એ માનવુંજ ભૂલ ભરેલું છે. એ સર્વ અમલદારોની આપ બુદ્ધિ અને અદંકાર વૃત્તિ લાગે છે અને તે જો દર મુકશે તો રાજ્ય તથા પ્રજા જનને કાયદો થશે. પરંતુ એ વાત કોરે રહી હાલની ચુંટણીમાં એટલે સુધી આવ્યું છે કે મોટા પગારના અમલદાર પોતાની જગ્યાનો મોભો અને આગર કોરે મુકી એક પક્ષમાં જોડાઈ ગમે તેવાં કાર્ય કરવા ચુંટા નથી. અમલવાદ, મુરત, ભરૂચ વીજેરે મોટી મ્યુનિસીપાલિટીઓમાં હલકી રીતે પોતાની વગ ચલાવી, બીજી નહાની મ્યુનિસીપાલિટીઓમાં એકદમ રીતે મામલતદાર, મેજિસ્ટ્રાલોને ધમકાવી, ધમકી આપી પોતાની પક્ષના ઉમેદવારને મત આપવા દુકમ કરે છે. આવા અમલદાર ઘણી સત્તાવાળા હોય છે એટલે નહાતા અમલદારના નેમની ઇચ્છાનુ સાર ચાલ્યા વગર છુટકો થતો નથી. અને પરીણામમાં પ્રજા તરફનો નહીં, પરંતુ સરકારી અમલદારના પક્ષનો ઉમેદવાર ધારા સભામાં ખીરાજવા ભાગ્યશાળી થાય છે. પણ નેથી પણ જેના હૃદયમાં પ્રજાનું હિત હોય છે તે તેમ કયા વગર કોરતો નથી એ આપજો જોન. મી. ગોકળદાસની કારકીદી ઉપરથી સ્પષ્ટ દીને જોઈએ છીએ. મી. ચીમનલાલે ગોવ્ય રીતે અને નીડરપણે પોતાના પ્રજા જનની હતી. મી. ગોકળદાસ પોતાનું કામ શાંત રીતે કરતા હતા, એટલામાં દુકાળ પડ્યો અને ખેટ વર્ષ ઉપર નિમાજવીની સખતાઈ થઈ. તે દુઃખ સરકારની તરફ આગળ આપવા અને શાંત રાહ કરવા નેમને અવસર મળ્યો. અવસર

મળ્યો મુકી નજરોમાં આવેલો વખત ઝાંઝી' લઈ ખેડુત તરફથી લઈ પોતાની ફરજ બજાવી છે. હવે સુંટણી આવતા જુન માસમાં આવશે અને તેની તૈયારીઓ પ્રથમથી ચાલવા માંડશે. દરેક વખત માફક આ વખતે જોન. મી. ગોકળદાસ રીટાયર થવાના હતા એટલે પક્ષ પડી વિરોધ થવાનો સંભવ નહોતો એટલે પ્રજાજન તરફથી મ્યુનીસીપાલિટીની સુંટણી ઉપર ખરોખર લક્ષ આપાયું નથી. પણ પાછળથી કેટલાંક કારણ સર જોન. મી. ગોકળદાસ ઉમેદવારી કરનાર છે એમ જણાવવામાં આવ્યું છે એટલે પાછી રસાકસી થશે. સાંભળવા પ્રમાણે ગુજરાતના એક બીજા પ્રખ્યાત વિદ્વાન અને અનુભવી ગૃહસ્થ પણ ઉમેદવાર છે, એટલે આ વખતની સુંટણીની હરીફાઈ પ્રમાણીકપણે થવા સંભવ છે અને આશા છે કે જે અમલદારોએ મી. ચિમનલાલ અને મી. ગોકળદાસની સુંટણી વખત ખરા અંતરે રણ પૂર્વક ચડસથી ભાગ લીધો હોતો તે અમલદારો આ વખતે એક પક્ષ ન પકડી ઉમેદવારોને પોતાની સુંટણીખરી કીમત પોતાના ગુણ અને વિદ્વતા ઉપર કરાવવા દેવા તક આપશે. મ્યુનીસીપાલિટીના સભાસદોને આ વખતે પોતાનો હક ખરી છુટ્ટી વાપરવાની તક છે. અને તે તકનો લાભ મુજબ અમલદારો લેવા દેશે એમ આશા છે. પ્રજાજનના હકથી અમલદારો ન સુકાઈ પોતાના પક્ષનો સ્વાર્થ કોરે મુકી દીર્ઘ દૃષ્ટિથી દેશના કાયદા ઉપર જોગે તો સહજ માલમ પડશે કે તેમના અવી રીતે ભાગ લેવાથી સરકારના મનમાં પ્રજાની કીમત ઘણી હલકી થાય છે. અને પ્રજા સ્વરાજ્યના હક ભોગવવા યોગ્ય નથી એમ સરકાર માને છે માટે આ અમલદારોને પ્રજાજનના હકોમાં વિશેષ નાંખે છે એમ પ્રજાજનને અચૂક જાણું જોઈએ અને તેમનાથી દયાઈ ન જતાં પોતાની સ્વતંત્ર શુદ્ધિ વાપરી જે રીત યોગ્ય લાગે તે રીતે વર્તવું એજ યોગ્ય રહેતો છે. આ સુંટણીનું ખરીજામ ગમે તે આવે

અને ગમે તે ઉમેદવાર સર. નીવડે નેપણુ એ ગૃહસ્થને ધારા સભામાં જંમને 'શું શું કરવાનું' છે તે પણ આ સ્થળે વિચારવાનું છે. હીંદુસ્થાનની બીજાસ સ્થિતિ અને દિન પ્રતિદિન વધતી જતી દરિદ્રતા વિશે અનેક રાજ્ય નીતિ નિયુક્ત ગૃહસ્થોએ પોતાના મત દર્શાવ્યા છે. આ વધતી જતી દરિદ્રતામાં છેલ્લાં વર્ષોમાં પડેલા હુકળોએ વધારો કર્યો છે. હીંદુસ્થાનમાં ગુજરાત જેવો યજ્ઞપ વિભાગ એકે નથી પણ તેમાં પણ બ્યારે પાક થાય નહીં અને અન્ન પાણી વીના લોકો જૂએ મરે ભારે અંત વ્યવસ્થા શું છે તે જાણી લોકોની ખરી સ્થિતિ સરકારની ધ્યાનમાં હવે પછી ધારાસભામાં બીરાજતા સભાસદને લાવવાની છે. મહેસુલ ભરી કરજદાર થઈ જઈ ઘેર ઘેર ભટકી દુગ્ધરો ખેડુ કુટુંબ નાશ પામ્યાં છે. છેલ્લા વરિતપત્રક ઉપરથી સહેજજ માલમ પડી આવે છે કે સૌથી વધારે મરણનું પ્રમાણ અને વસ્તીમાં ઘટાડો ગુજરાતમાં માલમ પડ્યો છે. તેનું કારણ ખોળી કાઢી સરકારના ધ્યાનમાં લાવી તે દુઃખ ટાળવા પણ લક્ષ લેવાવવાની છે. સરકારનો મહેસુલ વેરો ઘણો ભારે છે અને તે ખેડુ વર્ગને ભારે પડે છે તે જોન. મી. ગોકળદાસની તપાસ ઉપરથી માલમ પડ્યું છે, તે કેવી રીતે ઓછો કરવો તે પણ જોવાનું છે મી. ગોકળદાસે મહેસુલ વેરો ઘણો ભારે છે તે ખતાવ્યું છે અને એ પછીના સભાસદને તે ઓછો કરવા લંડત ચલાવવાની છે. છેલ્લા વર્ષોના સરકારી રીપોર્ટ જોઈએ છીએ તો વળી માલમ પડી આવે છે કે દર વર્ષે પડતર જમીનનું આપ ઘણું વધતું જાય છે તો તેનું કારણ ખોળી કાઢી તે જમીન યોગ્ય હકે આપી ખેડાવવા સરકારને વિનતી કરવાની છે. વળી ગુજરાતમાં કેળવણી પ્રચાર થાય અને વ્યાપાર વધે તથા સ્વદેશીય ધંધા રાજ્યારને ઉત્તેજન મળે તે વાસ્તે પણ સરકાર પામે લક્ષ ચલાવી હક માંગવાના છે. ગુજરાતના લોકો દુનરકળામાં પ્રવી-

ણ થાય, અને ખેતી ફળવણી અને લેપાર સુ-
ધરે તે વિશે સાધનો ખોળી અભ્યાસ કરી, ચો-
ગ્ય સૂચનાઓ સરકારના ધ્યાનમાં લાવી તે વી-
શે હક માંગવા લઘત ચલાવવાની છે. વિલાય-
તના પ્રગણાઓમાં હક વાસ્તે લઘત ચલાવનારા
ગૃહસ્થની ચુંટણી વખત તે લોકોના લાભને
અર્થે શું કરશે, અને કેવી રીતની લઘત ચલા-
વશે, તે સર્વે મત આપતાં પહેલાં ભાષણોદ્ધાર
જણાવવામાં આવે છે તેવું કાંઈ પણ અહીં થઈ
પ્રથમથી જ લોકો સમક્ષ જણાવવામાં આવે તો
હીક થાય. વળી વિલાયતમાં પ્રજા તરફની લઘ-
ત ચલાવનાર ગૃહસ્થ વાનપ્રસ્થ થઈ પોતાના
ધંધાનો કાળ તે પાછળ ગુજારે છે એટલે આ
વખતે ચુંટણી વખત, જો ઉમેદવાર ગૃહસ્થ-શુ
જરાતમાં જ રહેનાર અને વાન પ્રસ્થ થઈ પો-
તાનો સર્વકાળ લોકહીત અને પ્રજાના કલ્યાણમાં
કહાડનાર અને તેમની સ્થિતિ સુધારવા વાસ્તે
અભ્યાસ કરનાર મળી આવે, તો તેવાને મત
આપવાથી પ્રજાને ખેશક શયદો થશે અને તે
ગૃહસ્થ, અમે ઉપર જણાવેલાં થોડાંક કાર્યો સિ-
દ્ધ કરી શકશે એમ અમારું માનવું છે.

નવલકથા.

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૧૭, થી.)

આમ કેટલીકવાર વિનયની વાતો ચાલી અને
પોતાના ઘરમાં આવેલા ગૃહસ્થની યોગ્ય આ-
ગતાસ્વાગતા કરવા અર્વાચિત્ત ચુકી નહીં. વા-
તમાં ને વાતમાં ગર્વરાયની દૃષ્ટિ પડ્યાથી હયકલા
સ્ટેન્ડ ઉપર પડી અને ઉડ્યો. ઉડ્યો પણ અ-
ચક્ર્યો. અર્વાચિત્ત તેના મનનો ભાવ સમજી ગઈ.
અને ઉડી સ્ટેન્ડ ઉપરથી હાંકેલો પડેલો ઉઘા-
ડ્યો અને એક અતિ ઉત્તમ અદ્વિતીય ચિત્ર
ગર્વરાયની દૃષ્ટિએ પડ્યું. એકી નજરે તે કેટ-
લીક વાર નીહાળ્યું પણ તેમાં કશી વિચિત્રતા
લાગી એટલે સવિનયથી પુછ્યું. “ચિત્ર તો ત-
મેજ ચિતર્યું હશે. કાણું ઉત્તમ છે, પણ એકે-
નું ચિત્ર છે તે કહેશો?” “હાજી ચિત્ર તો મેંજ

ચિતર્યું છે. નવરાશનો વખત ગાળવા એ કળા
પણ હું શિખી હતી અને સાધારણ ચિત્રો હું
ચિતરી શકું છું આ ચિત્ર મહારી કલ્પનાનું
છે. વચમાં પૃથ્વીના લોક રૂપી એક સ્ત્રી ક-
લ્પેલી છે. એની આસપાસ એક કપડું વિદ્યા-
જેલું છે. જે વસ્ત્ર તે નાંખીદે છે તે માયાનું આદિ-
રણ છે. ઉંચે થોડે દુર ખરું સત્ય ઇશ્વરની
ભક્તિ છે એ દર્શાવવા અનવાળામાં ઝાંખી
આદૃતિ પાડેલી છે. ધણાકાળ આવરણના પટ-
માં લપટાઈ નીચી નજર રાખી તે સ્ત્રી ચાલી
જાય છે રસ્તામાં તેને ઠોકર વાગે છે એટલે
ઉચ્ચ જીવે છે. ઉચ્ચ જોતાં સત્ય શું છે ન-
જરે પડે છે એટલે એ પોતાનો માયાનો બ-
હિરપટ નાંખીદે છે અને પોતાનો માર્ગ
બદલે છે. ફક્ત કલ્પના પ્રમાણે આ ચિતરેલું
છે. મને કાંઈ ચિત્રકળાનો શોખ છે. આપ જે
ત્રણ દીવસ જો અત્રે સહવારમાં અત્રે આવ-
શો અને આપની પ્રતિમા ચિતરવાની મને ઉ-
ત્કંઠ છે તે પુરી કરી આભારી કરશો.” ગ-
ર્વરાય ના શું કહે એકદમ મનોહરિત્તે પસંદ
પડે તેવી વાત આવી અને હા પણ કહી. બીજી અ-
નેક વાતો ચાલી અને કાંઈક રવર્ગીય સુખનો
અનુભવ કરી આંશરે અંકુશ કલાકને સુમારે
ગર્વરાય ઘર તરફ પાછો ફર્યો. ઘર તરફ પાછો
તો ફર્યો પરંતુ મન, ચિત્ત, આંખ અને સર્વ
દૃઢિયો એ બંગલામાં જ રહી આંખ આગળ એક
પડેલો મુકાચો હોય અને તે ઉપર એક પછી
એક અનુભવેલા દેખાવો ચિતરાતા હોય એમ
ભાસ્યું. બાગમાં પેદા ત્યારથી તે પાછા રસ્તા
સુધીના બનાવો પડ્યા ઉપર આવે ને જાય પ-
ણ પડેલો ખસતો નહીં. વિચાર શક્તિએ ચી-
તરેલો આવો પડેલો અગાડી અતિ પોતે પછા-
ડી એમ ધીમે ધીમે ચાલતો પોતાના બંગલા-
માં આવ્યો. આવ્યો અને એકો-ચિત્ત સ્વસ્થ
થયું નહીં સૌ સાથે વાતો કરી પણ મન લાંબું
ત્યાં શરીરે થાક લાગ્યો હોય ક્ષોભ થયો. હોય
કાંઈ દૂર ભૂમીપરથી ઉતરી આવીને ગાંઠા

શિથિલ થઈ ગયાં હોય એમ તેને સંસ્કાર થવા માંડ્યા. દિવ્ય લોકમાંથી ઉતરી આવેલાંને માયાના આવરણમાંથી દુનીયા જેવી લોભે તેવું દેસાઈનું ધર તેને બાસ્યું. પોતાના મનથી મર્વ વિચારે કાઢી નાંખવાનું તે ધણુએ કરતો. પરંતુ તે જટમૂળથી પેદા હતા અને પડેલી પ્રતિમા હવે ખસે તેમ નહોતું આખો મીચતો. મુતો બેસતો વાંચતો તોપણ 'અવંતિતું' સ્વરૂપ આગળનું આગળ એક ઝીણા અંતરપટ પછાડી દેવાયું હોય તેમ સ્થિર તેની નજર-સમક્ષ અદર્શિય રહેતું. આવી સ્થિતિમાં વિચાર બદલવા પોતાના મિત્રને કાગળ લખવા વિચાર થયો અને તે ઉઠ્યો. ગજવામાંથી કાગળ લેખણ કાટી અને કાગળ વાંચવા માંડ્યો. 'કાગળ વાંચતાંવારજ મનોવ્રતિ બદલાઈ કાગળના અક્ષર ઓળખ્યા. "આશુ આ અક્ષર તો દાકતરના શું લખ્યું છે. કાંઈ મનના ઉભરા કાઢ્યા છે એમ જણાય છે. પણ આ સૌ કોના ઉપર લખ્યું છે. બહો શો! અને વળી દુઃખની સીમા શું વળી આતહોમત પણ શું! એમની હૃદયીનો અંત મહે' શી રીતે આણ્યો, એમનું મુખ મહે' શી રીતે દુખાડ્યું? ના, પણ આતો મહે' નથી લખેલો નીચે તો અરવિંદાનું નામ છે. વાહ આ સહી કરવાની રીત શી? 'વહાલી અરવિંદા-મરતાં સગી ત હાર રમણ કરનાર. તું જાણે છેજ.' સમજ્યો. બૂલથી મહારાખીસામાં સુકાયો છે. પણ શું દાકતર અરવિંદાને વહાતા અને હું આગ્યો એટલે એ નાશી ગયા. શું મન! વાહ તમારી દટતા નાહ માણસ. શું એમની સહન શીલતા. હાલતો જમાનોજ કાંઈ એવો છે. જગ સકારખી નહીં વાતને લોકે દુઃખ કરી માને છે અને તેવા દુઃખના બારમાં આપવાત લગી પણ કરવા સુકતા નથી. એ કાંઈ હોય હાલના માણસોમાં શરીરના બધારણથી અને વધારામાં વળી પાશ્વલ કેગરણીથી પેશી ગયો છે. આપણી આર્થ વિદ્યા લોકોના મન યોગ વગેરે અભ્યાસથી મન દૃઢ કરતી પણ આધુનીક વિ-

દ્યા તો ફક્ત પરીક્ષામાં નેપાસ થયા કે માયાપ સાથે જરા લગાઈ થઈ એટલે યુવાનો નાશી જાય છે કે આપવાત કરવા તત્પર થાય છે. શું એ પુરૂષ કે સ્ત્રી! પણ હશે એમને તો 'પસદ આવતું કંઈ મહારે આ કાગળની શી બેરૂર. પણ અરવિંદા એમને વહાતી હશે કે નહીં વહાતી હોય તો આ પરીણામ આવેજ શું કરવાના પણ કાંઈક પણ વાત તો થઈ હશે નહીં તો ચીડી પહોંચી છે અને તેનો આ જવાબ છે એમ શું કરવા લખે. મહારે હવે એવો મુજબો વિચાર કરીને શું જરૂર હતો બનતો પ્રયાસ કરી લગ્ન લખાવીશ. અને બનશે તો ખીજ કાંઈ માયે એને પરણાવી હતું તો માહર કરી લઇશ હવે વારમ થયા પછી મ હને શી હરકત છે પણ આ ચીડી એના જગવામાં સુકી દઈ અને શું થાય છે તે જોડ."

દાકતરના ગયા પછી અરવિંદાએ તેના સંબંધી સર્વ વિચાર કરવાનું માંડી વાળ્યું હતું. અને નિશ્ચિત કરેલા પતિને કેમ રીઝવે તો કાર્યમાં મુથાયેલી રહેતી. તેની સમ્મરા કરતી તે બહાર જતો એટલે તેની ઓરડી સાફ કરી મુખ કરવા ઉપાયો યોજતી દાકતર ગયા પછી ગર્વરાય સાથે વાત કરવા તેને પ્રયાસ કયો હતો. પણ નિષ્ફળ નીવડી હતી વળી વધારામાં ગર્વ-રૂપે તેના જગવામાં સુકેલી ચીડી રથર પછી પાછું મન ડગમગ્યું હતું. સ્ત્રી જાત બધી મુજબ હોય છે. જરા લાલચમાં તેનું મન ખસી જાય છે સ્ત્રી જે વાકલ અને મોચા, દેવાવાળું જગતમાં કાંઈ નથી, ધારે તો સર્વ દુઃખ અજોલ રહી સહન કરી દુઃખમાં સ્ત્રી હૃદયી મુજરે અને જે ધારે તો 'પતિનું' પણ ખુન કરવો સ્ત્રી સુકે નહીં, કાંઈ વાતમાં દુઃખ માને તો તેનું હૃદય અતિ દ્રવિત થાય છે આથી દાકતરના જગાપા વાંચી તેનું મન દ્રવ્ય અને પાછો તેના સંબંધો વિચાર કરવા માંડ્યો. પણ ગયેલાની શી આશા અને મહોમ્મની ધારણા શી રીતે ફેરવાય એવો વિચાર કરી પાછું મન ફેરવી ગર્વરાયને મળવાનો નિશ્ચય કયો.

ગર્વરાયે અવંતિને વચન આપ્યા મુજબ રોજ સહવારમાં જતો અને એકાદ કલાક ત્યાં બેસી અનેક વાતો કરતો. અવંતિ પણ તેને વાતોમાં ગુથી પોતાનું ચિતરવાનું કામ કર્યા જતી. આમ ત્રણ ચાર દિવસ પુરા થવા આવ્યા અને અને વચ્ચે બોલવાની છુટ વધી. અવંતિના ઘરના મુધારાવાળા હતા. એટલે સ્ત્રી પુરુષ કલાકો લગી એકલા બેસી રહેતા તે વાત કોઈના મનમાં નહોતી આવતી. ગર્વરાય રોજ ઘેર આવતો ત્યારે અવંતિ પાસથી કંઈક પુસ્તક લેતો આવતો અને વાંચતો. સ્વભાવિક રીતે અવંતિના પુસ્તકોમાં તેને રસ પડતો અને આખો દીવસ વાંચ્યા કરતો. ગર્વરાય કાંતિરાયને ઘેરરોજ જાય છે તે અરવિંદાના સાંભળવામાં આવ્યું હતું પણ તે ઉપરાંત વધારે તે કાંઈ જાણતી નહીં.

ગર્વરાય સાંથે બોલવાનો અને પોતાનું અને એનું મન ખુલ્લું કરવાનો નિશ્ચય કરી અરવિંદા ઓરડામાં પેડી. ગર્વરાય ઉઘડતો હતો, અને હાથમાં પુસ્તક હતું. અરવિંદા પાસે ગઈ પણ જાગ્યો નહીં. જરા ધમકારો પણ કર્યો પણ ઉઠ્યો નહીં. છેવટે હાથમાંનું પુસ્તક ખેંચ્યું. પુસ્તક એનીમેળે જાણે આવવા દીધું હોય તેમ તેના હાથમાં આવ્યું. હાથમાં લીધું કે તરતજ માંહેથી એક છખી પડી. છખી એકદમ હાથમાં લીધી અને જોઈ રહી. આમ તેમ ફેરવી પાછળ જોયું તો From one whom you love—Aranti એમ લખેલું હતું મન ખુલ્લું કરી અભિપ્રાય જાણવા આવનારને યોગ્ય અભિપ્રાય મળ્યો. છખી પાછી ફેરવી અને અને ત્યાંથી એકદમ ચાલી ગઈ જોડેના ઓરડામાં જઈ હાથકે બેસી હાથકા ખાવા માંડ્યા. “વારસ થઈ બેસી હવે ફીક ઘાટ રમાય છે પણ હું હાથથી ગઈ કોઈની નથી. From one whom you love ફીક લખાય છે. હું પણ જોઈ લઈશ. એની સાથે તો નજર પરણવા દઉં ત્યારે ખરી. આજથી યોગમાં એનીતો ફીક. આજજ માછતે કંઈ

પણ ના! એથીતો સહુ બાહ્ય બગરો. ફરી થી લઢીશ એમ વિચાર કરી વારંવાર પણ પછાડતી અને હાથકો હલાવતી આમ થે ત્રણ દીવસ ગયા અને ફરી ગર્વરાય પાસે તેના ઓરડામાં ગઈ. ગર્વરાય વગર બોલે બહાર નીકળી આવ્યો ગુસ્સે થયેલીના ગુસ્સામાં વધારે થયો અને મીઝસ હાથમાં ન રહ્યો. ગર્વરાય કાંઈક શરમતો માર્યો કાંઈક અવંતિના તેજમાં અંજનયો અને કોઈકવારતો ઘરનો મોભો વિચારી પોતાનો ધારેલો ઘાટ પાર પાડવા યત્ન કરતો. ઘરમાં આવી રીતે સઉ સજિના મનમાં અનેક ઊંચડા હતા. અને આમ દેસાઇનું ઘર નાવ ચાલતું.

ત્રેત્ર મહીનાના નવરાતર આવ્યાં અને બાધા રાખેલો ગરબો ગવરાવવાનું અતુરબાજો મુગ્યંચું. દેસાઇને વાત પસંદ પડી અને ત્રણ દીવસ પછી નોમને દીવસે ગરબો રાખવામાં આવ્યો. આસપાસના સર્વ બંગલા સાથે વ્યવહાર બંધાયેલો નોમને સર્વને ઇંજન કરવામાં આવ્યાં અને અવંતિને ઘેર ત્યાં આવવાનું પાસ નિમત્રણ ગર્વરાયે કર્યું. નવમીનો દીન આવતાં બંગલામાં ધુવારા આસપાસ સરવે સ્ત્રી મંડળે ફરવાનું રાખવામાં આવ્યું અને ઉપર ઓઠલા ઉપર ખુરસી મુઠી સર્વ પુરુષમંડલની બેઠક રાખવામાં આવી. રાતના નવ વાગતાં સર્વ મંડળ લરાયું અને ગાવાનું કામ શરૂ થયું પ્રથમ ગરબા બહારથી બોલાવેલી ફેટલીક સ્ત્રી ઓએ ગાયા અને છેવટે સર્વેએ અરવિંદાને ગાવાનું દબાણકર્યું. ઘણી આનાકાની પછી અરવિંદાએ શરૂ કર્યું.

સખિ બાગમાંહે જાઈ જુઠ મોગરો ખીલે.
મોગરો ખીલે રસ બ્રમર જીલે. સખિ.

ગુલાબકંઠક રાખતો મોહક અપરંપાર.
એકજશુરો સ્વાર્થા અડવાદેના લગાર.

રહી રહી માહડે આજ મનડું તણે છે
ઉભો રહી એટલો દૂર મજમાણે છે

ભૂરખી નાખી મોહની ઉભો રહેતો દૂર.
આકર્ષણ નાખી હવે શું રહે એકર.

ગન્તા મ્હી ન પ્રેમ જે- મુજથી છુટે
મરકનો દેવ મળી મુજથી નાહુ, સખિ
જલક પાસે જેમ જેમ ૩૫ બહુ વિધ થાય
આકુળ બ્યાકુળ હુ થઇ હવે છુર ગમરાય
ગર્વ તણમહાઝમાન કુસડા આજેરે
અરજ એટલી રસીકાર પડતી પાયેરે,
હાથ મળે શીઝે ધર કર મેવારોન

માથે રાખી જગવિશે માણુ હુ બહુ મોજ
મનમા ત્યા ધરીહવે તું મુજને મળે
અવધી જેમ જન્ય તેમ બાળા ટળવળે મળિ

આ ગરબાનો ભાવ ગર્વગય સમન્થો અને
તે માથે અરુતિ પણ મમજી ગર્વગયતુ સુખ
સ્નાન થયુ, પણ અવનિએ મમજીને નહીં અ-
ટકતા તરતજ તેનોજ પ્રત્યુત્તર શરૂ કર્યો

પ્રાસ ગિક નોંધ.

મદાસ ઇલાકામા એનજીનીયરીગખાતાવાળા
મી એટરનને હીંદુસ્તાનની મરકાએ ઉગ્રોગી
ફેગણી વીગે તપામ કરી અભિપ્રાય આપના
કદુ હતુ તે અહરે માગે તપામ કરી એક
નામો રીપોર્ટ કર્યો કે તમા તેઓ ને છે કે
હીંદુસ્તાનના ત્યા પ્રાચીન હુન્નરો જાન કરી
મજબૂત થઈ શકે એમ ન અને તે પણ જો
ટપે સુધી કે યનથો બનાવનામા આવેલા માન
જેડે હરીફાઇ કરતા આ માલ મોઘાપડે એમ
છે વિશેને કરીને હવે વજોલ કાપડ તૈયાર
કરવામા વધારે ગયદો પડે એમ છે એનું કા
ન્યુ એમ છે કે અહીં મસ્તી કોમતે મેહેનત
કરનાગ માણુમો જોઇએ તેટલા મળી શકે
એમ છે માત્ર કીયા પ્રદેશમા કીગો માલ
વધારે ખપી શકે એમ છે એટલુજ ધ્યાનમા
વેવાય નો તરત તે પ્રમાણે માલ બતી શકે
એમ છે આ બાબતમા મારી નેતે માલ બ-
નાવના વિગેની કેળવણી મેહેનત કરનારોઓ-
ને એક તરફથી જાગતી નથી જે ચોડી ઘણી
ફેગણી પાદરીઓ આપે છે તેજ મળે છે, અને
ત્યા આગળ એવી ગીતગો બનેલો માન પણ
ખપી નાછે જે પણ કેમણે દમણે દેખાયછે

આ કામ મોઈ સાધારણ ખાતામા નાખ્યાથી
થાય તેમ નથી આને વાગતે ખામ દરેક પ્રા
વતા બોગીયા ખામ માણુમો નીમી, તે દ્વારા
કેળવણી અપાયતો કામદો થાય એમ આ અ-
હમ્ય હો છે મન્કાગ આ વાત માનીને ધ્યા
નમા લેતો હીંદુ નરસીમ

ઈગ્વાડમા સ્ત્રીઓ બળે છે અને મરકાગી
નોકરીમા ગે છે એટલુજ નહીં પણ તેમા
તેમની ખુઝ પણ થાયછે ઘણે બાગે તાર અને
પોન્ખાતામા સ્ત્રીઓ નોઢી કરે છે અને તે
ચૈકી જે લો લામ વખત સુધી મારી નોકરી
કરી પરખનાને વાન્તે નોકરી છોડે છે તેને તેના
જમ પ્રસંગે સન્મત તરથી કાઢક રકમ બચીસ
મો છે આવી રીતે નપગતી રકમનો એકદર
આકડે. દસથી વીસહજાર પાઉડનો દર વરમ
મરકાને ત્યા ખરચ પડે છે આ બાબતમા
મધ માલ માડ માન હજાર પાઉડ ખરચાયા
હતા અને આ વચ્ચે માડા છ હજાર પાઉડની
રકમ ખરવનાની નમી મરી કે આ નકમ ઘણી
જુજ લગનાથી મર હેનીકર હીંગ નામના
પાર્લામેન્ટના મળાસે જે અહમ્યે દુનીયાના
વણા બાગ કપડ એક નાને લાગળ જન્ય એવી
ગોહનણુ યોગજ વખત કાન નરી આપી હતી,
પારામેન્ટમા આ ખગ્યમા વટાડો કરવાતુ કા
રણુ માગ્યુ હતું ત્યારે ત્યા આગળ સ્ત્રીઓની
ગિયતિ સુધારના આવી રીતે પ્રયામ થાયછે
ત્યારે અહાં આગળ, દેશની ગિયતી સુધરવાતુ પ્રથમ
પગલુ સ્ત્રી ફેગણી છે એવુ સિદ્ધ થયા છતા,
આ બાબત કિપક મોઈ જાગો લક્ષ આપતું નથી!

આજકાલ કાઈ પણ નનાઇની નાતબાહાર
આવે અને તેનું મૂળ સ્થાન જે જોઇએ તો
અમેરીકામા મળી આવશે આખી દુનીયા
સુખ કરવા મથે છે પણ અમેરીકા તો સુ-
ધારામા દોડે છે પણ બહુ દોડતા વિચારના
અભાવે અથવા એક ધુનમા ઠોકર વાગે ત્યાં
મોઈ વખત દસતુ આવે છે ત્યારે જોહેરમા

એવું અન્યું કે લોકોની આવજા વધી અને તેને વાસ્તે વપરાતી ટ્રામો ઓછી થઈ. એટલે એવું પરિણામ થયું કે દરેક ટ્રામમાં ભીડ થવા લાગી. અને તેથી સ્ત્રી વર્ગને વધારે અસ્વચ્છ પડવા લાગી. આ વાત ત્યાંની એક સ્ત્રીઓની જ સુધારા સમાજના લક્ષમાં આવી. આ સમાજની સર્વ સ્ત્રીઓને આ અસ્વચ્છ દૂર કરવા જેવી લાગી. અને તેનો ઉપાય કરવા સારું તેમણે એક કાયદો ઘડી કાઢ્યો. મુખ્ય બાબતો એવો ઠરાવ કર્યો કે ભરેલી ટ્રામમાં જગા ન મળવાથી જેને ઉભા રહેવું પડે તેની પાસેથી અડધો દર લેવો. એટલે ટ્રામ કંપનીવાળા પોતાને નુકસાન ન થાય વાસ્તે વધારે ગાડીઓ ચલાવશે. પણ કોઈ સ્ત્રી ભરેલી ટ્રામમાં ચઢતાં કોઈ પુરૂષ ઉઠી તેને માગ આપે તો આખું ભાડું કોણે આપવું તે સંબંધી શક રહે છે. તે પુરૂષને આવનાર સ્ત્રીનું ભાડું આપી દેતો પંચાત મટી જાય ખરી !

* * *

જણાવવાને અત્યંત દીલગીરી ઉપજે છે કે અત્રેના જાણીતા શેઠ માધવલાલ રણછોડલાલે આ ૪ થી એપ્રિલને દીવસે સ્વર્ગવાસ કર્યો છે. તેમના પિતા રા. બા. રણછોડલાલ હજી તો લોકોની યાદગીરીમાં તાજા છે. મીલનો ઉદ્યોગ અત્રે દાખલ કરનાર તેઓ જ હતા અને તે ઉપરાંત આ શહેર ઉપરના તેમના ઉપકાર ભૂલાય તેમ નથી. તેમના પુત્ર પણ તેવી જ રીતે લોક સેવા કરવામાં તત્પર રહેતા. તેઓ ધાલમેલ કર્યા વગર શાંત રીતે કામ કરનાર હતા. ગયે વરસે જ તેમણે હૃન્નરશાળા કાઢવા વાસ્તે એક ગંભીર રકમ કાઢી હતી અને તેની વ્યવસ્થા કરવા સરકારને કહ્યું હતું. તેઓ સ્વભાવે ધણી શાંત, સુશીલ અને ઉદાર હતા. ધર્મિષ્ઠ પણ તેવા જ હતા. થોડા જ વખત ઉપર મોટાં અબાણમાં ધર્મકાર્ય વાસ્તે એમણે વીસ હજાર રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા. તેમજ અત્રે ભરાયેલી મહા પરિપક્વે અંગે તેમનો અથાગ

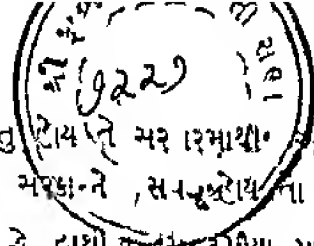
પ્રયાસ અજાણ્યો નથી. તેઓ સભાની આવકાર મંડળીના પ્રમુખ હતા. અને ગુરુવારે જ તે કામ શરૂ થવાનું હતું. પણ ઈશ્વરનો વિચાર અન્યથા થયો. ધાર્મિક જીવ ઈશ્વરના પદમાં ગયો એમ સમજી એમના કુટુંબને આશ્વાસન મળે એવી અમારી ઇચ્છા છે. ઈશ્વર એમના આત્માને શાંતિ આપે !

* * *

આ વરસે સનાતન ભારત મહા પરિપક્વ અત્રે માધવતીર્થ સ્વામીના પ્રમુખપણા નીચે ભરાઈ હતી. સભાસદોનો સારો જમાવ થયો હતો અને એકંદરે સર્વ રીતે સભાએ સતોષકારક દેખાવ આપ્યો હતો. માત્ર આવકાર મંડળીના પ્રમુખનો સ્વર્ગવાસ દીલગીર થવાનું કારણ થઈ પડ્યો હતો. આ પરિપક્વ દેશને ધણી રીતે ઉપયોગી થઈ પડે એમ છે. તેના ઠરાવો પણ ધણા સ્તુત્ય છે. ધાર્મિક કેળવણી ફેલાવવી એ તેમનો પ્રથમ ઠરાવ છે. તેને વાસ્તે વેદ ભણાવવાને એક શાળા સ્થાપવી એ એમનો બીજો ઠરાવ છે. દેશી પંચાંગ સુધારવાની પણ એમની ધારણા છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્ર કેળવવું એ પણ એમનો ઉદ્દેશ છે. તેમજ વિવિધ દેવાલયોનાં અને બીજાં ધર્મોદ્ધારકોનો ખર્ચો ઉપયોગ થાય તેનો તપાસ કરવાનું પણ આ પરિપક્વ ધારે છે. આ સર્વ બાબતો ધણી મહત્વની છે અને જેવી રીતે એ વિધાને વાસ્તે ભાષણો થાય છે તેવી જ રીતે કાંઈ કામ થાય તો બેશક ધણા જ ફાયદો થાય. ધર્મોદ્ધારકો સચવાઈ, તેને દેશી વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં અને એવા જ બીજાં કેળવણીનાં કાર્યોમાં જો તે કંડોના પૈસા વપરાય તો એનાથી ધણી મોટો ફાયદો થવા સંભવ છે. પણ કાર્ય થવું જોઈએ !

* * *

મી. મલબારીની 'સાંસારિક' માંની લીટી-ઓ વાસ્તે ઉઠેલા સવાલની વાત સર્વ કોઈના ધ્યાનમાં છે. તે સંબંધી પાર્લામેન્ટમાં ઉમ-



લોની સમામા મનાવ પૂજાઓ હતો અને હેનામા અપ્પચુ હતુ કે આ ગ્રહમંથને નાહડા વાસ્તે ખોટો કહેવો પડ્યો તેના જવાબમા ગ્રહરના પ્રતિનિધી ઉમરાવે કહ્યુ કે એતો મી લખારીના પેયરમા એ વાત લખાઈ હતી તે પર ગ્રહરેકટરે અભિપ્રાય આપ્યો અને તે માપના તેને હક હતો જવાબને વાગતે તો ટેલુંજ કહેવાનુ કે ઉમરાવ જનાળ આપના ધાયા હતા એમ્ને કાષ્ઠક મોની નાખ્યુ એમા ર્થ કેમ્નો છે એતો દેખાય ડેજા. આ જનાળ થઇ રહ્યા પછી બે ત્રણ ઉમરાવે તે પર ટીક કરી અને જણાવ્યુ કે જે ગ્રહ મંથની વક્ષદારી સિદ્ધ થયેલી છે અને જેની આખર પણ સારી બધાયેલી છે એવા ગ્રહસ્થ ઉપર એકદમ વેહેમ લાગવો એ મુખાઇ સર કરતે ધનુ નહોતું અને કોઈપણ વાચ્ય ઉપર તેનો સબધ જોયા વગર વધારે ભાર મૂકી તેનો અર્થ કહાડવો એ ડહાપણ બરહુ કહેવાય નહીં બહુ ખુશીની વાત છે કે ઉમરાવોએ આ બાબત ઉપર લક્ષ આપ્યુ છે હિંદુસ્તાનની દરેક બાબત ઉપર જો એટલું પણ જ્યાન આપના' ગદે તો આગળ ઉપરની મોની આશા રખાય

* * *

આજલા દિવસ સુધી અમે એમ સમજતા હતા કે અમારા અમદાવાદમા વરધોડો વિગેરે કહાડવાની સગવડ જેવી બની શકે છે તેવી કાંઈ પણ બનતી નથી અને બનશે પણ નહીં ગાડી, ઘોડા, પાલખી વીગેરે જેને જોઈએ તેને તરત પૈસા ખરચે એટલે, નાના અગર મોટા મર્ચ માણસને મળી શકે છે પણ હવે અમારે કમૂલ કરવુ પડશે કે રોડદગથી અમે પછાત પાયા કાગળ થોડાકજ દિવસ ઉપર તીમત સરકાર ગાયકવાડે કૃપાવત થઈ કેટલીક સગવડ કરી આપી છે અને તે આશા પચિષ્ઠમા પ્રસિદ્ધ કરી છે અને તે એવી છે કે હવેથી જેને ગાડી, ઘોડા, હાથી વીગેરે જે

કાંઈ જોઈતુ હોય તે મરારમાથી મારફત રી ભરે, અને મરકાને, સરખોય ના મળી શકે એમ છે હાથી તંદમ રૂપીયા, પાલખીના પાચ રૂપીયા વીગેરે બજાબની ગાડી, ઘોડાની ગાડી એમ બધાને ૨૦ કરાવ્યો છે બજાર, ચાદરા વિગેરે અમુક ચોરસ ગળે દહાડાના બે આના કે ચાર આના આપે એટલે મળી શકે એમ છે દર પણ એકદર બ્યાજખી અને બધાને સુવબ પડે તેના છે! બહુ ખુશીની વાત છે! ઉત્પન્નનુ ઉત્પન્ન, અને સગવડ, બે વાત!

સમાલોચના.

સદગુણી હેમત કુમારી કર્તા સૌ.

કૃષ્ણગૌરી.

શ્રી ગ્રજણી વધારાની ઉત્કર્ષ આરે પામથી જણાવનામા આવે છે તેની આવશ્યકતા અને તેની ઉપયોગીતા બતાવવા ઘણા લોકો યત્ન કરી રહ્યા છે છતા પણ આ બાબતમા જાઓ મુધારો થયો હોય એમ દેખાતુ નથી આથી જણાય છે કે હવે જનસમૂહને શ્રી કે જનશ્રીના કાયદાની ખાત્રી થઇ હોય એમ લાગતુ નથી નાસ્તે એ ગ્રજણીથી થતા કાયદા તેને અભાવે થતા ગેરકાયદા અને સસાર વ્યવહારમા પડતી અગવડોની તાદૃશ્ય સ્થિતિ જનસમૂહને પ્રલક્ષ કરનામા આવે તો તે અસ્થાને ગણુશે નહીં આ સસાર મુધારાની નાનકડી નારતા એજ ઉદ્દેશથી લખાઇ છે અને તેમા બતાવેલો ચિતાર મધારિયન છે પુસ્તક ના ગુણુ દોષ બાણુ ઉપર મુક્તા, કર્તાની કે જનશ્રી ઉપરની પ્રિતી, અને અન્યતો બેડી શિક્ષણ લેવાને કરેના પ્રયાસ વાસ્તે તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે

આ પુસ્તકની લેખન પદ્ધતિ કરતાં તેના વિષય વધારે મહત્વનો છે. એટલાજ વાસ્તે આ પુસ્તકને સાહિત્યનું અંગ ગણી ગુણુ દોષ વિચારવા એ ઉચિત નથી. છતાં એટલું તો કહેવું યોગ્ય છે કે ભાષા સરળ અને શુદ્ધ છે, અને કેટલેક કેટલાં વર્ણન કરવાનો જે પ્રયાસ કર્યો છે તે કેટલેક અંશે સફળ થયો છે. પણ કોઇ વખત અસ્થાને વર્ણન થવાનો દોષ દેખાય છે, દાખલા તરીકે સાતમા પ્રકરણની શરૂઆતમાં ગ્રીષ્મ રતુના વર્ણનની જરૂર કંઈજ દેખાતી નથી. પાણીના બેઢાની તકરાર થઇ તે ખીજી રતુમાં પણ માથેથી પડે એ સ્વાભાવિક છે. ઉનહાળો હતો એટલુંજ કહેવાને વાસ્તે કેટલાક ખંડોને જાય છે અને કેટલાક મહાબળેશ્વર જાય છે એ કહેવાની ખાસ અગત્ય દેખાતી નથી. આથી માત્ર કર્તાનું બાહ્ય જગતનું જ્ઞાન જણાય છે અને તે વાત પુસ્તકને અન્ય સ્થળેથી પણ માલમ પડે છે. સાહિત્યની અને અન્ય બાબતોની પણ કર્તાને સારી માહિતી છે એ દેખાઇ આવે છે. પુસ્તકમાં આવતી કવિતાઓ સારી રચાઇ છે, અને સ્ત્રીઓને ઉપયોગમાં આવે એવાં સારાં ગીતનો સંગ્રહ કરી છપાવે તો, જ્ઞાન સાથે ગમ્મત આપી, પોતાની ભગીનીઓની સારી સેવા બતાવી શકશે. પુસ્તકની વસ્તુ સરળ છે અને વારતાને વાંચનારની ઉચિતજ છે. આજ કાલના યુનિવર્સિટી વિદ્યાર્થીઓ માફક કર્તાનો પણ ભાષણ કરવાનો શોખ પુસ્તકમાં જણાઇ આવે છે. તેમજ શાળાના વ્યવહારની, કર્તાના મન ઉપર પડેલી છાયા પુસ્તકમાં સ્પષ્ટ દેખાઇ આવે છે.

સૌથી વધારે મહત્વની બાબત પુસ્તકના વિષયની છે. આ પુસ્તકમાં આવતા સર્વ વિષય ધણાજ મહત્વના છે અને સંસાર વ્યવહારમાં જે વિષયના અજ્ઞાનને લીધે ઘણું નુકસાન

થાય છે તેવા વિષયો અર્થાં, સ્ત્રી જાતિને ખરી કેલવણી આપવામાં જે મદદ આ પુસ્તક કરવા ધારે છે, તે ઘણું સ્તુત્ય છે. કર્તાના આ પ્રયાસને અમે અંતઃકરણ પૂર્વક અભિનંદીયે છીએ. માત્ર એક ઠેકાણે જ્યાં સ્ત્રી દાકાર જવાની તૈયારી કરે છે અને ગાડી જોડાવે છે અને ચહા તૈયાર છે તે પીલે છે તે સ્થળે વિચારનું ઉત્તળાપણું જણાય છે. સ્ત્રીની ખરી કેળવણીનું પરીણામ, ગાંભીર્ય આવવામાં છે. પોષાકની ટાપટીપ કરી શરવા નીકળવું, અને તેમાંજ ફળની સમાપ્તિ કરવી, એ કેળવણીનો અર્થ કરવા જેવું છે. વિશેષે કરીને સ્ત્રીની અજ્ઞાન સ્થિતિ સુધારવાની કર્તાની ઉત્કટ ઇચ્છા સર્વ ઠેકાણે ઉભરાઇ જાય છે. ગમે તે ઉપાયે અને ગમે તેટલી મહેનત કરી સ્ત્રી કેળવણી ફેલાવવાનો દૃઢ આયત્ન સ્પષ્ટ દેખાઇ આવે છે. આ ગુણુ વાસ્તે કર્તાને ઘણુંજ માન ધટે છે.

એકંદરે સર્વરીતે જોતાં કર્તાનો પ્રયાસ ઘણો સ્તુત્ય છે અને આ તેમનો પ્રથમ પ્રયાસ ઘણો સારો નિવડ્યો છે એમ કહેવાને કંઈ બાધ નથી. એવીજ રીતે ખતથી પ્રયાસ ચાલુ રાખશે તો આગળ જતાં ઘણો ફાયદો થશે એમાં સંશય નથી.

સ્ત્રીઓ માટે ખાસ.

દીલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે કે, આ વખત ઉપરના મથાળાનો લેખ, અમારા હમેશોરોગના લેખક તરફથી આવી શકશે નહીં, એવો સૂચનો મળ્યો છે. આવતા માસમાં, પોતાનો લેખ પત્રો, વાંચક વર્ગને નિરાશ ન કરવાની મોકલી આપી છે.

તંત્રી, અરૂણાદય.

કામદીપોત્તેજક ચુરુ

ફક્ત પુરૂષો માટે.

અમત્કારી દેશી ઔષધ.

ધાતુપુષ્ટિ માટે અકશીર દવા.



આ ચુરુ ધાતુપુષ્ટિ માટે એક અતી ઉત્તમ ઉપાય છે. પુરૂષો આત્મે વિદ્યાર્થીઓએ આ દવાનો ઉપયોગ કરવાથી તેઓના શરીરમાંથી નબળાઈથી ઉત્પન્ન થયેલા બધા દર દોનો નાશ કરી, શરીરના દરેક અવયવ પુષ્ટ બનાવે છે, આંખે આવતાં અધારા, માથાનું દુખનું, કમરનું દુખનું, પીસાખ મારગે ધાતુ જળી, યાદશક્તિ શક્તિ ઓછી, હાથ પગનું, ક્રિયાનું, કામ કરતાં કંટાળો આવવું, જીવાનીમાં બુદ્ધિમાં જેવી હાલત, જીવાનીમાં કુંકી નબળા, ચહેરાનું શીકાપણું, સાંધાનો દુખારો, ખાંસી, દમ, હાંફણું, ગરમીના રોગ વગેરે દરદોનો, ધાતુના નબળાઈથી થાય છે તે આ દવા વાપરવાથી શરીરમાંના બધા દરદો દૂર થઈ શરીર બહુનું પુષ્ટ થાય છે પાચન શક્તિ સુધરે છે જેથી ભૂખ બહુ લાગે છે. ઝાડો સાચા આવે છે. આ ચુરુ દેશી વનસ્પતિમાંથી બનાવવામાં આવે છે ફક્ત ત્રણજ દહાડા વાપરવાથી ફાયદો ન થાય તો પછિસા પાછા આપવામાં આવશે, પુરૂષ વરગેજ આ દવા વાપરવી સ્ત્રીઓએ એ દવા વાપરવી નહીં. કીમત તોલા ૧૨ ની શીશી ૧ નો રૂપીઓ દોઢ છુટક તોલા એકના આના અઢી.

વાપરવાની રીત-વીચ વરસની ઉમર ઉપરના માણસે ચુરુ તોલો અરધો સવારના મધ સાથે તથા સતના સુતી વખતે તોલો અરધો મળી દીવસમાં તોલો એક ખાવી.

૧૨ થી ૨૦ સુધીની ઉમરનાએ દરેક વખતે તોલો ગમધ સાથે ખાવી, પરેજ કાઢ નહી.

સરટીફિકેટ.

નગર હવેલી તા. ૪ થી એપ્રિલ ૧૯૦૦

હું નીચે સહી કરનાર ધણી ખુશીની સાથે જણાવું છું કે મેં 'સપટ' ની શીશી એક નામે "કામદીપોત્તેજક ચુરુ" લેવાથી મને સ્વપનામાં ધાતુ જવાથી થતી નબળાઈ દૂર થઈ છે તેમજ સાંધાની કળતાર પણ નરમ પડી છે વળી એ ચુરુ લેવાથી પેટ પણ સાચા આવે છે. જો એ શીશી લીધી હોત તો એથી પણ ધણો ફાયદો તેથી મારી ભલામણ છે કે એ શીશીનો ઉપયોગ કરવો. આ સરટીફિકેટ ખરો ફાયદો જોઈનેજ આપી છે.

આદરજી હોરમસજી દાદરાવાળા,

તે નગર હવેલીના સખ ગડગ.

સપટ એન્ડ કંપની.

બુધ્ધી વરંધક સ્કુલની સામે, રપટ કાલબાદેવી, મુંબઈ.

તાજે કલમ—સપટ કું. નામ વાંચી લેવું નક્કીયાત માલથી સંભાળજો.

ESTABLISHED IN 1898.

RESPECTABLE & RELIABLE FIRM

The City Watch and Clock Store.

85, BACHCO CHATTERJEE'S STREET, CALCUTTA

Agency of Germany and Franco,

JUST RECEIVED A FRESH CONSIGNMENT OF 2,000 WATCHES FOR SALE.

GUARANTEED FOR 3 YEARS.

ACCURATE TIME KEEPER.

Money returned if not approved.

Railway Regulator Watches.

No. 1 Railway Regulator watch,	Rs. 3 8 0 each
" 2 " " " "	" 4 8 0 "
" 3 " " " "	" 5 0 0 "
Curzon " " " "	" 5 8 0 "
Imitation golden Indian watch.	Rs. 6 8 0 "
Turkis watch	" 9 0 0 "
Stop " "	" 8 0 0 "

These are excellent Watches Keyless. Jewelled cased, dials perfect. Time Keepers and very strong watch, movement 30 hours cylinder escapement size both Ladies and gentleman. We strongly recommend the general public to use these watches. Trial orders solicited. The above prices are included with a nice Canadian gold Chain and Locket.

TESTIMONIAL.

(1) Mr. J. J. Macdonald, Beach Road Upper Colaba, Bombay, writes: It keeps splendid Time and never stopped although sustained Hard Knocks and Jerks.

(2) Dr. M. N. Banerjee, M. D. No. 2 College Street, Calcutta, writes: This is to certify that I have used your Railway Regulator Watch No. 2 for a long time and have found it a reliable time-keeper and I can safely recommend it to the public as a good strong cheap and accurate watch.

(3) Mr. B. N. Mukorji Agent and Railway Contractor 3/1 Brindaban Mullick's Lane Calcutta, writes: I have the pleasure to certify that your Railway Regulator watch has given me great satisfaction. It keeps accurate time and well suited for rough use and no doubt it is valuable to those who required cheap, and reliable time keeper.

(4) Babu A. Banerjee Agent to the Rajah Bahadur of He-
tampore writes: I am very glad to certify that the Railway Re-
gulator watch which I received from you is an excellent time
keeper; it is in my use from a long time. I can safely recom-
mend to the public to use these watches.

(5) Mr. A. T. Ramaswamy, 77, Chinnaraypet, Bangalore
writes: I strongly certify that the watch supplied to me gives
correct time.

WRIST WATCH.

WONDERFULLY CHEAP.

Complete with wrist strap. Guaranteed for 2 years. Price Rs. 10 each.

MUSICAL CLOCKS.

Like carriage clock in size, keep accurate time and play sweet airs (for notes of music) before striking hours and half hours. Price is very small Rs. 10 each.

Time pieces of all descriptions and prices are available.

AMERICAN CARRIAGE CLOCKS.

Handsome with glass sides and visible escapement—(so that the interior mechanism may be seen) keep accurate time, strike hours and half hours. Price Rs 6 each Do, Better quality Rs 8-8 each.

The clocks and watches are well regulated and adjusted before despatch. Orders promptly executed and goods sent by V. P. P.—Postage extra.

Apply only to the Manager.—

THE CITY WATCH & CLOCK STORE

85 Bechoo Chatterjee's Street, Calcutta.

CALCUTTA ESTABLISHED 1885

WONDERFUL DISCOVERY SPECIFICS FOR HYDROCELE

AND ELEPHANTIASIS.

GUARANTEED to cure the above mentioned diseases of any nature and of any standing period by using these medicines externally. They are quite harmless and free from any injurious ingredients. I strongly recommend these to have a fair trial. Price Rs 2-8 per phial each.

TESTIMONIALS

An Executive Engineer, P. W. Ds, Calcutta, writes—seems to have been now quite absorbed by your medicine, and I am much pleased at the result.

A European Civil Surgeon, Chattrapur, writes—I am trying to petronize your specifics as I found them to be really good and efficacious. Please send 4 phial by V. P. P.

MR Aziz, M. A, Barrister-at-law, Jubbulpore writes:—
Very happy to inform you that your specific produced the required result for which I am grateful to you.

APPLY TO DR. S GHOSHIA, Specialist

85 BECHOO CHATTERJEE'S STREET,—Calcutta.

THE ARUNODAYA.

अरुणोदय.

पुस्तक २.

ता० १५ भाद्रे देवश्वारी १९०२.

अंक १-२.

TO OUR READERS.

Very near two years back the late editor started this monthly in the youthful enthusiasm to serve his dear old country. The main object of the monthly was to popularize the social, political, religious and literary problems of the day. He promised in the first issue "to devote all surplus profits in publishing in Vernaculars a summary of all the important speeches delivered at the Congress and the Social Conference." We further thought of "laying before the masses, the aims and objects of our Congress and the Conference by means of small pamphlets and by organizing a series of lectures at all places possible." When the cruel hand of death removed him from our midst; and when he was no more to do anything beyond a mere beginning of the highly commendable but exacting task he had undertaken, there was no

course left open to me but to do what little was possible for me to do justice to the noble aspirations of a friend. I have tried my utmost to keep true to the promises given by the late Editor and myself, though I am fully conscious that I have not been able to fulfil all the separate items of our programme.

When we set to review the work done by our monthly in these last two years we are glad to note that we have discussed a variety of subjects. During the latter part of the year we introduced into the monthly literary criticism and have afterwards invariably given two pages to the subject. In criticism we have departed from the usual way adopted by all the Indian monthlies. Newspapers here always have a good word to say and that too in the most flattering language possible, for any trash that sees light, even if the contents be such

as are not worth the paper and the printing charges. We congratulate ourselves on being the first to introduce honest criticism, recognizing merit wherever it be, not failing to give a hard hit when it is necessary.

We are also glad to observe that our monthly has been fortunate enough to secure contributions now and then from the most enlightened persons of the Presidency. We also got a number of short stories from a Gujarati lady which we hope, interested our female readers. We shall always welcome any contributions from the fair sex and our columns are always open to them.

But while we place before our readers the work done by us, we are fully conscious of our faults. We have to offer our apologies to them for allowing our monthly to pass through a state of hibernation.

We had to stop publishing the issue every month for these last few months because of some unavoidable difficulties. We have been able to surmount them and henceforth we hope to be punctual in sending out issues to our subscribers and regular in its management. We are extremely thankful to our subscribers for

the kind patronage they have extended to this monthly. We have said twice last year and we repeat once more "that we do not want to make any profit whatever from our undertaking." We have worked at a loss last year, but we hope to make up for it this year.

THE NEXT CONGRESS.

The question which is at present puzzling the brains of the people on this side of the country is one concerning the location of the next session of the Indian National Congress. It was the turn of the Bombay Presidency to invite the Congress and our public leaders have done it. Now comes the question of ascertaining what city is going to have the Congress. The various arrangements for receiving and accommodating the delegates are not accomplished in a moment. The fortunate city, which is going to invite the Congress, should be already up and doing by this time. But as yet we do not hear of any movement going forward anywhere in the Bombay Presidency. Possibly it might appear as a sort of mystery to the other Presidencies. But to us in the Bombay Presidency,

it is as plain as daylight. Last December there was some talk of Ahmedabad inviting the next Congress. Some local pleaders were said to have addressed a letter to the Hon. Mr. Gokaldas Parekh, asking his advice about inviting the Congress to Ahmedabad. But nothing more was heard of the letter. Neither did we come to know who had the goodness to think of such a meritorious deed, nor did we ever hear afterwards of Ahmedabad and the Congress falling together. But it was an open secret, that momentary intention of Ahmedabad of inviting the Congress. Now the whole of the Bombay Presidency seems determined to see what Ahmedabad means to do. Under the guise of this thorough apathy and carelessness all round, the Presidency is laughing in the sleeve over the present ridiculous position of Ahmedabad. When the rabbit is thoroughly worn out in the chase, it shuts the eyes and covers them with the ears and believes that it is visible to none. So also this poor Ahmedabad manages to believe, even when the whole of India is staring at it, that nobody minds this worm like city, intent on spinning and weaving. Never

was a greater mistake committed by anybody, anywhere in the world. That avidity for amassing money, that secondary spring of action, cupidity drowns all other voices, all springs of action. Humanity, benevolence, generosity, ideas of honour and prestige, all noble ideas, sentiments and virtues are trampled, crushed and destroyed by this greed for money. All heroic ideas, all ideas of elasticity after a blow, have departed long since under the influence of this all absorbing motive. Such an overpowering instinct which brings wealth to the city, and in its train seeming prosperity, is really a curse in disguise. Men, under this influence, never know what is pleasure. Nothing pleases them except the idea of getting a pie though that pie is bound to be useless in their rusty coffers. God doth devise such curses in the guise of favours. Even like a miser in the fable who starved owing to his wonderful gift of turning everything he touched into gold, it is said of our Ahmedabad millowners that the first morning whistle of the mills awakes them along with their mill-labourers. We earnestly hope our rich men here

will not fall into such low depths. For once, they should think of honour. Matters have come to such a crisis, that Ahmedabad will be branded with a stain for ever. It is not difficult to raise the necessary funds. As we pointed out last year, Poona could send in Rs. 20000 after a lavish expenditure of Rs 30000 in the entertainment of the delegates. We can comfortably manage everything, including our quota towards the British Committee funds, within Rs. 50000. We can well expect Rs 16000 from the delegates and Rs 5000 more from Kathiawar. About Rs. 10000 from Bombay and other parts of the Presidency can safely be counted upon. So we have only to raise up Rs 20000 from Ahmedabad. Ahmedabad can boast of 27 Spinning and Weaving mills one Match factory, one Soap factory, two Dyeing factories and a number of hand-looms. The aggregate paid up capital of these industries amounts to something near two crores and we have come to know, after careful inquiries that almost all of the capital comes from the hoarded treasuries of the rich and the middle classes here. We see from these figures that the matter

of funds will be the least trouble-some part of the work. The next thing will be to find accommodation for the delegates. No doubt there would be some difficulties in this respect. It would not be easy to find suitable and convenient places at once. But these are not difficulties which can prove insurmountable. The most important item in the preparation for a session of the Congress, would be a number of enthusiastic workers. This is the province of those who style themselves public men. It is the duty of those, who call themselves educated and who are conscious of the good that such an institution as the Congress confers on the country. Such sleeping institutions, as the Gujarat Sabha which are considered to be the public bodies, ought to rouse up and move in this matter. The same force which has almost smashed the liberal party for the present, is found playing havoc here also. There are rival factions among the public workers and even the small number of public workers is likely to be engaged rather in private grudges than in public duties. Under such circumstances, work is impossible and the natural consequence would be that Ahmed-

abad would be considered either incapable or unwilling to work in the cause of the country. Neither of the comments would be complimentary. Everywhere all institutions and momentous works are really managed by a few persons only, though the credit and blame are shared by many. Hence those few ought to be careful about the credit or blame which is to accrue to many owing to their carefulness or otherwise. The responsibility is theirs and the greatness lies in bearing it up manfully. We would like to see our public men here, of whatever caste, creed or distinction, working shoulder to shoulder showing to the world that the ancient metropolis of Gujerat has something in it, which really deserves a word of praise. Let us therefor be up and doing. Let our public men begin at once by inviting the Congress and beginning the work at once. We hope our repeated knockings shall not go unheard.

THE HINDU SOCIAL REFORM.

Few subjects in the world can find a space for all sorts of fancies and idiosyncracies, which find an easy entrance in the Hindu Social Reform. Each one

sets out to ameliorate the deteriorated state of the Hindu society, with a peculiar hobby of his own. Even a Mrs Fuller felt compassion for her sisters in India and in real earnestness, tried to grapple with the problem of improving their lot, by a book. She thinks that the best way would be to convert all the women of India to Christianity. Apart from the usefulness or otherwise of her suggestion, she has her say about the problem. The result is that there is an amount of talk about the Social Reform, ranging over the last half a century, but very little of solid practical work. Many and diverse are the reasons that have contributed to bring about this result. We are quite aware of the many sins of omission and commission, perpetrated by the ignorant Hindu community, which have clogged the advance of reform and which are never allowed by the modern reformers, to pass without a sneer. But the principal fault lies with the reformers themselves. They are the elite of the community and as such, they are in duty bound to lead the people to the paths of reform. This work is not accomplished by flinging abuses broad-

cast, but by gradually winning the confidence of the people at large. The path to that goal is not smooth, and the personality of the worker is likely to undergo a severe criticism, in that journey. It is exactly there, that the modern reformers have broken down. They ought to be prepared to advance the work, without caring for the personality of the man who takes it forward. If the public voice against a certain person, at a certain stage of the reform, be very strong, he ought to be prepared to transfer the work to a man who is in the good graces of the populace, and who is likely to carry the work through easily. But unfortunately with us, the reformers rather than the reforms are found in the front; and in the nick of time, we will find our leaders fighting like Kilkenny cats. For this very reason, it is very difficult to find any single period of ten years during which the current of reform has run smoothly forward. As a direct result of this, every one tries to find out a novel way of reform, which would help him to come in the forefront. Amidst this multiplicity of ways, the right one is often lost in the

resulting confusion. And it would be no wonder, if the proverbially orthodox Hindus refuse to listen at all to these reformers, one and all, if they find that they do not agree even among themselves. We are rather to thank them for their kindness in hearing us, and to admire them for their readiness in adopting any reform, when they once see its usefulness.

Another thing which tends to create suspicion for these reformers, is the double life that they live. People find them preaching one thing and practising another. In almost all walks of life, personality of a man goes a great deal in achieving success. Especially in these matters, a single prominent example set by a renowned reformer, creates a greater impression on people's minds, than the lectures of a dozen of them put together. Reformers can do much to elevate the condition of the country, if they only care to remove these defects and work steadily with a singleness of purpose. No single individual can achieve all things; and in trying to do everything, they will be able to do nothing. There would be

an amount of facility and saving of energy, if different batches of reformers undertake to bring about certain specified reforms. The most important and crying question of the day is Foreign Travel? The subject has set loose many a pen and tongue, but as yet nothing practical is in view. As we suggested last year, the most practical thing would be to convene a national assembly of shastries from all parts of India, and to have it settled, once for all, that foreign travel is not prohibited by the shastras. No shastras prohibit foreign travel, but there is a deep rooted belief in the popular mind that the shastras prohibit foreign travel; and the first step should be to prove the falsity of this belief. When once this much is done, and the result is widely known, we are confident that the people would require no more *persuasion to cross the seas*.

As for the question of widow-remarriage, we would ask some of the learned reformers to think more on the subject. Upto now, we find there is more impulse than reasoning in the arguments for widow-remarriage, and the few remarriages that have been brought about are rather the

result of persuasion, than the concrete examples of an abstract doctrine, well settled and reasoned out

There are many more reforms, which are necessary to raise the tone of the society. But these reforms are only possible, when women cooperate with men, to bring them about. Hence female education is found to be at the root of all these reforms. Our modern reformers do not seem to have grasped this truth in all its magnitude. Woman is always the moving force, that sets the man aworking. Males may talk, but no reforms can be brought about, if females throw in a hitch. So if women are properly educated, the first and the foremost step towards advance is secured. Again the education of a woman does not consist merely in schoolroom lessons, or a University examination. They are meant to form a complementary part of a man's nature. They are not designed to play and also cannot play a similar part, in the world, to that which is assigned to man. Theirs is a different sphere, and with them, as our contributor in the Gujerati columns says, the heart is the principal thing to be edu-

cated. Many an European nation can take this lesson from us with advantage, and remove the vexation, sometimes caused by the education of the head alone in a female. The equality of the rights of men and women consist in being complementary to each other, and in being useful in their own different functions of life. Extend the sympathies of the woman in India and the reformers would accomplish more than their most sanguine desires would have hoped to achieve.

We are most desirous that our reformers, who deserve no little credit for the work they have done, would in future be more true to themselves, and instead of merely lecturing away at random, they would always devise those methods, which would secure earnest workers in this beneficial and patriotic work, and which would result in continuous practical work.

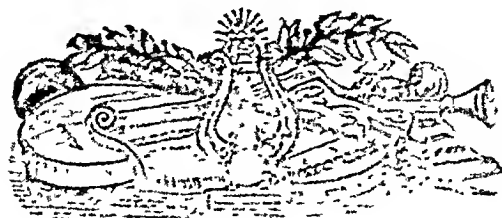
Prize Coupons.

We have thought it advisable to encourage our young readers by offering prizes for the greatest number of correct English words that can be formed from the letters of the word in the Prize Coupon at the end of the issue every month.

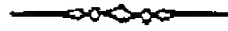
We offer two prizes, the first of Rupee one and annas eight and the second of annas eight only, to the first two competitors.

All competitors should write on one side of the paper only, and all applications should be accompanied by the Prize Coupon cut out from the issue, and one half-anna postage stamp. None but the correct words will be taken account of. The editor's decision shall be final. All applications should reach the office before the 5th of the succeeding month.

The names of the prize-winners will be published in the next issue.



અરણોદય.



ધોર અધિકારમાંથી અરણુને ઉદય પામતાં ઘણી અડચણો પડી. ઉદય પામ્યા પછી પણ દેવનાથી થયું એટલું કયું. ઉદયકાર ઉપર તેણે વૈર લીધું અને અધિકાર પુનઃ યોડીવાર જયવંત નીવડ્યો. ઉદયકારની તીવ્ર ઇચ્છાથીજ તેના ગયા પછી પણ અરણુના ઉદયનું કાર્ય શ્રીને ચાલતું થયું. ઇશ્વરની એવી કાંઈ વિચિત્ર કૃતિ છે કે સારા કાર્યને હમેશ ઘણાં વિઘ્ન નડે છે. તેજ પ્રમાણે ઉગતા અરણોદય ઉપર કેટલાંક કારણથી કાળાં વાદળાં આવ્યાં અને જો કે ઉગતા અરણોદયને અસ્ત કરવામાં તો શ્તેહમંદ ન નીવડ્યાં, પણ તેને થોડો કાળ દુનીયાંની દૃષ્ટિભર્યાદાની બહાર મૂકવા તો ચૂક્યાં નહીં. આટલો કાળ વ્યતીત થયા પછી દેખા દેતા અરણોદયને સુગ વાયક વર્ગે એક ભૂતકાળની વસ્તુ જાણી સ્મૃતિમાંથી ખસેડી તો નહીંજ નાંખી હોય. અને જો કદાપી તેમ થયું હશે તોપણ ફરી તેની યાદ લાવતાં અમારે વધારે વિવેચન નહીં કરવું પડે તેની અમને ખાતરી છે. થોડા વખતમાંજ જનસમુદાય અમારા ઉપર પ્રેમની દૃષ્ટિએ જોવા લાગેલો છે, એ વાત વિવિધ ચિન્હથી અમને સ્પષ્ટ દેખાઈ છે. માત્ર આ સ્થળે કેટલાંક કારણથી પડેલા આ વિચિત્ર ભંગાણુને માટે અમારા સુગ વાયક વર્ગની ક્ષમા માગી, હવે પછી તેમની સેવામાં તત્પર રહેવાની ઇચ્છાજ દર્શાવવાની છે. અત્યાર સુધીમાં કેટલાક દોષ અમારામાં ચાલતા હશે તેનો અને બીજી કેટલીક બાબતનો ખુલાસો શરૂઆતમાંજ આ સ્થળે થઈ જાય તો આગળ જતાં ઉભય પક્ષનો સારો સંબંધ થવા સંભવ છે. તેથીજ કેટલીક નજીવીદેખાતી બાબતો અત્રે લખવા ધારીએ છીએ.

પત્રમાં કેટલેક અંશે અનિયમિતતાનો દોષ આવેલો છે. અને ઘણા ગૃહસ્થોએ અમારું લક્ષ્ય એ બાબત ઉપર ખેંચેલું છે. એ દોષ અમારી ધ્યાન બહાર નહોતો. પરંતુ ગતં ન જોચામિ એ વાક્ય અનુસારે પાછળ કીયા કારણથી એ દોષ આવતો હતો તે વાત બાજુ ઉપર મૂકી, હાલ એટલુંજ કહેવાનું છે કે હવેથી હમેશ નિયમસર દર મહીનાની પદરમી તારીખે આ પત્ર બહાર પાડવાની કાળજી રાખવામાં આવશે, તેમજ બીજી બધી રીતે પત્રની અંતર્વ્યવસ્થાની પૂરતી રીતે કાળજી રાખવામાં આવશે.

આ પત્રનો ઉદ્દેશ તો સર્વ કોઈના જાણવામાં છેજ. તેમાંથી પ્રાપ્ત થતો નફો પણ દેશહિનનું કાર્ય સાધવામાંજ વાપરવાનો છે તંત્રીને અગર કોઈને પણ આ પત્રનો નફો લેવાનો નથી. નફો થવો ન થવો તે વાયક વર્ગ ઉપર છે. સુગ ગૃહસ્થો ઉદાર આશ્રય આપે તોજ આવાં કામ નબી શકે છે. આવા પત્રનું અસ્તિત્વ તેમજ વૃદ્ધિ એ આહકા ઉપરજ છે. સદાકાળ કોઈપણ માણસ ખોટ ભરી શકતો નથી. ગયા વર્ષમાં આ પત્રને ખોટ મચેલી છે. તેથી સુગ ગૃહસ્થો પોતાનાં લવાજમ આપવા તત્પર થઈ આવાં સાર્વજનિક કામને આશ્રય આપશે એવી આશા છે. આપણામાં એમ મનાય છે કે વેલ્યુ પેએબલ આપનું પડે એ ગેર આભર છે. પણ આ પત્રના લવાજમ જેવી થોડી રકમને વારંતે એ રસ્તો ઘણો સગવડ ભરેલો છે. આવા કારણથી આ પત્રનો મોટો અંક વેલ્યુ પેએબલ મારફતે મોકલવાનો વિચાર છે. તો દરેક ગૃહસ્થ કાંઈ આડો વિચાર નહીં કરતાં તે સ્વીકારશે તો મોટી દૃષ્ટા થશે. અમારું જીવન વર્ષ પુરું થઈ નવા વરસના જે અંક નીકળ્યા

હતા. પરંતુ હવે ચાલુ વર્ષના જન્યુઆરી માસ થીજ શરૂઆત કરી, તે વખતથીજ નવા વર્ષનો પેહેલો અંક ગણવા લીધાર છે. તેથી આ વખત હમેશ કરતાં વધારે પૃષ્ઠ છાપી આ અંકને બીજા વર્ષનો પેહેલો તથા બીજા અંક ગણવામાં આવશે, અને લવાજમ પણ વર્ષની શરૂઆતથીજ ગણવામાં આવશે. અમારા ગયા વર્ષના લવાજમના પૈસા જે ગ્રહસ્થો પાસે બાકી હશે તે મોકલી દેશે તો મોટી કૃપા કરશે. અમે તેમની પાસે હવે માગવાના નથી. સુચ માણસ પોતે શું કરવું તે સમજે છે.

આ પત્રનો ઉદ્દેશ સૌથી પ્રથમ અંકમાંજ સમજાવવામાં આવ્યો હતો. પણ તે હમેશ લક્ષમાં નહીં રહેવાથી આ પત્રમાં આવતા લખાણ વિશે કેટલીક ગેરસમજુતીને લીધે થતી ચર્ચા અમારા જાણવામાં આવી છે. આજકાલ આપણા દેશમાં વિદ્વાન વર્ગ અને જનસમુદાયને કાંઈપણ સંબંધ દેખાતો નથી. તે બન્ને વર્ગ એક ઉંડી ખાડીના સામસામે કીનારે ઉભા હોય એમ દેખાય છે. તેથીજ આપણા અગ્રણીઓના દેશોન્નતિ માટે થતા ભારત પ્રયાસનું કાંઈપણ જાણ દેખાતું નથી. જેને વાસ્તે તે પ્રયાસ કરવામાં આવે છે તે શું થાય છે તેજ સમજી શકતા નથી, તો તે પ્રમાણે ચાલી તો શકેજ ક્યાંથી ? જે એક બીજાને સમજી શકે તો કૃષ્ણ થયા વગર રહેજ નહીં. આ પત્રનો ઉદ્દેશ જનસમુદાયને તેનું જ્ઞાન આપવાનો છે. જનસમુદાયને તેની ખરી સ્થિતિનું જ્ઞાન આપવું એ અમારું કર્તવ્ય છે. અમારા પત્રના અસંબંધ લાગતા જુદા જુદા ભાગમાં છપાતા જુદા જુદા લેખનું આ સૂત્ર છે. હાલના સમયમાં લોકસ્થિતિમાં એ મોટા વિષય છે. એક તો તેમની રાજકીય સ્થિતિ અને બીજી સામાજિક. રાજકીય પક્ષમાં, લોકનું શું કર્તવ્ય છે, તેમણે કેટલું સમજવું જોઈએ, તેમના રાજ્યકર્તાઓ તેમના બંધા વાસ્તે શું કરવા ધારે છે

અને તેમને તેમણે કેવી રીતે મદદ કરવી જોઈએ, આ સર્વ સમજવું ઘણું જરૂરનું છે. આ સમજવામાં લોકનું ઘણું કલ્યાણ છે. એ જનસમાજને સમજાવવાનો પ્રયાસ અત્યાર સુધીમાં થયો અમારા લક્ષમાં આવ્યો નથી. એ પ્રયાસ જેમ વધારે થાય તેમ શાયદકારક છે. આ પત્રના ઉદ્દેશનો આ એક મુખ્ય ભાગ છે. રાજકીય અને સામાજિક સ્થિતિ એક બીજા ઉપર ઘણો આધાર રાખે છે. એક સુધરે તો બીજાને સુધારે અને તે પાછી પેહેલાને સુધારવામાં મદદ કરે. તેથી સામાજિક સ્થિતિને વાસ્તે લક્ષ આપવું એ પણ ઘણું જરૂરનું છે. આ વિષય ઉપર લક્ષ આપવું એ આ પત્રનો બીજો ભાગ છે. આ બન્ને ભાગનાં સાધનોને પણ દાખલ કરવાં એ પત્રના મુખ્ય ઉદ્દેશમાં આવી જાય છે. મતલબ કે દરેક બાબતમાં બહુજ ખુદલી રીતે સ્પષ્ટીકરણ કરી હાલની સ્થિતિ સમજાવવી અને ઉન્નત દશામાં જનસમુદાયને લઈ જવા યત્ન કરવો, એ આ પત્રનું કર્તવ્ય છે. સાધનોમાં સૌથી વધારે મહત્વ સ્ત્રી કેળવણીનું છે. જેમ બને તેમ આ વિષય લોકના ધ્યાન ઉપર વધારે લાવવો એ જરૂરનું છે. સાહીત્ય, માણસના મનને ઉચ્ચ દશા આપનારું છે. વાસ્તે વિવેચન વીગેરે કરી સદ પુસ્તકો ઉપર જનસમુદાયની પ્રીતી કરાવવી એ પણ ઇષ્ટ છે. આટલાજ ઉપરથી જુદાં જુદાં લખાણની આવશ્યકતા સમજાશે. નવલકથા વિગેરે લખાણોથી રસ ઉત્પન્ન કરી સામાજિક વ્યવસ્થા દેખાડવી, તેમાં સુધારા સૂચિત કરવા, એ વિગેરે ક્રમ અસ્થાને નહીંજ ગણાય.

આ વર્ષમાં નવિન નવલકથાનો આરંભ કરવામાં આવ્યો છે. ગતવર્ષની નવલકથા પુર્ણ કરી ચોડા વખતમાં બાહાર પાડવામાં આવશે, અને તે સંબંધી અમારા ગતવર્ષના ગ્રાહકોને ખાસ સંજોગ કરી આપવામાં આવશે. હુંકી નોંધમાં જાણવા લાયક કેટલીક માહિતી, વિશેષ કરી ઉદ્યોગ સંબંધી માહિતી, અને

કેટલીક દૈનીક અને અઠવાડીક પત્રોના મરબ-
ઝાટમાં તથાઈ જતી પણ ખાસ લક્ષમાં રાખવા
લાયક બાબતો; લખવામાં આવે છે. તેની ઉપ-
યોગીતા વિશે કંઈ કહેવાતું છે નહીં. આવી
રીતના લખાણનાં મુખ્ય ધોરણ રાખવામાં
આવ્યાં છે, પરંતુ ગમે તે વિષયમાં જનસમા-
જની સુધારણાની આવશ્યકતા જણાય, અને
જેમાં આગળ વધવાની કંઈપણ બાબત હોય
તે સર્વ લખાણ આ પત્રને ઇષ્ટ છે.

પ્રથમ અંકમાં બતાવ્યા પ્રમાણે વર્તવાતું
અમને પણ ઇષ્ટ છે. અને પ્રસંગ આવ્યે તેમાં
લખ્યા પ્રમાણે જુદે જુદે સ્થળે જાહેર બાપણો
આપી, પત્રના નશામાંથી નાનાં પાનીયાં છપાવી
એ વીગેરે માર્ગે અમારો જનતો પ્રયાસ કર-
વાનો આશય છે.

આ પત્રમાં જુદા જુદા અંકરોએ વખતો
વખત લખાણ મોકલી અમને ધણા આભારી
કર્તા છે અને તેમનો અમે ધણોજ ઉપકાર
માનીએ છીએ. વખતો વખત અમારા ઉપર
એવી કૃપા કરતાજ રહેશે એવી અમારી આશા છે.

અમને અત્રે લખતાં ધણીજ ખુશી ઉપજે
છે કે ધીરે ધીરે સ્ત્રી લેખકોનો વધારો થતો
જાય છે. ધણાં પુસ્તકો સ્ત્રી લેખકોને હાથે
લખાયલાં નજરે આવે છે. એટલુંજ નહીં પણ
પત્રમાં લખવાની પણ શરૂઆત થાય છે. ગત
વર્ષમાં નીર્મળાની સહીની આવતી ટુંકી વાતો
અમારે વાસ્તે લખી એક સ્ત્રી લેખકે અમને
ધણોજ આભારી કર્યા છે. એવીજ રીતે કોઈ
પણ લખાણ લખશે તો અમે ધણી ખુશીથી
દાખલ કરીશું અને અમારા ઉપર તેનો ધણો
ઉપકાર થશે.

દીવસે દીવસે અમારો અને જનસમુદાયનો
માઠો સંબંધ થાય, એવી અમારી અંતઃકરણ
પુરવક ઇચ્છા છે.

કોંગ્રેસ અમદાવાદમાં ભરાવાંને કંઈ કારણ છે ?

અવે તવેકા સોલહિ આનાં, અઠેકઠેકા વારં
ફકડં તીકડં આઠહિ આના, મુંશાં પૈશા ચાર.

આજ દીન સુધી તો ઉપરોક્ત સવાલ અં-
ત્રેના કોઈ પણ મનુષ્યના મનમાં પણ નહીં
આવ્યો હોય. વખતે કોઈ પરોયા માણસના
દિલમાં એમ આવ્યું હશે કે આવતું હશે કે
અમદાવાદમાં આટલા વરસ સુધી એકે વરસ
કોંગ્રેસ કેમ ના ભરાઈ, અને આ વખતે ત્યાં
કેમ ન ભરાવી બેઠાં પછી અમારા શહેરના
લોકોને તો સ્વપ્ને પણ એમ નહીં લાગ્યું હોય
કે અમદાવાદમાં કોંગ્રેસ ભરાઈ શકે. એતો
સિદ્ધાંતજ થઈ ગયેલો કે આપણે શા, અને
કોંગ્રેસ શી ? આપણાથી તે એ બારે ખરચ
ઉપડે ? આપણે તે વળી સરકાર કહેતા કે
કરતા હોય તેની સામે આપણે અક્ષર પણ
ના કહાય, કે કોઈને આપણા શહેરમાં આવીને
એવું બોલવા ના દેવાય, તો વળી બોલવાની
સગવડ તે કરી અપાય ? એતો બેશાબ, અ-
મારાં કામજ નહીં. આપણે બહા અને આ-
પણો વેપાર બલો ! રૂપિયા ઉપર આનો ખાવો
એટલે આપણે પૈસાદાર થઈએ ? આવા બિ-
ચાર અમારા રાજનગરવાસીઓના, પછી ગમે
તો તે નાના હોય કે મોટા, મનમાં ધ્રુમતા
હોય એમ લાગે છે. પરંતુ અમે ગત વર્ષે અ-
મારા ઇંગ્રેજ ભાગમાં જણાવ્યું છે અને સિદ્ધ
કરી આપ્યું છે કે અત્રે કોંગ્રેસ બોલાવવાની
જરૂર છે એટલુંજ નહીં, પણ કોંગ્રેસને નોત-
રવાને આપણે બધાયલા છીએ. કલકત્તામાં
ચાર ચાર વખત કોંગ્રેસ ભરાઈ, મુંબાઈ ઇ-
લાકામાં ત્રણ વખત ભરાઈ અને ચોથી વખત
ભરાવાની છે, અને આપણે આપણા શહેર
વારને મુંબાઈ ઇલાકામાંના ખીજ શહેરનું અ-
ભિમાન ધરાવીએ છીએ, તો કોંગ્રેસની સ્થાગત
કરવાની આપણી ધરજ છે. લાખો રૂપિયાનો

શહેરમાં વેપાર ચાલે છે, જોઈએ તેટલા વિદ્વાન માણસો શહેરમાં રહે છે, અને એક એક બીજા અને બારીસ્ટરો કોર્ટમાં ઉભરાય છે, છતાં પણ અરાદ વરસમાં એક વખત પણ કોંગ્રેસ અહીં ના ભરાય તે આપણને ઘણું જ શરમાવા જેવું છે. અને જો આપણે અત્રે કોંગ્રેસ ન ભરાવાનાં કારણોનો વિચાર કરીએ તો બીલકુલ નીચું જોવાનું થાય છે. સૌથી મુખ્ય સાધન જે પૈસા, તેને વાસ્તે અમે અમારા ગતવર્ષનાં પુરવાર કરી આપ્યું છે કે પૈસા જેટલા જોઈએ તેટલા મળી શકે એમ છે. નાના ગામો કે જ્યાં કાંઈ જ વેપાર નથી હોતો, અગર ઝાઝા ધનાઢય લોકો નથી હોતા, તે પણ પૈસા ભેગા કરી શકે છે, તો આ ન ગરતે પૈસા ન મળે એવો કહી શકાયજ નહીં. તેમાં વળી અમદાવાદને તો પૈસા ભેગા કરવાનું સ્થાન ઘણું જ બોલે છે. નથી સારી જગાની ખોટ કે નથી ઉતરવાને વાસ્તે સારાં મકાનોની ખોટ. ખોટમાં ખોટ માત્ર મનથી કામ કરનારની દેખાય છે. અમે એમ સમજતા હતા કે કોઈ ધ્યાનમાં વાત લાવનાર હશે તો શહેરીઓની આંખ ઉઘડશે. તે ધ્યાન ઉપર લાવવા અને ઉંઘતાની ઉંઘ ઉરાડવા અમે ન ગાંડે વગાડ્યું. તેનાથી જગ્યા હોય એવી નીશાની પણ જણાઈ. કેટલાક વડીલોએ કોંગ્રેસ અત્રે બોલાવવાનો વિચાર કરવા સંબંધી કાગળ પણ લખ્યો. પણ અર્ધ જાગેલા પાછા ઉંઘી ગયા અને હવે તો એ કાગળનીએ વાત સંભળાતી નથી અને અહીં બોલાવવાની પણ વાત જણાતી નથી. કાગળ લખાયો તે વાત તો જાહેર થઈ પણ તેના લખનારાનાં નામજ બાહાર ના આવ્યાં, તો તે પત્ર સંબંધી અમલ થવાની તો વાતજ ક્યાં રહી? હવે તો વાત એટલે સુધી આવી છે કે આપણને માન આપરો કાંઈ પણ વિચાર હોયતો કોંગ્રેસ અહીં બોલાવવી જોઈએ.

અમદાવાદ આખા હિંદુસ્તાનને મોહોડે ચઢ્યું છે. સર્વ તરફથી કહેવાવા લાગ્યું છે કે અમદાવાદમાં કોંગ્રેસ થવી જ જોઈએ અને આ વખત મુંબાઈ ઈલાકામાં થવાની છે તો અમદાવાદમાં થશે. દુનીયાની આંખે અને બધા આ બાજુ તમાં લક્ષ આપનારાના હીસાએ તો અમદાવાદનું નોતરું થઈ ચૂકેલું છે. હવે તો માત્ર જો અત્રે કોંગ્રેસ ન ભરાય તો અપયશજ વોહોરવાનો અમદાવાદને ભાગે રહેશે છે અમદાવાદના ગાડી ઘોડે બેસી ફરનારા શેઠીયાઓને વિચાર કરવાનો છે કે દુનીયામાં પૈસા ભેગા કરી મૂક્યાથી જ છંદગીનું સાર્થક થતું નથી. પૈસા સારે માર્ગે ન વપરાય તો નકામા જ છે. વધારે પૈસા ભેગા કરી પોતાના જ મોજ શોખમાં ખરચનાર દેશનો બેવડો દુશ્મન છે. એક તો પોતે કશું દેશહિત વાસ્તે કરતો નથી અને બીજા કોઈ સારા માણસના હાથમાં પૈસા પડ્યા હોત તો તેનો જે સદુપયોગ થાત તે અટકાવે છે. તેમજ આખરે ખોઈ તો પૈસો નકામો છે. જે ગાયમાં પોતે રહ્યા તેનું અભિમાન દરેકને હોવું જ જોઈએ. તે ગામને અપમાન થયું તે પોતાને જ થયા બરાબર છે. રાજકીય બાબતમાં ધુમનારા અને ગુજરાતને પોતાનું કહેનારાઓ પણ જો આંખ ઉઘાડી જોશે તો તેમને માલમ પડશે કે અત્રે કોંગ્રેસ ન થવાનો દોષ તેમને જ માથે આવે છે. તેમની ફરજ જ છે કે તેમણે સઘળાં સાધન તૈયાર કરવાં. તૈયાર કરવાનું તો છે જ નહીં. માત્ર સ્વાર્થને યોડીતાર પછપાડે રાખી જાત મહેનત કરી અહર્નિશ પૂર્ણ મનથી કામ કરવાનું જ બાકી છે. કોંગ્રેસ તો કંઈક પણ ભરાશે. પરંતુ અમદાવાદનું નામ હમેશને વાસ્તે ગવાશે. અમદાવાદી ભાઈશોળનું મુંબાઈના બજારમાં કેટલું માન છે તે કોઈનું અજાણ્યું નથી. તેમજ અમદાવાદી પાંચડીનું પણ વર્ણન પ્રખ્યાત છે. અમદાવાદની સર્વતો મદ્ર પાંચ.

ડીને ગમે તેમથી ગણાવેા પણ એને તુકશાન થાયજ નહીં આ આપણી લાગણીની હીમત અને આ આપણા દેનું ગદસ્ય, આપણા આગમ ગ્રંથ હહે તે વખતે ગમે તેટલી રીમ ચઢે અને ચઢાવીએ પણ ગ્રંથિમ અને નહીં જગ્ય તે વખત તે અક્ષરશ ખડ પડવાનો મજબ છે આટલું બધું પેપરમા હહેવાય છે અને મર્યાદા પેલું અમદાવાદ એ કે સુ કરતુજ નથી. જાહેર દુનીયામા ગ્રંથિમ જેવું કાઈ છેજ નહીં મિચાર નાનું સગળું સુરત, વખતો વખત બગી ગયેલું હુંગમેલું, અને લાવાપણુમા ખેચાઈ ગયેલું, તે કાગ્રેસ બોલાવવા પારતુ તનમનાટ કરી રહ્યું છે પણ અમારા અમદાવાદની ઉર ઉડતી નથી ! બીચાર અનેતુ 'ગુજરાતી પંચ' ચીત્ર કદાડે છે કે કાગ્રેસ બોલાવવા સુરત અને અમદાવાદની તાણા તાણુ થાય છે પેપરમા તો પાછા રોડડા રડે છે જ કે અહીં આને તો માત્ર ? પણ ભાઈ અમારે તો કાઈ તાણાતાણુ નથી સુરત ભવેને ગ્રંથિમ લઈ જાય અમારે પૈમા ઉગરો ! આવતે આવા મિચાગમા કાગ્રેસ અહીં નહીં ભરાય અને અમદાવાદને મોટું ડનક લાગમે જગતમા. એને માને શું કહેવાશે ? શું અમદાવાદમા એકે જાતના સાધનની ખોટ છે ? બીનકુત્રી નહીં સારે શું કહેવાશે ! કે અમદાવાદીઓનામા હીમત નથી એમને માન આપરતું જાન નથી. એકવાર દુનીયામા છપાયુ તો ડેજ કે —

અમદાવાદી જન ટેક ને માન ન જાણે
માગ બહુ કહેવાય કેમકે ગમ્મર નાણે,
ઉઘમી ખતી ગેજ સ્વાર્થને માધે વહેલા,
બહાર વિવેકી તોય, માણ મીઠાને મેવા

અને આ અભિપ્રાય ખોટો પાડવા અમદાવાદે અત્યાર સુધી કાઈ કંઈ હોય એમ દેખાતું નથી અને આ વખત જે નાક કપાઈ જશે તે દરી એટવાનું નથી બુદ્ધી જરો તે હોઝ લુગવગો તો પણ દરી તે આગત આવવાની

નહી પોતાને ગાળ દેતા જેને ગુસ્સો ન ચડે તે માણસને વારતે શું કહેવું તે અમને સૂઝતું નથી અમદાવાદીઓ ! ઉઘમાથી જાગે અને આખી દુનીયામા તમારી હીમતના વખાણુ થતા અટકાવો ! શું ગ્રંથ પછુ ગુજરાતીને આ મથાળા નો લેખ વાચી ગુસ્સો નથી આવતો ? અને એ લેખ ખોટો છે એમ બતાવવા ગ્રંથની પણ ધમ્મલ થતી નથી ? જે તમારામા કાલપણુ માણુમાઈતો અશ રહ્યો હોય, જે તમારામા આપરને વારતે કોઈ વખત પણ થોડી મરખી પણ કાગળ થતી હોય, અને સ્વાગત કન્વાની ગૃહમંથની રૂબરૂ ગ્રંથ વખત પેલું હીનમા આ નતી હોય તો ગ્રંથિમને બોલાવો ! નહીંતો કહેવાતું આવ્યું છે અને હવે હમેશને વારતે કહેવાશે કે —

અમે તમેકા એ નહિ આના, અડે દેઝમા ગાર
નકડમ તીકડમ આપહિ આના, શુશા પૈશા ચાર

સ્ત્રી કેળવણીની રીતિ

(મગેડુ)

સ્ત્રી કેળવણી એ વિષય ઉપર “ ગુર્જરમા જાતી આધુનિક રિથિનિ ” નામના મથાળા નીચે આપજે ઘણું વિવેચન કર્યું પરંતુ તે કેળવણી કેવા પ્રકારની હોવી જોઈએ તેનો નિર્ણય અધુના આપણે કરીએ વર્તમાન સમયમા સ્ત્રી કેળવણીની પદ્ધતિમા કાઈ ન્યૂનતા છે એમ બહુ સ્થળે પોકાર થયા જાય છે, પરંતુ તે ન્યૂનતા અધુક પ્રકારની છે અને તેને સાત અધુક પ્રયત્નો કરવા એમ ગ્રંથ રીતે માર્ગ દર્શાવનાર પુરુષ ઘણા યોગ્ય નીકળે છે આમ થવામા આ પછો યથાર્થ ઉદ્દેશ પાર પડી શકતો નથી માટે સામાન્ય બોધમાથી વ્યકિતરૂપ બોધ તરફ આ પગે હવે પગના દોરીએ સ્ત્રી કેળવણી અને ગૃહશિક્ષણ એ બન્ને વિષયો ભિન્ન છે સ્ત્રીકેલવણી એવે હૃદયમન અને માનમિકમયને કેળવવું તે, અને ગૃહશિક્ષણ એટલે સસાર વ્ય

વહાર નિભાવવા ઉપવિધા. યદ્યપિ ગૃહશિક્ષણુ નો સ્ત્રી કેળવણીમાં સમાવેશ થઈ શકે, પરંતુ વર્તમાન સમયમાં કેળવણીનો 'શાળાઓમાં આલતા ધોરણુ અનુસાર મન કેલવવું તે' એટલોજ અર્થ ગતાનુગત શ્રદ્ધાનુસાર મનાયલો છે, એટલે આમ ભેદ દર્શાવવાની ફરજ પડે છે. કોઈ પણ બાળા ગુજરાતી સાત ચોપડીઓ ભણી એટલે તે ભણેલી મનાય છે. પરંતુ તેટલીજ કેળવણીથી 'ભણી' એમ ભલે મનાય પરંતુ 'ગણી' એમ કહેતાં તો પાછા હઠવું પડે છે. કારણ કે સાત ચોપડીઓ શીખેલી બાળકીઓ સાત ચોપડીઓજ વાંચી લખી જાણે છે. તેઓને તેમનો સંસાર નિભાવવા માનસિક બલ, હૃદયબલ અને વ્યવહારિ શિક્ષણ મળતું નથી. ઝાંઝવાતું જલ પીધાથી તૃષ્ણા છીપતી હોય તો પરમાર્થ જલની અપેક્ષા રહેજ નહિ. સ્ત્રી જાતિના કર્તવ્ય વિશે આપણે પુસ્તક પહેલાના ગત અંકોમાં સ્પષ્ટીકરણ કરેલું છે, એટલે તદનુસાર કેળવણી માર્ગ દર્શાવવા આપણને સુગમ પડશે. કન્યાશાળાઓમાં શીખતી બાળાઓને વાંચતાં લખતાં તો આરડે છે. પરંતુ જે નીતિ તેમને તેમના પતિવ્રતમાં અતિ ઉપયુક્ત છે, અને જેનાવડે સંસારતું સર્વ સુખ યથાર્થ મળે છે, તે નીતિનું જ્ઞાન તેમને મળતું નથી. જેમ પાઠશાળાઓમાં 'બાધબલ' 'ગીતા' વિગેરે ધર્મનાં પુસ્તકોનું અધ્યયન કરાવવા પિદ્ધાન વર્ગ આગ્રહ દર્શાવે છે તેમ સ્ત્રીઓને તેમના પતિ પ્રત્યેના તથા તમામ વડિલ પ્રત્યેના ધર્મ સંબંધી શિક્ષણ કેમ ન મળવું જોઈએ? કોઈ કહેશે કે નીતિના બોધપાઠ શિખવાડાય છે, તો તેને એટલોજ પ્રત્યુત્તર આપવાનો કે, જેમ ગુજરાતી પહેલીચોપડી બીજીચોપડી, ઇત્યાદી પુસ્તકો વાંચતાં લખતાંજ શીખવે છે, તેમ તે બોધપાઠો તેમને ફક્ત વાંચતાં લખતાંજ શિખવે છે. 'નીતિનું જ્ઞાન તેઓ સમજતાં નથી. આતું કારણ એ છે કે આવાં ધર્મનાં પુસ્તકો તેમને સાત ચોપડીઓ શિખ્યા પછીજ શિખવાનો અધિકાર થાય છે. કારણ કે તેના યથાર્થ અર્થ સમજવા માનસિક શક્તિ ત્યારેજ પરિપક્વ થયેલી હોય છે. એટલે કન્યા શાળામાં નીતિના બોધપાઠથી ગુર્જરબાળા નીતિ શિખે એમ ધારવું કેવળ પ્રતિમાના પૂતળા જેવું છે. ત્યારે આવાં ધર્મના પુસ્તકોનું જ્ઞાન કન્યાશાળાનું શિક્ષણ લીધા બાદ લેવાનું છે. આપણે પ્રથમ દર્શાવી ગયા છીએ કે સ્ત્રી જાતિમાં તો ખુદિબલ કરતાં હૃદયબલજ વધારે ઉપયુક્ત છે, કારણ કે ગૃહતંત્ર, પ્રેમજ્ઞાન અને નીતિ શિવાય રહી શકતો નથી, માટે જ્ઞાન અને નીતિથી ભરેલાં પુસ્તકોનો અભ્યાસ બાળકીઓ સાત ચોપડી શીખી રહે એટલે ઘણોજ જરૂરનો છે. આપણે જોઈએ છીએ કે ઘણી સ્ત્રીઓ કન્યાશાળામાંથી ઉડી એટલે ભણતરનો ઉપયોગ સદાચારમાં નહિ કરતાં દુરાચારમાં કરવા મંડે છે. તેનું સુખ્ય કારણ હૃદય કેળવણીની ઉપેક્ષાજ છે. ઘણી સ્ત્રીઓ સંસાર શું છે, પોતે શી વસ્તુ છે, અને પોતાની ભવિષ્યની ગતિ શી છે એમ સમજતીજ નથી. આવી અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ રાત્રીદિવસ જગતના વિપય ભોગ અને માયા પ્રપંચમાં પોતાની જીંદગી સમાપ્ત કરે છે. તેઓ સમજતી નથી કે પતિરેકો ગુરુસ્ત્રીનાં સ્ત્રીનો ગુરુ એક પતિજ છે અને તે થીજ કરી તેઓ ભણે છે. પરંતુ સ્ત્રીજાતિને ગણુતા સ્વાભાવિક દોષો:-

અનૃતં સહસામાયા મૂર્ધત્વમાતિલુબ્ધતા

અશૌચનિર્દયત્વંચસ્ત્રીણાંદોષાઃસ્વભાવજાઃ

જૂઠું, સાહસિકમાયા, બાલિશતા, લોભ, અશુદ્ધિ, નિર્દયતા આદિ તેમનામાં આવી વસે છે. ધર્મનાં પુસ્તકોનું યથાર્થ અધ્યયન કર્યા શિવાય, તે બાળકની માફક એક બદામના રમકડાંજેવી વસ્તુમાં પણ દોહ રાખે છે, અને સ્થિતિનો વિચાર નહિ રાખતાં કેવળ પહેરવા ઓઢવામાં, ખાવાપીવામાં અને નીંદા કુથલી,

વિષયભોગ આદી સંસ્કાર વાસનામાંજ તેમનું ચિત્ત પરોવી રાખે છે. આમ હૃદય કેળવણીને સાર તેઓને ઘણીજ નરૂર છે, પરંતુ તે વિષય અધુના તદ્દન ઉપેક્ષિત કરેલા દીસે છે. આવાં ધર્મનાં પુસ્તકો સરકૃત આદિ અન્ય ભાષાઓમાં લખાયલાં હોવાથી સ્ત્રીઓને સમજવાને અતિ કઠિન થઈ પડે, પરંતુ તેવાં ધર્મનાં પુસ્તકોનાં વિદ્વાન વર્ગ પાસે ભાષાંતર કરાવી પહેલીચોપડી આદિ 'વર્નાક્યુલર સીરીઝ' સમાન 'ધર્મસીરીઝ' સરળ ભાષામાં બની શકે તેમ છે. અને તે 'ધર્મસીરીઝને' પ્રાથમિક કેળવણી એટલે ગુજરાતી કન્યાશાળાઓમાં લેવાની કેળવણીની સાથે નહિ શિખવતાં તે શાળાની કેળવણી પૂર્ણ કર્યા પછી હૃદય કેળવણી તરીકે શિખવાની છે. પરંતુ કોઈ કહેશે કે સ્ત્રીઓને તો સાસરે વિદાય બાળવયમાં કરવામાં આવે છે એટલે તેને બાળવાનો અવકાશ ક્યાંથી રહે? આ શંકા ખરોખર છે. પરંતુ તે દૂર થઈ શકે તેમ છે. આજકાલ ઘણી ગાંધીઓમાં લગ્નની વય બારતેર વર્ષસુધી મનાઈ છે યદ્યપિ શ્રુતિ સ્મૃતિ અનુસાર તે વય સપ્રમાણ નથી; તે વય હૃદયવર્ષ પર્વત લાઇ જવાની છે; પરંતુ વર્તમાન સ્થિતિને અવલખીજ બોલતાં તે વયને પ્રમાણ સહીત છે એમ માની તેટલી વયમાંજ જે કંઈ શિક્ષણ આપવું હોય તેની પણ યુક્તિ ચોછ શકાશે. ત્યારે ગુર્જરખાળાને પાંચથી 'તેર વર્ષ સુધી બાળવાને છૂટ રહે છે. તેઓને અષ્ટવર્ષમાં સપૂર્ણ કેળવણી લઈ ગૃહસંસારની બારે ખટપટમાં પડવાનું છે. આ આઠ વર્ષમાંથી જો આપણે કન્યાશાળામાંના સાત વર્ષ બાદ કરીએ તો ફક્ત એક વર્ષજ સ્ત્રીઓને હૃદય કેળવણી મેળવવાને રહે તેમ છે. પરંતુ હૃદય કેળવણી પ્રાથમિક કેળવણી કરતાં વધારે ઉપયોગની હોવાથી પ્રાથમિક કેળવણીમાં એટલાં બધાં વર્ષ ગાળવા દેવાય નહિ. તેઓને પ્રાથમિક કેળવણી લેવા ફક્ત પાંચ વર્ષનીજ છૂટ મળવી

જોઈએ. તે પાંચ વર્ષમાં હાલમાં કન્યાશાળાઓમાં જે રીતે કેળવણી અપાય છે તેજ રીતે અપાવવા અમારી ઇચ્છા છે. તેમાં એટલુંજ અમારે ઉમેરવાનું છે કે બાળકોને ગૃહશિક્ષણ એટલે શીવડું, સાંધડું, ભરડું, રાંધડું આદિ ઉપવિદ્યા ઉપર ખાસ લક્ષ અપાવવું જોઈએ. કારણ કે તે શિક્ષણને હૃદય કેળવણી સાથે મૂકતાં ઘણાં બોજે થઈ પડે છે, અને તેથી વયની અનુકૂળતાને બાધ આવે છે. યદ્યપિ હાલમાં તેવા ગૃહશિક્ષણ ઉપર લક્ષ અપાય છે ખરું, પરંતુ ગૃહ શિક્ષણ પરિપક્વ કરવાને તે વિષય ઉપર વધારે લક્ષ અપાવરાવવું જોઈએ. જ્યારે કન્યાશાળાની કેલવણીને પાંચ વર્ષની જ મુદત મળી, ત્યારે પહેલી ખીછ ચોપડીમાં એક કરતાં વધારે વર્ષ નજ બોવા દેવાય અને જ્યારે પ્રાથમિક કેળવણીમાં આપણે ઘણાં ખરો ઉદ્દેશ વાંચતાં લખતાં તથા ગૃહશિક્ષણની ઉપ વિદ્યામાંજ રાખીએ તો પછી તેમાં વધારે વર્ષ ન બોવાય તેમાંજ વધારે લાભ નિપજે. આઠમાંથી પાંચ વર્ષ જતે બાકીનાં રહેલાં ત્રણ વર્ષનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તેને સાર અમારે એક નવીન સૂચના કરવાની છે.

પ્રથમ આપણે દર્શાવી ગયા કે હૃદય કેળવણીની સ્ત્રીઓને ઘણી નરૂર છે. તે પણ એકલી હૃદય કેળવણીથીજ સર્વ બચહાર સિદ્ધ થઈ શકે નહિ. જ્યાં સુધિ સમજશક્તિ અથવા બુદ્ધિ ઉઠી થઈ નથી ત્યાં સુધી દેશકાળ અનુસાર વર્તન કરવા સ્ત્રીઓ શક્તિમાન થતી નથી. 'શલાં ઠેલવાં' અર્થાત્ થોડે પૈસે સુખી રહેવું વિગેરે અર્થશાસ્ત્રના ઘણાં સિદ્ધાંતો તેઓ સમજી શકતા નથી વિવેક બુદ્ધિ અર્થાત્ હિત અહિત સમજવા તેઓ બુદ્ધી બુદ્ધિનાં રહે છે. ધન સંચયની યુક્તિઓ સમજી શકતાં નથી. માટે તેવી સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ લાવવા સાર તેવા અર્થશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્રના ગ્રંથની પણ નરૂર છે. વળી સ્ત્રીઓને વૈદક સંબંધી જ્ઞાનની ઘણી જ

ર છે. કારણ કે બાળકને ઉછેરવાની જનનજ તેમનેજ માથે છે અને સુવાવડ આદિ પ્રસંગે તેવા વૈદક જ્ઞાનની બહુ જરૂર છે. સ્ત્રીયોને હાથે જે વૈદુ થાય તે વધારે લાભકારક છે. કારણ પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીના કોમળ હાથથી વ્યાધિ સાથે આધિ પણ નષ્ટ થાય છે. ત્યારે ઉચ્ચ કેળવણીમાં વૈદકશાસ્ત્ર ધર્મશાસ્ત્ર તથા અર્થશાસ્ત્ર આદિ જ્ઞાન આપવાની જરૂર રહે છે. પરંતુ આવી કેળવણી આપવાને તેના ગ્રંથોની ખાસ અપેક્ષા છે. સરળ ભાષામાં અને અલ્પ વિસ્તારમાં સંપૂર્ણ જ્ઞાન મળે તેવા ગ્રંથો વિદ્યોતે હાથે લખાવવા જોઈએ. આવી બાળકોમાં તન મન અને ધનની સાહાય્ય મળવી કઠિન થઈ પડે છે. જ્યારે રાજા પ્રજા ઉભય આ વિષયમાં લક્ષ આપે તોજ આવી પારણા પાર પડી શકે. પ્રથમ આપણે ઉચ્ચ કેળવણીની સ્ત્રી જાતિને ધણી જરૂર છે એ અત્રે દર્શાવ્યું અને સાથે એમ પણ દર્શાવ્યું કે સ્ત્રીયોને સાસરે રહેવા જવા લાયક થાય તે પહેલાં ઉચ્ચ કેળવણીને સાડ ત્રણ વર્ષની સુદત રહે છે તો પછી તેવી ઉચ્ચ કેળવણીને સાડ અમુક પ્રકારની સંસ્થાની ધણીજ જરૂર છે. અમારો એવો વિચાર છે કે એ ત્રણ વર્ષમાં ત્રણ પરીક્ષાઓ લેવાવી જોઈએ. જે પરીક્ષાઓ 'યુનીવર્સિટી' ની પરીક્ષાની સમાન ધણે અંશે થવી જોઈએ. સ્ત્રીયોને ખાસ ઇંગ્લેન્ડ ભણાવવાની અમે એટલી બધી જરૂર નથી સમજતા. એટલે કદાપિ એવી ત્રણ પરીક્ષાઓ પૂરતું શિક્ષણ આપવા એક ગુજરાતી પાઠશાળા સ્ત્રીયોને સાડ ઉભી કરવામાં આવે તો તેવી ઉચ્ચ કેળવણીનો ઉદ્દેશ ધણે અંશે પાર પડે તેવી પાઠશાળાઓ ધણા ગામમાં અને શહેરોમાં હોવી જોઈએ. કારણ કે જેમ વિદ્યાભ્યાસ કરવા પુરૂષો પરદેશ જાય છે તેમ બાળકીયોને મોકલવા તેમનાં માળાપ હિંમત ધરશે નહિ, એટલે પાઠશાળાઓ ધણે સ્થળે હોય તોજ વધારે ભાગ

લાભ લઈ શકે. પાઠશાળા એવું મોટું નામ આપ્યાથી તેની અંદર અર્થ પણ ભારેજ થવો જોઈએ એમ બન્યું ન જોઈએ. હાલમા ગાયકવાડી રાજ્યમાં ઘણે સ્થળે જનના કલાસ નીકળેલી છે તેવી જનના કલાસમાંજ આવી પાઠશાળાઓ મેળવી દેતો ધણું સુલભ થઈ શકે. આપણો વધારે હેતુ યુવાન બાળકીયોને કેળવવાનો છે; એટલે જનનામાં રહેવા લાયક થઈ ગયેલી સ્ત્રીયોને જનના કલાસ પાઠશાળામાં ભેળવ્યાથી જે તુકશાન ઉદ્ભવે તે તરફ આપણે નજર કરવાની નથી. તેમની ઈચ્છા હશે તો ઉલટા જનના કલાસ કરતાં પાઠશાળામાં મળતા ઉચ્ચ શિક્ષણથી તેઓ પોતાની જાતને વધારે કેળવી શકશે. જનના કલાસની જે સ્ત્રીયોને ભણતાં લખતાં પણ નહિ આવડતું હોય તેને તો આ નવીન ચોજના પ્રમાણે પોતાના પાત પાસેથી ખાનગી રીતેજ શિક્ષણ લેવું પડશે. ત્યારે આ પ્રમાણે પાઠશાળાઓ સ્થાપી તેમાં ઉપર બતાવ્યા તેટલા ઉચ્ચ વિષયો ત્રણ વર્ષ સુધી શિખવી દરેક વર્ષે પરીક્ષા લઈ સ્ત્રીયોને પણ 'બી. એ.' 'એમ. એ.' જેવી ડીગ્રીઓ અપાય તો બેશક સ્ત્રી કેળવણીનો ધણો ઉદ્દેશ પાર પડે. અને જ્યારે સ્ત્રી તેર વર્ષની ઉમરમાંજ આટલું શિખવા શક્તિમાન નીવડે, તો પછી તેને પીયેરથી અથવા સાસરેથી કેળવણી લેવા કાંઈ પણ રીતે પ્રતિબંધ થાય નહિ. આવી ઉચ્ચ કેળવણી આપવા વિદ્વાન શિક્ષકો લાવવા જોઈએ. કારણ કે અર્ધદગ્ધ પુરૂષોથી સ્ત્રી જાતિને કેળવણી કદાપી અપાય નહિ; નહિતો અર્થનો અનર્થ થઈ રહે. આ શિક્ષકો ગામ લોકની સમાજની દેખરેખ નીચે કેળવણી આપે તો તેમાં અતીતિ થવાનો સંદેહ રહેતો નથી, કારણ કે નામદાર મહુમ દીવાન બાહાદુર મણીભાઈ જશભાઈ કહેછે તે પ્રમાણે જે ગામમાં છોકરીઓ ભણે છે તે ગામમાં તેઓના સગાવાહાલા

ગામસમાજમાં ભાગ લેતા હોવાથી હમેશાં સારા શિક્ષકોની નીમાશે અને તેના શિક્ષકોની માયાથી તેઓ તેમની બહેનો પુત્રીઓને મોક્ષ કરતા જરાપણ સમયાગે નહિ આવી ઉચ્ચ કેળવણીને માટે પૈસાની ધણી જરૂર હોવાને લીધે વધારે સમુદાયથી આ કામ થવું જોઈએ અને તેમાં પણ એની પ્રજા કટપણ કરી શકે નહિ રાજ્યમાં પણ સાથે લક્ષ આપવું જોઈએ જે રાજ્યપ્રજા મળી આ ધોણને સારું પ્રયત્ન કરે તો નાણાની તગી રહે નહિ આવી પાઠશાળાઓને મુખર્ષીની મુલિવર્સી સાથે તેઓ સરકારે જ આપવી જોઈએ, જેથી પાઠશાળાઓનું કામ નિર્મિત રીતે ચાલે આપવું આ પછી મારે દર્શાવવું જોઈએ કે પુરાતન મગમા પણ આવી પદ્ધતિનું શિક્ષણ હવે આપણે પ્રથમ પુસ્તકના ગત અંગ્રેમાં કેળવાયતી સ્ત્રીઓના દૃષ્ટાંત આપી ગયા છીએ તેમાં ધણી ખરી પદ્ધતી મમજાઈ હશે પરંતુ ધણી ખરા લેખકો એમ રપટ કહી ગયા છે કે સ્ત્રીઓને

लेखनं वाचनंचैव व्याकरणं गणितं तथा
सूत्रशास्त्रं शिल्पशास्त्रं बाल संगोपनंहि तत्
स्त्रीरक्षा गर्भरक्षा च भर्तृप्रेम विवर्धनम् ।

લખતા, વાચતા વ્યાકરણ, તથા ગણિત પાઠશાસ્ત્ર તથા શિલ્પશાસ્ત્ર, બાળને ઉડેરના અને આત્મરક્ષા, ગર્ભ રક્ષા અને પતિપ્રેમ એ શિક્ષણના જોઈએ અને આમ સંપૂર્ણ જ્ઞાન સંપન્ન થાય તોજ આપણે સ્ત્રીને

कार्येषु मत्री करणेषु दासी
स्नेहेषु माता शयनेषु रंभा
धर्मेषु साक्षा क्षमया धरित्री
षड्गुणयुक्ता त्विह धर्मपत्नी

મ ત્રીરૂપે સલાહ આપનારી, માતારૂપે સ્નેહ દર્શાવનારી, ગંભીરરૂપે ચયન મુખ આપનારી, ધર્મમાં સલાહ કરનારી, પૃથ્વીરૂપે ક્ષમા કરનારી એમ છગ્ગ મપત્તા જોઈથું હાનમાં અપ્રીતિ કેળવણી સ્ત્રીને અર્થ થઈ બનાવે છે અને કહિ 'પોપ' કહે છે તે પ્રમાણે A little learning is a dangerous thing અને ગજ ભર્તૃહરિ કહે છે તે પ્રમાણે જ્ઞાનલવડું વદ્યં વ્રહ્માપિ નરં ન રંજયતિ અર્થ અનિપરીત પરિણામ લાવનારી નાડે છે જે ઉપર દશા વ્યા મુજા ૧૦૩૨ રૂપે સ્ત્રીઓ વિભજતી થાય તે વિસ્તર કહે છે તે પ્રમાણે

"When pain and anguish wring

the brow

A ministering angel thou"

અહ્યુત શક્તિથી રોગ નિવારણ કરે ઉપર દર્શાવતી ઉચ્ચ કેળવણીમાં ઇતિહાસ આદિ ધણી જરૂરીનાત વિગતોને પણ લેવા, પરંતુ જે મુખ્ય ત્રણ કેળવણીના ભાગ દર્શાવ્યા છે તેના પટા ભાગમાં તેમને સમાવેય ગણી લેવો તે ત્રણ ભાગ — હૃદય કેળવણી, બુદ્ધિ કેળવણી, અને ગૃહશિક્ષણ એમ થઈ સ્ત્રીમારાય તો લગણુ પ્રાપ્તી રસ્તુત થાય આ પ્રમાણે ધારણા ઉ આ ધારણાને અનુમરની યેજના 'યુજનવ વર્ન કનુનર સે સાયટી' તરથી ઇટે આગે થયેલી છે આવી રકુળના ઉદભ થાયી પ્રથરનો આભાર માનનાનો છે અને તે સ્તુરણા કૃતિમાં મૂકાય એમ અમે આશા રાખીએ છીએ જે બાળવગના રીનાજ દેશમાં બધ થાય તો ઉપર પતાવેલી યોજનાને પરિપક્વ થતા સંપૂર્ણ અવકાશ મળે, જે બાળવગન શુભિરમૃતિ અનુસાર નથી એમ આગળ ઉપસિદ્ધ કરીશું

સંસાર પ્રતિવિમ્બ.

સાક્ષર શિરોમણી શ્રીયુત ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રીપાઠી બી. એ. એલ. એલ. બી.

૫. અવસ્થાનાં ઇન્દ્રજાલ.

ગુરૂતા તણું ખેંચ્યું, ખેંચાય વિશ્વ,

ધણી ખેંચતાણા કરી વિશ્વ ચાલે;

મનુહર આકર્ષતી એમ સૃષ્ટિ,

ધરે તેજ તેવાજ જોવાય રંગો.

નદી મેઘ વાયુ ગિરિ વ્યોમ સૂર્ય,

સમાએ નચાવ્યાં મનુહર નાચ્યાં;

ચયા ભવ્ય એ નાચ; તે ચેષ્ઠકરે,

રચ્યાં આર્ષભરે વિશે ઇન્દ્રજાલ.

દૌઠાં સૃષ્ટિમાં પ્રલ્લ પ્રલ્લા ઉપેંદ્ર,

દૌઠાં શિવ, શક્તિ અને ઇંદ્ર ત્યાંજ;

સરે કંઈક સંસાર, તેના ધરાવ્યા,

નહિ ગર્ભ શાશ્વ મનુ હર ધારે?

ચતાં સંસૃતિ સૂર્ય તેજ પ્રભાત,

ખીંટ્યાં ઉરપદ્મોત્પળા કોશ ખુલે;

ગ્રહી ત્યાં થકી ઇશ-ગન્ધી પરાગ,

વહે ધર્મવાયુ, પ્રસારે પ્રમોદ.

મનુ-હર કલ્પદ્રુમે કલ્પ આજા,

કસુમ્ખી હિએ કંઈક સદ્ગુણ પુષ્પો;

બહુ રંગી, કાચી કંઈ, કંઈક પાંકી,

લચી રહેતી લોભાવતી ધર્મલૂભો.

મનુ-હર બીલોરમાં રંગ આજા,

પડે ચિત્ર તેજો તણા નિત્ય પાડયા;

પ્રભા ભૂત ભાવિ વળી વર્તમાન,

તણી સ્વસ્તિકા ત્યાં સુરગોર્થો પૂરે.

ભૂત તણી ભણકાર વણરી ઉરભોગમાં કમ્પે,

વર્તમાનનો પડ્યા તે પણ એજ ધ્રુમટ ઘણું ઝડપે.

ભવિષ્ય વાયુ બહાર વાય સુસુવાટ નાંખતો આજા;

ગુણી સર્વ, મદ મોદ મોહ ભય પળ પળમાં પલટાતા.

કંઈક હાય કંઈક કૌમુદી સસુ અજવાળું, કંઈ અન્ધારૂં,

દેખી પકડવા દોડી યાત્રીને હાંફે ઉર ખીંચાઈ;

એમ રમાડી, અન્તે તોડી હંપિત તિરસ્કરણીને,

રવિ રાજતો ચ્હડી શિખર પર મરજોદય ગિરિને.

યુનીવરસીટી કમીશન.

હોદ્દુરયાનના વાઈસચાન્સલર તરીકે નામદાર લોર્ડ કર્ઝનના આબ્યા પછી અનેક પ્રકારના સુધારા થવાના બહુકાર વાગ્યા છે નામદાર વાઈસચાન્સલરે સુધારો કરવાની ઉત્કંઠા ધણીજ છે, અને તેવા વિચાર તે નામદારે પોતાના બાપણો દ્વારા વિવિધ જગ્યાઓએ દર્શાવ્યા છે. પોતાની ટુંક કારકીદીમાં હોદ્દુરયાનની રાજ્ય નીતિનો સંપૂર્ણ અને ખારીક અભ્યાસ તેઓએ કરવા માંડ્યો છે મુખાઈના બારામાં પણ મુકતાંજ પોતાના બાપણમા તેઓએ એમ જણાવ્યું હતું કે મહાગ વિશે મહારા હાલના વિચારો ઉપરથી ધોરણ ન બાંધતા મહારી કારકીદીના કાર્યો ઉપરથી મત બાંધશે, અને પછી ચોગા ચોગ્ય વખાણ કરશે તોજ હું કૃતાર્થ થયો માનીશ. હોદ્દુરયાનના વડા હાકેમના મુખગાથી આવતા દીવસોજના તથા આશા પડતા વચનો નીકળે તે જોઈ સર્વે હરખાયા હતા, અને હોદ્દુરયાનનો શુભ દિવસ પાસે આવ્યો છે એમ માનતા છેલાં પાંચ વર્ષ હોદ્દુરયાનને માથે ધણાંજ કટાકટીનાં ગયા છે અને હરેક ઠેકાણે લોકોને વિપત્તિઓ ભોગવતી પડી છે. પરંતુ આવા દુઃખના સમયમા પણ નામદાર વાઈસચાન્સલરે પોતાની ફરજ ન ભૂલી જતાં જાતે હરેક ઠેકાણે ફરીને દુઃખ નિવારણ કરવાને યત્ન કર્યો હતો, અને અમલદાર લોકોને સારી સમજૂતી આપી હતી.

આવી ઉત્કંઠા ધરાવતા વાઈસચાન્સલર મન આટલેથીજ શાત ન થાય એ સ્વભાવિકજ છે, અને તેથીજ હરેક વિષયમાં પુરેપુરું જ્ઞાન મેળવવા વાસ્તે કમીશનો, કોનફરન્સો વગેરે તેઓએ નીમ્યાં હતાં અને નીમે છે. એ નામદારની કારકીદીમાં પાંચ સાત કમીશન અને ત્રણ ચાર કોનફરન્સો બહુવાં છે. દુકાળ કમીશન નહેર કમીશન, રેલ્વે કમીશન, વેપારી કમીશન, એન્જીકેશનલ કોનફરન્સ વગેરે નીમાવાં છે અને

દાસમાં ઉચ્ચ કોનફરન્સોના સુધારા, અને યુનીવરસીટી કમીશન નીમવામાં આવ્યું છે આ કમીશન જ્યાં જ્યાં યુનીવરસીટીઓ છે, તે ગામોમાં જઈ સુધારો વધારાની ખબરો ટાંકશે, વળી જે કોઈ ગૃહસ્થને, અથવા બીજા, સંજોષે પોતાના વિચાર દર્શાવવા હશે તેમના, પણ અભિપ્રાય લેશે અને છેવટે રીપોર્ટ કરશે. આ કમીશનના પ્રમુખ તરીકે નામદાર ગવર્નરની કાઉન્સીલના સેક્રેટરી મી. રેલેની નીમણુક કરી છે, અને મુખાઈ ઇલાકા તરફથી કમીશનર તરીકે વીવસન કોલેજના પ્રીન્સિપાલ ડૉ. મેક્કીન અને ઇલાકાના પ્રતીનિધિ તરીકે નામદાર જસ્ટીસ ચંદાવરકરની નીમણુક કરી છે એશ્વર નીમણુક અંગે એમ તો કહેવાય નહીં પરંતુ ખીજ વધારે અનુભવવાળા, અને આવા સંવાદોમા વધારે માહિતગાર હેટલાક કરશે છે એવાઓની નીમણુકથી વખતે વધારે ફાયદો થવા સંભવ હતો.

આ કમીશનના સભ્યોના નામદાર જસ્ટીસ ચંદાવરકર તરફથી એક યાદી બહાર પાડવામાં આવી છે ટુંકમાં તે યાદીમાં કમીશન થવાનો હેતુ તથા કમીશનને કરવાના કામેનો સાર આપવામાં આવ્યો છે યાદી જોતા કમીશનને કટવીક બાબતોમાં પહેલેથીજ નિર્ણય કરી નાખ્યો હોય એમ લાગે છે. અને મુખ્ય બાબતોનો વિચાર કરવા કમીશન હોય તેમ લાગતું નથી કેળવણીને લગતા મુખ્ય વિચાર અને મુજામાંજ જે કોઈ બૂમ હોય તે જોવા અગર તપાસવા વિચાર હોય એમ એ યાદી ઉપરથી જણાતું નથી. ફક્ત હાલ જે પદ્ધતિ છે, તે પદ્ધતિમાં સુધારો વધારો કરાવવા સંજોષીજ સૂચના માગે છે. આવી રીતે ઉપર ઉપરની સૂચનાઓ એકઠી કરવાથી શું ફાયદો થશે તે સમજાતું નથી. યુનીવરસીટીની કેળવણીમાં ધણીજ જાતની ખામીઓ છે, અને તેને વાસ્તે ધણી કાળથી બૂમ ચાલતી આવી છે.

આપણા દેશને આવી રીતની શિક્ષણ પદ્ધતિ યોગ્ય છે કે નહીં, અને ખીજા દેશોની સાથે સરખામણી કરતાં આ પદ્ધતિ એને તેમાં શું શું ફેર છે તે જોઈ, દેશકાળને અનુસરીને આખી પદ્ધતિમાં ફેરફાર કરવાનો છે. વિચારવના ઓકસ ફૂડના અગર કેમ્પેજના ઓક ગ્રેજ્યુએટ અગર અન્ડર ગ્રેજ્યુએટને અગર જર્મનીના બર્જીન યુનીવર્સિટીના અગર ફ્રાન્સના પારીસ યુનીવર્સિટીના ઓક ગ્રેજ્યુએટને અગર અન્ડર ગ્રેજ્યુએટને, આપણા મુખ્ય અગર કલકત્તા અગર મદ્રાસના ગ્રેજ્યુએટ અગર અન્ડર ગ્રેજ્યુએટની સાથે સરખાવી જુઓ તો ઓકદમ આસમાન જમીન જેટલો ફેર માલમ પડશે આ ફેરનું કારણ શું છે તે મુખ્યત્વે કરીને તપાસવાનું છે પછી હાલની પાઠશાળાઓ, તેના અધ્યાપકો, તે દ્વારા અર્પાતી કેળવણી તથા અધ્યયન કરવાના પુસ્તકો વગેરે અનેક બાબતોનો પણ વિચાર કરવાનો છે. પરીક્ષા લેવાની અને વિદ્યાર્થીઓને પસાર કરવાની રીત, તથા પાઠશાળામાં જે ત્રણ-ચાર વરસ વિદ્યાર્થી ગાળે તે અવસરમાં તે શીશી અને કેવી રીતની જ્ઞાન પ્રાપ્તિ કરે છે, તે પણ જોવાનું છે. પાઠશાળામાં વિદ્યાર્થી અને અધ્યાપકો કેવી રીતનો સંબંધ ધાવે છે; અને ચાર વરસમાં તે અધ્યાપકો પાસેથી કેવી રીતનો શિક્ષણનો સાર વિદ્યાર્થી પકડે છે તે પણ તપાસવાનું છે. પરદેશની અને અત્રેની યુનીવર્સિટીઓમાં સૈથી મોટો ફેર એ નજરે આવે છે કે અહીં આગળ યુનીવર્સિટીનું કામ માત્ર પરીક્ષા લઈ ડીગ્રી આપવામાં જ સમાપ્ત થઈ જાય છે. અન્ય દેશોમાં શીખવવાનું કામ પણ યુનીવર્સિટીમાં થાય છે તેમજ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા આપવા કોઈ પણ છોકરાએ વિચાર કર્યો કે આપણી યુનીવર્સિટીની માફક તેના ગયા જન્મનાં પુણ્ય ઉગી નીકળી, દલાડના દસ કરાકની ટીપ વાગતી નથી. સવારથી સાંજ સુધી વાંચી, આખા

વરસ સુધી મેહેનત કરી, પરીક્ષા પસાર કરવાની જે ચીંતા આપણે અહીં પડે છે તે અન્ય દેશમાં પડતી નથી. આપણે અહીં પરીક્ષાઓ કઠણ થતી જાય છે અને ખીજે કે કાણે સહેલી થતી જાય છે. એક વરસ સત્તાવીસ માંથી પુણ્યમાંથી સવાત્ર આવે તો ખીજે વરસે સત્તાવનમાં પુણ્યમાંથી સવાત્ર આવે છે. અન્ય દેશોમાં પરીક્ષકોનું વલણ વિદ્યાર્થીને શું આવડે છે તે જોવા તરફ જાય છે; ત્યારે આપણા વિદ્યાર્થીઓને નશોમે આપણે અહીંના પરીક્ષકોની ઇચ્છા વિદ્યાર્થીઓને શું નથી આવડતું તે જાણવા તરફ જાય છે. ખીજે કે કાણે એમ જોવાય છે કે જે મુદ્દાના વિષયો રાત દિવસ કામે લાગવાના છે તે વિદ્યાર્થીને આવડે છે કે શી રીતે; આપણે અહીં એવો હીસાબ થતો હોય એમ લાગતું નથી. અહીં તો પરીક્ષા સેહેલા કરવી કે કઠિન, તે ઉપર જ ગહું લક્ષ લાગેલું દેખાય છે. મુદ્દાની બાબતો તો બધા વાંચી લાવે, પણ પુણ્યમાંનું, વગર ખપતું ફેંકી દેવાનું હોય તે તરફ વિદ્યાર્થીના મગજની ખુવારી થાય છે કે નહીં, તેના ઉપર અહીં વધારે લક્ષ અપતું જણાય છે. સૈથી મોટો તકાવત તો આજ પડી જાય છે. આનેજ પરોણમે અન્ય દેશોમાં શરીરને કેળવવાનો વધારે વખત મળે છે. રમતું, કસરત કરવી, એ પણ એક અભ્યાસનો ભાગ જ ગણાય છે. તેથીજ કરીને જ્યારે અન્ય દેશોમાં વિદ્યાર્થી બણી રહીને વ્યવહારમાં પડે છે ત્યારે એનો જીરસો પુરજોરમાં હોય છે. અહીં આગળ રમવાનો વખત મળે એટલો ખરો; જુદી જુદી પરીક્ષાઓમાં અને જુદી જુદી ચોપડીઓ વાંચવામાં શરીરની ખુવારી થઈ જાય છે, અને જ્યારે દુનીયાના કાર્યમાં દાખલ થવા વખત આવે છે, ત્યારે જીરસો શ્વાંત થઈ ગયેલો હોય છે. દેશની ઉન્નતી તેના યુવકો ઉપર રહેલી છે; જે યુવકોને નવાં નવાં કાર્ય કરવાનો, અને

હરેક પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લેવાનો જીસો રહે તોજ દેશની આત્માની થાય. વાસ્તે મોટામાં મોટી આજ આજ કમીશને લક્ષમાં રાખવાની છે કે અત્રેની યુનીવર્સિટીઓએ માત્ર ડીગ્રીઓજ ન આપતાં, આ દેશના યુવાનોને જીંદગીમાં નધારે ઉપયોગી બનાવી શકે એ શીક્ષણ પદ્ધતિ શી રીતે દાખલ થાય એની કાળજી રાખવાની છે.

જેમ જેમ આવી ઉચ્ચ કેળવણીનો પ્રચાર દેશમાં વધશે તેમ તેમ ઉન્નતિના પ્રિયો આ દેશમાં પણ જગલવા માંડશે યુરોપમાં હરેક દેશ કેળવણીના પ્રચારથીજ ચઢતી પામ્યો છે અને દેશતની કેળવણી ઉપર રાજ અને રાજ્યદ્વરિ મંડળો ખુસુષ ધ્યાન આપે છે. હીંદુસ્થાનના નામદાર વાઇસરાય પણ આવી રીતનું ધ્યાન આપે છે એ જોઇ આનંદ થાય એ સ્વભાવિકજ છે.

યુનીવર્સિટીની કેળવણીમાં સુધારો કરાવવા માંગનારાઓને આ એક તક મળી છે, તે તકનો લાભ લઇ પોતાના વિચારો જણાવવા તેઓ સુકશે નહી, એમ અમારું ધારવું છે. નામદાર વાઇસરાય પણ આ કમીશનનો રીપોર્ટ થયે તેનો જલામણો ઉપર યોગ્ય વિચાર કરી સુધારો કરી અમલમાં મુકશે તો હીંદની પ્રજા ઉપર એક મોટામાં મોટો ઉપકાર કર્યો ગણાશે અને પોતાની પાછળ હીંદુસ્થાનની તત્કારીખમાં પોતાની અમર કીર્તી અને ખ્યાલી મુકી જશે. નામદાર લૅર્ડ રીપનના નામની સાથે પોતાના નામને જોડી સ્થાનિક સારાજ્યના હક સાથે યુનીવર્સિટીની કેળવણીમાં યોગ્ય રીતિ અમલમાં મુકી હીંદના સામ્રાજ્યની ઉન્નતિના રોપાયલા બીજમાં જલસીયિ દેશની પ્રજાને સંતુષ્ટ કરશે, અને તેમ થયેથી આવા કમીશનો કાનફરસો અને બાપજોના ઉદ્દગારોનું જન અમને મળ્યું છે એમ અમે માનીશું.

સમાલોચના.

કાદમ્બરી નાટક.

કર્તા

રા. રા. હર્ષનાથ ગૌરીનાથ દવે.

આ નાટક વાંચતાં અમને ઘણોજ આનંદ થાય છે કર્તાનો પ્રથમ પ્રયાસ ઘણો સારો છે એમ કહેતાં અમને ખીલકુલ શંકા ઉત્પન્ન થતી નથી. ખીજા ભાષાઓજો સરખાવતાં, ગુજરાતી ભાષાની વૃદ્ધિ ઘણી થોડી થયેલી છે, એ સદજ નજર આવે છે. એ ભાષાને કેળવવી અને તેમાં સાહિત્યનો ભંડાર વધારવો એ કર્તવ્ય વસ્તુ છે આવી સ્થિતિમાં એક પછી બીજો, એમ નવા લેખકો નીકળતા જોતાં કીયા ગુર્જર બધુને આનંદ નહીં થાય ?

નવા પુસ્તકને અભિનંદી, કર્તાના પુસ્તક લખવાના સયોગો જોઇ, પુસ્તકના રસનું આસ્વાદન કરવાના વિચારથી પાના ફેરવ્યાં પાના ફેરવતાં પાત્રવર્ગની ગણના વાંચી અને આશા પડી કે હવે પુસ્તક શરૂ થશે. પરંતુ તરતજ સાર પછીના લખાણ ઉપર નજર પડતાં કાંઈક આશ્ચર્ય લગ્યું; અને પુસ્તક રસનો સ્વાદ તો ન મળ્યો પણ સ્થિત થવાનું કારણ તો મળ્યું. કોઇ પણ સારી ખાવાની વસ્તુઓ તૈયાર કરેલી હોય છે અને તે ઉપર ખાનારની દૃષ્ટી પડે છે ત્યારે ખાનારના મ્હોમાં કોઈ વખત પાણી આવે છે. એ વસ્તુ ઉપર ખાવાનો બાજુ વધે છે અને સારો સ્વાદ આવશે એવો કટલેક અશે મનમાં સંકલ્પ થાય છે. કર્તાએ પણ આવાજ કાંઈ વિચારથી પુસ્તકરસના સ્વાદ મારૂ વાંચક વર્ગના મ્હોમાં પાણી લાવવા પ્રયત્ન કર્યો હોય એમ લાગે છે. પુસ્તકના પહેલાં પુસ્તક સાર છે તે બાબતનાં સર્ટીફિકેટો વાંચવામાં આવે છે. પુસ્તક વાંચી રહ્યા પછી વાંચનારને પોતાની મેળેજ પુસ્તક સંબંધી અભિપ્રાય બાંધવાની તક આપી હોત તો વધારે

મૂળ વસ્તુતો બાણુભદ્રની કલ્પેલી છે એટલે તે સંબંધી આ કર્તાને ગુણ દોષ દેવો ઘટતો નથી. પરંતુ એક વાર્તાના રૂપમાં લખાયેલા પુસ્તકની વસ્તુને નાટક રૂપમાં મુકવી તેમાં કર્તાની કૃતિ જોવાની છે. એ કાર્ય તેઓ ધણી સંતોષકારક રીતે કરી શક્યા છે એમ અમારે કહેવું જોઈએ. લાંબી મોટી વાર્તાની વસ્તુને ટુંકા નાટકના રૂપમાં સંકલિત કરી, પાત્રોની રચના ગોઠવી છે તેમાં તેમણે ધણી સારી યુક્તિ વાપરી છે. આ યોજના કરવામાં તેઓ રસનો બરાબર જમાવ કરી શક્યા છે.

નાટકમાં આવતાં ગાયનો ઉપરથી જણાય છે કે કર્તાની કવિત્વ શક્તિ ઉંચા પ્રકારની છે. આજકાલનાં રંગભૂમીઉપર ભજવાતાં નાટકોનાં ગાયન જેવાં ઘડાંગ ઘુંગ ગાયનો ગોઠવી દીધેલાં નથી. આવાં ગાયનોમાં શબ્દ ગોઠવવાની જરા પણ તરદી રહેતી નથી. તેમાંથી અક્ષર લાંબો કરવો હોયતો લાંબો ગવાય છે અને ટુંકો કરવો હોયતો તેમ પણ થઈ શકે છે. પરંતુ શાસ્ત્રીય રાગમાં ગોઠવેલાં ગાયનોમાં અને હંદોમાં લખેલા શ્લોક વીગેરેમાં કવિત્વ શક્તિની જરૂર પડે છે, અને ત્યાંજ તે શક્તિ સ્પૂરે છે. આ શક્તિનો વિકાસ આ પુસ્તકમાં ધણી સારી રીતે થયેલો છે. કર્તાની આવી કવિત્વ શક્તિ છે અને ભાષા પણ ધણી સંસ્કૃત લખે છે, તો કર્તા સંસ્કૃતમાં શ્લોક લખવાનો પ્રયાસ કરે તો ઘણા સફળ થશે એમ અમને લાગે છે.

આ પુસ્તકમાં મુખ્ય રસ શૃંગાર અને કરુણા છે. તે સ્થળે સ્થળે સારી રીતે ખીણેલા જોવામાં આવે છે. એ રસજ નાટકનું રૂપ છે અને તેનાથીજ તેની ખુશી છે. એ રસમાંથી રસાભાસ ન થઈ જાય અથવા તો અનિષ્ટ રસમાં ન ભળી જાય એ કર્તાની કાળજીનું સ્થાન છે. શૃંગાર જેવા રસમાં એવું સ્પષ્ટન થવાની ભીતી છે. સ્નેહનાં રૂપ બતાવવાં એ શૃંગાર રસમાં આવી જાય છે, પરંતુ કેવલ મદનાવ-

રસ તું ચિત્ર શૃંગાર રસમાં લેખાતું નથી. અતિ વિરહપીડિત દશા બતાવવી એ અમને શૃંગાર રસની બાહાર લાગે છે. પુસ્તકમાં જે પુરૂરી-કની દશા બતાવેલી છે તે કેવળ વિચિત્રજ લાગે છે. એટલી બધી વિરહપીડિત દશા બતાવવામાં કાંઈ ખાસ રસ અથવા ખાસ શ્રેષ્ઠતા રહી હોય એમ અમને લાગતું નથી. પ્રાચીન પુસ્તકોમાં ભલે આવી દશાઓ વર્ણવી હોય, વિરહથી તમ થએલાં અંગને ભલે તેઓ ચંદન અગર ચંદ્રમાથી વધારે તમ થએલાં વર્ણવે, અને તેને સ્નેહ અથવા પ્રેમના પરિણામ રૂપ ગણે, પણ અમે તો તેને મદન અને મોહાંધતા શીવાય ખીજું કાંઈ કહેતા નથી. પ્રાચીન કાળમાં વખતે ખરૂં દશે પણ અમારી અર્વાચીન બુદ્ધિને તો એવી દશામાં આવી પડેલા મનુષ્યને અધમતાનો દોષ અર્પવાનું મન થઈ જાય છે.

કેટલું પણ પાત્રમાં કોઈ જાતનો દોષ જોવામાં આવતો નથી, પરંતુ ભાષા ધણીજ કડીન અને સંસ્કૃતમય છે. તેથી આ પાત્રો ગુજરાતી બોલવા છતાં જાણે કોઈ પર મૂલકનાં હોય તેમ લાગે છે. તેમજ બધાં પાત્રો એકજ સરખી રીતે બોલે છે. કાંઈ સાર, કાંઈ અશુદ્ધ, કાંઈ સાધારણ પંક્તિનું એમ બોલતુંજ નથી. બધાં એક સરખાં સંસ્કૃતમય ભાષા બોલે છે. કદાપી એમ ધારીએ કે બાણુના વખતમાં બધાંજ સંસ્કૃત બોલતાં હતાં; પણ તેમાં પણ રાજની છોકરી શુદ્ધ બોલે અને તેની દાસી હોય તે સાધારણ બોલે એવો ફેરતો તે વખત પણ હતો. તે વખતે પણ કેટલાંક પાત્રો પ્રાકૃતમાં બોલતાં હતાં, તે અનુસારે કેટલાંક પાત્રો સાધારણ ગુજરાતી બોલે એવું થવું જોઈએ. કેટલેક સ્થળે ભાષા ઉપર કૃત્રિમતાનો દોષ આવી જાય છે. એવી ભાષા સાધારણ વાતચિતમાં આપણે કાંઈ સાંભળતા નથી. 'પેલું ચંદનદ્રુમ કેવું રમ્યાલોક આપી રહ્યું છે' (પૃ. ૪) 'સર્વ ઉપાલંબ પાત્ર થઈશું'

(૫. ૭) 'ગમ્યો કે'તે મધુર' (૫. ૩૯)
'પ મનપરિપીડીત પ્રાણુ' સંસ્કૃત કર.'
(૫. ૫૭) આવાં વાક્યો ભાગ્યેજ સાંભળવા
માં આવતાં હશે.

કેવળ સંસ્કૃતમય ભાષા વાપરવાથી બે
તરફનું તુક્યાન થાય છે. એક તો એવી ભા-
ષામાં લખાયલાં પુસ્તકોનો ધણા યોગ્ય લોકો લાભ
લઈ શકે છે. લોકોનો મોટો ભાગ આવી ભાષા
સમજી શકતો નથી. અને જીવંત એકે શુદ્ધ
ગુજરાતી ભાષાની વૃદ્ધિમાં હરકત પડે છે. કે-
ટલાકનું 'ધારવું' એમ થતું હશે કે ગુજરાતી
ભાષા સંસ્કૃતથી ઉત્પન્ન થયેલી છે વાસ્તે તેમાં
જેમ જેમ વધારે સંસ્કૃત શબ્દ ઉમેરતા જ-
ઈશું તેમ તેમ ગુણ સંસ્કૃત જેવી થતી જશે
અને કોઈ કાળે સંસ્કૃત ભાષાજ વપરાતી થશે.
પરંતુ આગ ધારવામાં મોટી ભુલ દેખાય છે.
ગુજરાતી ભાષા સંસ્કૃતમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી છે
એ વાત ખરી, પણ હાલમાં તે એક જુદીજ
ભાષા છે. તેનો ફેલાવો થવામાં અન્ય તરફથી
મદદ થયેલી છે, અને જેમ બે રસાયણી પદાર્થો
બેગા કરતાં એક લોખે રસાયણી પદાર્થ
થાય છે અને તેનામાં મૂળ બે પદાર્થ કરતાં
જુદાજ શુદ્ધ ઉત્પન્ન થાય છે, તેવીજ રીતે આ
ભાષાના સંબંધમાં પણ થયેલું છે. એ ત્રીજા
પદાર્થમાં એકલા પહેલા પદાર્થનું ગમે તેટલું
મિશ્રણ કરીએ પણ તે પહેલો પદાર્થ ન
થાય. તેવીજ રીતે આવી સંસ્કૃતમય ભાષા
કરવાથી ગુજરાતી ખરાબ દેખાય છે અને
સંસ્કૃત થવાની નથી. તેમજ વળી કેટલાકનું
ધારવું એવી રીતનું થાય છે કે જેમ સંસ્કૃત
શબ્દ વધારે વપરાય તેમ ભાષા વધારે સારી
દેખાય. એટલું તો સત્ય છે કે ગુજરાતી
ભાષા સંસ્કૃતમાંથી ઉત્પન્ન થઈ છે અને
તેથી સ્વાભાવિક રીતે તેમાં સંસ્કૃત શબ્દો
વધારે હોય અને તેથીજ તેની શોભા
વધે છે. પરંતુ તેમાં પણ જો એની મેળે
જાણી ગયાનતા રોગ ગોઠવાઈ જતા હોય તોજ

તે શોભા આપે છે અને મધુર લાગે છે. વિચાર
કરીને, સારા શબ્દો ગોઠવવાને ખાતરજ જો
બોળી કહાડી શબ્દો મૂકવામાં આવે તો ભાષા
ખરાબ દેખાય છે અને કૃત્રિમ થઈ જાય છે.
જે વખતે ખુશી અથવા દીવંગીરી થાય છે તે
વખત તેની સ્વાભાવિક ભાષા નીકળી જાય છે.
તે વખતે સારા શબ્દોનું શોધન એક બાજુ
ઉપર રહી જાય છે. ઉદાત્તા માણસને કાકડી
માગતાં અથવા કાંઈ કરડતાં, "ઓ મારા
આપરે" કરીનેજ જૂમ પાડે છે. તે વખતે તે
"અહો પિતાજી" કહેતો નથી. તેથીજ કરીને
જ્યાં આગળ સાધારણ રીતે સંસ્કૃત શબ્દો
આવે છે તે મિષ્ટ લાગે છે, પણ જો પાંડીન્ય
રચના કરવા માંડી હોય છે તો ભાષા કિચક
થઈ જાય છે. આ પુસ્તકનો કર્તા પણ અજ-
ણે એજ અભિપ્રાયને ટેકા આપે છે. આ કર્તા
સાધારણ રીતે ધણુંજ સંસ્કૃતમય લખે છે, તોપણ
જ્યાં આગળ પુંડરીકનું મરણ થાય છે અને
તેથી મહાશ્વંતને ચતો ખેદ દર્શાવ્યો છે ત્યાં
આગળ ભાષા સરળ અને સહેલી છે. આ
સ્થળે બે વિચાર લઈ ચકાય. કાંતો કર્તા
એ આ ટેકાણે જાણી જોઈને સહેલી ભાષા
લખી હશે કે એની મેળે સહેલી લખાઈ
ગઈ હશે. જો જાણીને સહેલી લખી હશે તો
કર્તા એ મત સ્વીકારે છે કે શોક વખતે ની-
કળતો ભાષા સ્વાભાવિક અને સહેલી હોવી
જોઈએ. અને જો સહેલી લખાઈ ગઈ હશે
તોપણ ખતાવી આપે છે કે શોક વખતે સ્વા-
ભાવિક ભાષાજ લખાઈ જાય છે. સર્વથા ભાષા
તો સ્વયંસુ નીકળતી હોય, બોલાતી હોય, તે
પ્રમાણેજ લખાવી જોઈએ.

એકદર પુસ્તક વિદ્વાત મરેલું છે અને
અમે તેને વાસ્તે કરતાં બન્યવાદ આપીએ
છીએ. સાધારણ વ્યક્તિનાં, અમે તેવી કલ્પિત
વાતોનાં, માત્ર ઘડી બે ઘડી વખત શુભાવચ-
નેજ કલ્પેલાં પુસ્તકો વાંચવા કરતાં આવા પુ-
સ્તકો વાંચવામાં વખત ગાળ્યેથી શાપેદા થવા
સંભવ છે. અને વખતનો સદુપયોગ થાય છે.

ગોળામાં પાણીમાં ભરે છે અને તે ગોળામાં બે નળીયો રાખી છે. આ ગોળાને સાધારણ ધાતુની દીવી ઉપર ગોઠવેલો છે. જ્યારે અજવાળું નરમ પડે છે ત્યારે પેલી નળીઓમાંથી હવા દાખલ કરવામાં આવે છે. આ હવાથી જીવડાં સતેજ થાય છે અને પાછું તેજ પ્રકાશવા માંડે છે. આ દીવાતું તેજ, પાણી અને જીવડાં બદલા શીવાય પણ ઘણાં અઠવાડીયાં સુધી ચાલે છે. આ પણ એક જીવડાંને માથે આકૃત ! મોટાં પ્રાણીના પંજમાંથી ગચ્ચાં ત્યારે ખીજ પાસ સપડયાં !

* * *

ઉત્તર ધ્રુવ ખોળી કહાડવાની ગાંડાઈ હજી શમી નથી. એન્ડ્રી નામના વિદ્વાને બહુન ઉપર ચારી કરી એણી પાસ ચલાવ્યાં તે પાછા આવ્યાંજ નહીં. વખતો વખત જુદી જુદી પ્રજાઓ તરફથી વાહાણના કાફલા એ બાજુ શોધસાઝ જાય છે અને અથડાઈ કુટાઈને રહ્યા સહ્યા પાછા આવે છે. હમણાં વળી એક બાલ-ડવીન નામના વીદ્વાન બેત્રણ વાહાણુ લઈ ઉત્તર ધ્રુવની મુસાફરી કરવા નીકળી પડ્યા છે. જ્યારે જરૂરી કરી ગયેલો પ્રદેશ આવશે ત્યારે તેઓ પોતાની વગર ઘોડાની વરાળથી ચાલતી 'મોટોર' ગાડીમાં આગળ વધવાના છે. એટલા સાઝ તેમણે એક મજબુત ગાડી બનાવરાવી છે. તે ગાડી ત્રણ હજાર માઈલ સુધી એકજ વખત તેલ ભરવાથી ચાલી શકે એવી ગોઠવણુ રાખી છે. ઉત્તર ધ્રુવની મ્યુનીસીપાલિટીએ બરફની સડકતો મજબુત અને સાચ કરી મૂકી હશે ! એટલે ગાડી દોડવાને વાંધો આવે એમ લાગતું નથી !

* * *

આપણા નામદાર વાહસરાયે હદકરી છે ! ચોક્કસી કરવામાતો બાકી રાખી નથી. પ્રેગ કમીશન, દુકાળ કમીશન, રેલવે કમીશન, નહેરુ કમીશન, અને એવાં બીજાં પાંચ સાત કમીશનજ કમીશન !

પણ હવે જોવાનું એટલુંજ છે કે એ કમીશનના તપાસનું પરિણામ શું આવે છે. એ બધા તપાસ અને લાંબા લાંબા રીપોર્ટ પ્રમાણે કાંઈ સુધારા વધારા થાય છે કે નહીં તે જોવાનું રહ્યું છે. તરત ને તરતજ જો નામદાર વાહસરાય કાંઈ તેનો અમલ કરે તોતો ઠીક. અભાર સુધીમાં એવા રીપોર્ટો થોડા ઘણા તો આગળ પણ થયેલા ખરા, પરંતુ એવાં એવાં લખાણુના તો કાંઈક ગાંસડા બાંધી મુક્યા હશે ! કાણુ પૂછે એવાં ટાણલાંને એક જણે લખ્યું અને તેની પછી આવનારને ના પસંદ પડ્યું એટલે થઈ રહ્યું. કાલે સવારે બીજા વાહસરાય સાહેબનો વિચાર કેવો નીકળશે તે કાણુ જાણે ? આમાંથી કાંઈ દેશને હિતકર વર્તન થાય તો ઠીક, નહીં તો એ કમીશનના અમલદારોનો પગાર, જવા આવવાનાં ગાડી ભાડાં અને નકામા કાગળ વીગેરે બગડશે તે બધાનો ખર્ચ, એ બધું ઉધાર ખાતે લખી વાળવાનું ! અને રીકાર્ડમાં ચાર દફતર સાચવવાનાં વધારે !

* * *

હમણાંજ અત્રે દુકાળ સંબંધી વ્યવસ્થા તપાસવાને ગવર્નર સાહેબ, લૅડનોર્થકોટ અત્રે આવ્યા હતા, તે વખત તેઓ ગરીબોને ખાવાનું આપવા સાઝ રૂ. ૫૦૦૦ આપતા ગયા છે. આ નામદાર પ્રથમથીજ આવા કામમાં પૈસા આપતા આવ્યા છે. તેમનામાં દયાનો ગુણ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. લેડનોર્થકોટના સખાવતના દાખલા પણ ઢાંક્યા રહ્યા નથી. તેઓએ તો દાન કરી તેની જાણ પડવા ન દેવાની પણ કાળજી કરી છે. ગત વર્ષે તેમણે પુનામાં એવી રીતે શુભ વેશે ગરીબોને પૈસા આપવા માંડ્યા ની વાત બહાર આવેલીજ છે. નામદાર ગવર્નરની ખાનદાનીયત દેખાઈજ આવે છે. રાજકીય બાબતોમાં તો આપણા દેશને વધારે હક શી રીતે આપી શકે ? ધોરણ વિરૂદ્ધ ચલાય નહીં, અને ધોરણ તો ન આપવાનુંજ બધાયું !

શ્રીઓમાટે ખાસ.

“ હવે કોઇ જમાઈ સોધવાનું ધ્યાનમાં લ્યોને વાર. ” ધીરજકુંવરે ધીરે રહી નરમ આજ્ઞામાં કહ્યું. ધીરજકુંવર હીંચકા ખાતાં હતાં અને ગીરધરલાલ બારો આગળ આરામ પુરથી ઉપર પડ્યા પડ્યા પેપર વાંચતા હતા અને વાનો પણ કરતા હતા.

“ જમાઈ કેટલા? જમાઈ તો બધા ધણા-એ રસ્તામાં આપડે છે. પકડી લાવીશું એકાદ ” ગીરધરલાલે વાંચતે વાંચતે જવાબ દીધો.

“ વાંડે એવું શું બોલતા હશે? પાંચરં બોલોને જ્યારે કહીએ ત્યારે તમારે તો મસ્કરીમાંજ કાઢાડી નાંખવાનું. જરા વિચાર તો કરો. હવે કાંઈ સુશીલા નાહાની છે કાલે ઉઠીને બાર વરસની થશે અને કન્યાકાળ જશે વળી હજી તો બણાવ બણાવ કરો છો. ત્યારે એને વારતે છોકરો પણ તેવો બણેલો જોઈશું ને તે એમ દોડતાં, ક્યાંથી જડશે. અમે કહીએ તેતો ધ્યાનમાંજ નથી લેતા. ” બોલતાં બોલતાં ધીરજ કુંવરનો અવાજ છેક નરમ થઇ ગયો.

“ હવે ત્યારે તમારું કહેવું ખરું. હવે થયું ” ગીરધરલાલે પેપરમાંથી મ્હોં કઢાડ્યું.

“ ખરું કહ્યું તેમાં શું ઉઘડ્યું. કાંઈ વિચાર તો કરતા નથી ” ધીરજકુંવરે જવાબ દીધો.

“ હવે ત્યારે વિચાર કરીએ. આજ ન્યાત છે ત્યાં તમે જમવા તો જવાનાં હશે. અને ત્યાં બધા ન્યાતના છોકરા ભેગા થશે. ત્યારે એકાદને પસંદ કરતાં આવળો એટલે થયું. જરૂર પડે તો કોઈ એ તમારા જેવાં સમજી હોય તેને સલાહ પુછીએ એટલે એ નક્કી થઈ ગયું. ” ગીરધરલાલે કાંઈક હસીને અને કાંઈક મ્હોં ઠેકાણે રાખી જવાબ દીધો.

“ ક્રીક. એમ કરીશું. ” કહી ધીરજ કુંવર આજ્ઞાતાં થયાં.

* * * * *

દીવામાં બત્તી પડવા વખત થઇ હતી અને કાંઈક દીવા પણ થયા હતા, તે વખતે બીખારીદાસની પોળમાં ન્યાત ભરાવા માંડી હતી. દહાડે જ્યાં આગળ પુષ્કળ મંદ-કી થતી હતી, નાનાં છોકરાંએ જે જગાઓ ખાસ પોતાનાં જગરૂ તરીકે પસંદ કરેલી હતી અને જ્યાં આગળ દહાડે એક મીનીટ વાત કરવા પણ ઉભા રહેતાં કંટાળો આવે, તે જગા રહેજસાજ વાળી, પાણી છાંટી, જમવા બેસવા તૈયાર કરી હતી. કોઈક ઠેકાણે બેસનારની પાછળ તો કોઈક ઠેકાણે તેના મ્હો સામાં જગરૂ આવી રહ્યાં હતાં; પણ ન્યાત જમવાને દીવસે એવી ગંદકી ગણાતી નથી સ્ત્રી વર્ગ તેમ પુરુષ વર્ગ આવવા માંડ્યો હતો. સ્ત્રી વર્ગ વિશેષ જણાતો હતો. લાલપીળાં કપડાં અને જાત જાતના દાગીનાનું પ્રદર્શન કરવા ધાડું હોય તો વસ્તુઓ મળતાં મુસ્કેલી પડે, તેવી વસ્તુઓ ધુળમાં રગદોળાવા અને પ્રસંગે જોવાવા અહીં આગળ એકલી થઇ હતી. ધીરે ધીરે બધી ન્યાત ભરાઇ, દીવા મુકાયા અને સર્વ પોત પોતાની જગાએ બેસી ગયા. પીરસવાની ગોઠવણમાં ન્યાતના છોકરા સામેજ થઇ ગયા હતા, સ્ત્રી વર્ગમાં પીરસનાર ઘણો ભાગ જવાનીયાનો હતો. માથામાં તેલ કાનમાં અત્તર અને કાંઈ બંધ સેથી પાડી, લાંબા પોહોળા શરતા હતા અને પોતાની હુશીયારી બતાવવા માથા ફેટ કરતા હતા. કેટલાકે પરણવાની ઉમેદવારીમાં આ ઉપરાંત એક એ દાગીના પણ કાટમાં નાંખ્યા હતા. જમવાનું શરૂ થયું અને તેની સાથે સ્ત્રી વર્ગની વાતો પણ ચાલી. શુકનો તારો અરત થતો હતો એટલે લગન ગાળાની ધમાલ ચાલી હતી અને ન્યાતો પણ ઉપરા ઉપરી હતી. દહાડાના દસ મંડાતા હતા અને દસ છડાતા હતા. આ સર્વના શુભ દોષની પરીક્ષા કરવાની. એ કાંઈ સ્ત્રી વર્ગને જોઈું કામ નહોતું. એટલે વાતોમાં કાંઈ

બાકી નોહાતી. ધીરજકુંવરને સુશીલાનો વિવાહ કરવાની ઉતાવળ આ કારણથી પણ થઈ હતી. ધીરજકુંવર પણ એવાજ તપાસમાં ગુંચાયા હતાં. એટલામાં ન્યાતના છેડા આગળ યુમ પડી અને બધાં દોડવા લાગ્યા. અહીં આગળ કારણ નસમનવાથી બધાં એસી રહ્યાં પણ એટલામાંતો છેક પાસે પુષ્કળ દોડતો એક આખલો આવી પહોંચ્યો. ધીરજકુંવર સામે એટલે નાહાં. સુશીલા પણ દોડી. ધીરજકુંવર સામે એટલે પહોંચી ગયાં પણ સુશીલાને ઠોકર લાગી અને રસ્તા વચ્ચે પડી. આખલો છેક નજદીક આવી પહોંચ્યો અને બધાંએ ‘મારો મારો’ એમ યુમ પાડી મૂકી. એટલામાં સામેથી એક અરાડ વીસ વરસનો યુવાન, હાથમાં દાળનું તપેલું લઈ, ‘એસો, એસો’ એમ યુમ પાડતો, આવી પહોંચ્યો. તેણે આ સર્વ જનાવ જોતા બરોબર દાળનું તપેલું હાથમાંથી ફેંકી દીધું અને દોડી બાળાને ઉંચકી લીધી અને બાળુ ઉપર ખસી ગયો. બાળુ ઉપર ખસતામાં તેના ખભા ઉપર આખલાનું પુંછડું વાગ્યું અને એટલેથીજ બન્ને જણ બચ્યા. સુશીલા અર્ધાં બેમાન થઈ ગઈ હતી. થોડીવારે સુશીલાને શાંતી વળી. કેટલીક માથા ફેરે ન્યાત પાછી બેઠી અને જમી રહી. ધીરજકુંવરે ઘેર જઈ બધી વાત ગીરધરલાલને કહી અને આખરે કહ્યું કે “મથરનો પાડ માનવાનો કે છોકરી બચી, અને એ કેસરીલાલે બચાવી, નહીં તો કાણ જાણે શું એ થાત.”

ગીરધરલાલે બધી વાત સાંભળી લીધી અને પછી થોડીકવારે કાંઈક વિચારમાંથી નળ્યા હોય તેમ બોલ્યા “કેસરીલાલ કોણ ?”

“પેલા દેશાધવાળાની છોકરીનો છોકરો” ધીરજકુંવરે જવાબ દીધો. “હાસ્તો આજખેલો, એ તો આ સાલ બી. એ. ની પરીક્ષામાં જવાનો છે. એણે વાળમાં શેથી પરીયાં પાડ્યાં હતાં કે ?” ગીરધરલાલે પુછ્યું “નારે

એ તો કાંઈ એવી માથાફૂટ કરે એવો નથી. અને એ તો આજકાલના છોકરા જેવો અછટલો પણ નથી.” ધીરજકુંવરે ઉમેર્યું. “ત્યારે આપણી સુશીલાનો વિવાહ કરી દો એની જોડે. હું કહેતો હતો કેની કે જમાઈ તો રસ્તામાં અથડાય છે.” ગીરધરલાલ કાંઈક હસ્યા. “તમે તો કાંઈ જાણો કરો નહીં અને કહ્યું કે કરી દો એટલે થઈ ગયું. એનો તો વિવાહ મળેલો છે મારી પીનાઈ ફાઈની છોકરી ‘જોડે.’”

“ત્યારે બીજો કોઈ અથડાય ત્યાં સુધી વાટ જીવો.” કહી ગીરધરલાલે વાત પતવવા માંડી.

“પણ ફાઈની નજરમાં છોકરો બરાબર બેસતો આવ્યો હોય એમ લાગતું નથી. હું મોટી પોળે મારા કાકાને ત્યાં ગઈ હતી ત્યારે એ આવી હતી અને એના બોલવા ઉપરથી એમ લાગતું હતું કે બીજું કોઈ ઠેકાણું ખોલે છે. હું કાલે એણી પાસ જવાની છું ત્યારે લાગ આવશે તો તપાસ કરતી આવીશ.” ધીરજકુંવરે બધી વાત ગોઠવી પણ ગીરધરલાલે તો ઝાઝું ધ્યાન આપ્યું નહીં.

“તમારે કાલે તેમ કરજો અને આ છોકરા જોડે વિવાહ થાય એમ હોય તો, મને કહેજો. નહીં તો નકામો આખા ગામનો ચોપડો ના ઉકેલશે” ગીરધરલાલે વાત બંધ કરી.

ધીરજકુંવરને બીજા દિવસની સાંજ પડતાં તો મહા મુશ્કેલી પડી. કેમે કયો સંજોગ જાળ નહીં આખરે સાંજ પડી અને પાંદાર ગયાં. તે દિવસે ઘેર આવતાં છેક રાતના નવ વાગી ગયા. છેવટે સાડાનવ વાગે પોતાના પીયેરથી કાનસ લેવરાવી આવ્યાં. મોહોડા ઉપર હરખ તો માતો ન હતો. અને ગીરધરલાલ કાંઈ કહે સાર પહેલાં તો ધીરજકુંવરે શરૂ કરી દીધું. “હો એ તો નક્કી થઈ ગયું બધું. કાલે સવારે સુશીલાનો ને કેસરીલાલનો વિવાહ કર્યાની વાત ઉઘાડી પાડીશું. મહુરત જોવાવતી આવાઈ કશું બાકી રાખ્યું નથી.”

નીર્મળા.

કામદીપોતેજક ચૂર્ણ.

ફક્ત પુરૂષો માટે.

ચમત્કારી દેશી ઔષધ.

ઘાતુપુષ્ટિ માટે અકશીર દવા.

આ ચુરણ ઘાતુપુષ્ટિ માટે એક અતી ઉત્તમ ઉપાય છે. પુરૂષો અને વિદ્યાર્થીઓએ આ દવાનો ઉપોગ કરવાથી તેઓના શરીરમાંથી નબળાઈથી ઉત્પન્ન થયેલાં બધા દરેક દોષો નાશ કરી, શરીરના દરેક અવયવ પુષ્ટ બનાવે છે. આખે આવતાં અધારા, માથાનું દુખવું, કમરનું દુખવું, પીશાગ મારગે ઘાતુ જવી, યાદદસ્ત શક્તિ ઓછી, હાથ પગનું ધુન્નવું, કામ કરતાં કંટાળો આવવું, જુવાનીમાં યુવાપા જેવી હાલત, જુવાનીમાં દુષ્ટી નજર, ચહેરાનું શીકાપણું, સાંધાનો દુખારો, ખાંસી, દમ, હાંફણું, ગરમીના રોગ વગેરે દરેક, ઘાતુની નબળાઈથી થાય છે તે આ દવા વાપરવાથી શરીરમાંના બધા દરેક દુર યઈ શરીર બહુજ પુષ્ટ થાય છે, ખયન શક્તિ સુધરે છે જેથી ભૂખ બહુ લાગે છે. ઝાડો સાદા આવે છે. આ ચુરણ દેશી વનસ્પતિમાંથી બનાવવામાં આવે છે ફક્ત ત્રણજ દહાડા વાપરવાથી શયદો ન થાય તો પછસા પાછા આપવામાં આવશે. પુરૂષ વરગેજ આ દવા વાપરવી સ્ત્રીઓએ એ દવા વાપરવી નહીં. કીમત તોલા ૧૨ ની શીશી ૧ નો રૂપીઓ દોઢ છુટક તોલા એકના આના અઢી.

વાપરવાની રીત—ત્રીશ વરમની ઉમર ઉપરના માણસે ચુરણ તોલો અરધો સવારના મધ સાથે તથા રાતના સુતી વખતે તોલો અરધો મળી દીવસમાં તોલો એક ખાવી.

૧૨ થી ૨૦ સુધીની ઉમરનાએ દરેક વખતે તોલો ૦૮ મધ સાથે ખવી. પરેજ કાંઈ નહીં.

સરટીફિકેટ.

નગર હવેલી તા. ૪ થી એપ્રિલ ૧૯૦૦

હું નીચે સહી કરનાર ધણી ખુશીની સાથે જણાવું છું કે મેં ' સપટ ' ની શીશી એક નામે " કામદીપોતેજક ચુરણ " લેવાથી મને સ્વપનામાં ઘાત જવાથી થતી નબળાઈ દુર થઈ છે. તેમજ સાંધાની કળાતર પણ નરમ પડી છે વળી એ ચુરણ લેવાથી પેટ પણ સાદા આવે છે. જો એ શીશી લીધી હોત તો એથી પણ ધણો ફાયદો થાત, તેથી મારી ભલામણ છે કે એ શીશીનો ઉપયોગ કરવો. આ સરટીફિકેટ ખરો ફાયદો જોઈનેજ આપી છે.

આદરજી હોરમસજી દાદરાવાળા.

તે નગર હવેલીના સખ જડજ.

સપટ એન્ડ કંપની.

ખુદ્દી વરધક સ્કુલની સામે, રપટ કાલખાદેવી મુંબઈ.

તાંજે કલમ—સપટ કું'૦ નામ વાંચી લેવું નકલીયાત માલથી સંભાળજો.

WANTED

ALL Consumptive patients to know that Dr. Paul's "Phthisis Inhalation" kills the specific germs (bacilli) of Consumption & thereby induces prompt and radical cure in the early stage of the disease. In the more advanced stage the Inhalation checks its further progress at once and brings them round gradually in a short time. A trial would prove its beneficent results even in the last stage, when life is certain to be prolonged by its use. One bottle is quite enough for a patient. Medical practitioners would do well to give the Inhalation a trial in their practice.

RS. 5 PER BOTTLE, PACKING AND 6. POSTAGE AND V. P. CHARGES AS. 6 ONLY. APPLY TO Dr. S. C. PAUL L. M. S., SPECIALIST IN DISEASES OF

LEVER AND LUNGS,

19, DOCTOR'S LANE, TALTOLLA CALCUTTA.

Dr. A. N. Roy Chowdhuri, M. B., Calcutta writes :—"I have tried your Phthisis Inhalation in several cases of consumption, and I am glad to say, the results have been highly satisfactory in the first stage of the disease, I always recommend it to my patients. Please supply a bottle of your "Inhalation" to the bearer whose brother has been suffering from consumption for the last five months and oblige."

Dr. Eduljee Cowasjee, L. M. & S. Sir Jamsetjee's Sanitarium, Khandalla Bomby Presidency, writes :—"As I have found your "Phthisis Inhalation" beneficial, I always recommend it to my patients. Please send me per V. P. P. one bottle of your Inhalation for my wife, who has been suffering from the symptoms of the first stage of consumption."

Babu Balmukunda Upadhaya for Raja Shaheb Bahadur of Surajpura, Shahabad, writes :—"Be pleased to send me per V. P. P. one more phial of your valuable and most efficacious "Phthisis Inhalation." The medicine has done some real good to the patient"

Mr. Dorabjee Burjorjee, Camp Neemuch, Central India, writes :—"Please send me per V. P. P. another bottle of your "Phthisis Inhalation." The first bottle you sent me has effected me well."

N. B. Please mention this paper when ordering.

SANTAN RAKSHAK.

It is the most useful liniment for females in the state of pregnancy. It relieves the sympathetic vomiting and nausea (morning sickness) in the early stage, prevents miscarriage and at the same time ensures safe and easy delivery, &c., &c.

No family man should be without a bottle of this liniment which is for external application only.

Rupees 2 per bottle, packing and 4; postage and V. P. charges extra. Apply to Dr. S. C. C. Paul, L. M. S., 1 Doctor's Lane, Toltollah, Calcutta.

Testimonials :—

Dr. G. Manook, M. B., (Edin) Surgeon, Calcutta, writes :—"I have reported favourably of my trials with your "Santan Rakshak." I have given your specific a fair trial among all classes. The results have been, I am compelled to say, very wonderful. It threatened miscarriage and prolonged labour where direct interference was impossible. I have no doubt other will be as grateful to you as I am. Please send me one dozen phials more and oblige."

Dr. Tarini Charn Dutt, Graduate of the Medical College, Bengal [G. M. C. B.] and retired Assistant Surgeon writes :—"I have much pleasure in testifying to the efficacy of your "Santan Rakshak" which is being used by many respectable persons in cases of difficult labour and threatened abortion with satisfactory and unexpected results."

કટર એન હોલનું હેલ્થ ટોનર.

હરજીવ હાલુથી નીખજતી નખખાઇતી જગત પ્રસિદ્ધ રામબાણુ દવા.

The bottle should be kept well corked and in a cool place.

DR. N. HALL'S HEALTH TONER.



DOSE—For an Adult: one Dessert spoonful in half a wine glass of water after each meal - Children in proportion

PREPARED AT THE LABORATORY OF
DR. N. HALL & CO.,
NONF IS GENUINE UNLESS SIGNED

A. Hall & Co.

For Full Details Apply to DR. JAHNADASS PREMDHUNO,
Bhooleshwar, Bombay

કુળીઆના પીડાન અને પ્રખ્યાત દાકતરે આ પ્રખ્યાત હેલ્થ ટોનર મુરખ, શ્રીઓ અને બગચાઓને હરકોઈ રૂતુમા વાપરવાની ખાસ ભલામણ કરે છે

લાંબા વખત મુઠ્ઠી હાથગસ કરનારા, અતી વીધય કરનારા, ધાતુશ્રાવથી અને અટકાવ કુળીને આવતી અગર અટકાવ ની દેખાતી શ્રીઓને માટે તો આ હેલ્થટોનર એક અમલગીક દવા છે.

જો તમે પાંકુગેય છર્ણુત્તર, મેલેરી-આવ શીવર, હેલ્થ અને બગેલની ગાંક, છાતીની હીક, હાર્ટો (હૃદયમ્થાન) હઃ ખાગે, ક્ષયરોગ, વીધયમા મ્મ તાકત, કમ યાદરાક્ષિ, મગજની અસ્થિરતા, મધુ-મેહ (Diabetis) કબજાબત, કમ, મ્મ દાનિ (બુખતુ મરીજતું) નુનો પરમો, બુનચા, (Hysteria) સુચાંગ, અને દાધરસની ખરાબ અમરથી કુખ પામતા હો તો આ હેલ્થટોનરનો ખાસ ઉપયોગ હરકોઈ રૂતુમા જમે તે હમરે અને વજ મંદછો દરેક મુદ્દમે ઉમેગા કરવો જેમ બીન ટોનીક પાછળ મરનવા પૈસા ઘોરા વખત પછી નકામા જાય છે તેમ ન થતાં હેલ્થટોનરની જલ્દનીથી ખાસી ચલેલી-અસર લાખા વખત મુઠ્ઠી રડી રહે છે.

હેલ્થ ટોનર મળવાનાં ટેકાણાં.

હિંદુસ્તાનના દરેક ગેલેરના દવા વેચનારાઓની દુકાને મળેછે કીમત રૂ. ૧-૪-૦નેર ૨-૦-૦ હિંદુસ્તાન માટે હોલમેઇકસ રે પ્રેન્સ-ટેરિય દાકતર જમનાદાસ પ્રેમચંદ, આંખ તથા કાનના ખાસ દાકતર. મુંબઇ. અમદાવાદ. જન્યાનંધ લેનારને મેરું કમીશન આપાય છે

(પાણી પહેલાં પાન બાધો.) **કૉલેરા રક્ષક.** (પાણી પહેલાં પાન બાધો) આ કૉલેરા રક્ષક કોયેગતો રોગ ચકતા અટકાવનાર તેમજ મટાડનાર તરીકે રામબાણુ દવા છે. કૉલેરા કક્ષર વાપર્યાથી મેકડે હવ માણુમને કોલેરા થતો નથી અને તે કપુરના અરક કરતાં વધારે સ્વાદિષ્ટ અને ગુણુકરી છે આગાહ કોલેરાના રોગચાળા વખતે આવાચ બીજા શવગાકારક સિદ્ધથ છે.

કૉલેરા રક્ષકથી હમરે આદમીઓને કોલેરા ચડ્યો નથી તેને માટે ખુદા જુદા દેશને પ્રખ્યાત દાકતરો તે ખુદથી વાપરે છે અને ખામ બલામણુ કરે છે. કોલેરાનો રોગ જે ત્રીજા દરજ્જા મુઠ્ઠી લાગુ પડ્યો હોય છે તો રણુ કોલેરા રક્ષકથી મેગીઓ બચે છે અને બચી ગયા છે એટલે કરેતાં જે ઉઝડી, ઝડા, પગન અને જાંવના ગોટલા અને પેશા-બુનું પેન થાં બધ પડનું અટકા ચિન્દ લગુ પડ્યાં હોય તો પણ કોલેરા રક્ષક મટાડે છે.

કૉલેરાનો રોગ જે જે દેશમાં ચાલતો હોય તે તે દેશના તેમજ બીજા દેશના દરેક કુટુંબને તેમ મુખાદરેએ આ અસરકારક જાદુઇ કોલેરા રક્ષકની એકાદ શીશી જુગ કિંમતે લઈ પોતાની પાસ રાખી દરેકજ તે જંદગ પીતા રહેનું, કારણ કે આ દવા પીવાથી કોલેરા લાગુ પડવાની દેશન દુર થાય છે અને અમુક્ય પ્રાપ્ત બચી જાય છે.

નક્લી માલથી દુર રહેને દાકતર હોલનું કૉલેરા રક્ષક એકજ છે. કૉલેરા રક્ષક દર્દ દવા વેચનારને ત્યાંથી મળે છે કીમત બાટલી એકતા આના આદ. હિંદુસ્તાનના ખામ એજટ દાકતર જમનાદાસ પ્રેમચંદ એચએમ એન્ડ એસ મુખઇ અમદાવાદ. અહાર ગામ સાર એજટો બેમ્બે છે જ્યાં બધ ખરીદનારને સાદું કમીશન આપવામા આવશે.

એ. સી. એમ. એન્ડ કો.

(નક્કી માલથી સાવચેત રહેજો.)

“ પેનકમફરટર ” “ પેનકમફરટર ” “ પેનકમફરટર ”

આ દવા ખાંસ દેશીવનસ્પતિઓમાંથી બનાવવામાં આવી છે. ચુક, બદામી, ઝાંડા હલદી વગેરે ઉપર ઘણીજ અક્સીર છે. કોલેરાનો દુષ્ટરોગ ચાલતો હોય છે ત્યારે પ્રાણ રક્ષ થઈ પડે છે. પગે ચઢતા ગોટલા, કમર ઉપર થતો દુખાવો વગેરે દરદ ઉપર મસલવા આરામ કરે છે. કીમત મોટી ખાટલીના આના નવ અને નાની ખાટલીના આના છ.



વિંછીની દવા. ફક્ત ચાર આના.

આ દવા વાપરવાથી જેને વિંછી કરડ્યો હોય તેને તરત આરામ થાય છે. વિંછી ડાબા અંગ ઉપર કરડ્યો હોય તે જમણી આંખમાં બે ત્રણ ટપકા નાંખવા અને જમણી તરફ કરડ્યો હોય તો ડાબી તરફ નાંખવા. આમ બે ત્રણ વાર કરવાથી તરત આરામ થાય છે.

“ કફસીરપ ” કફસીરપ “ કફસીરપ ”

એક આશીરવાદ માત્ર બાર આનાજ. ઘણા વરસની મહેનતનું ફળ.

ઉંઘરસ, દમ, હાંફણ, ઉઠાંટીયો વગેરે રોગનો કદો દુશ્મન “ કફસીરપ ” છે. આ કુધી નીકળેલા આવી જાતનાં સંધનાં “ સીરપો ” માં પહેલો દરજ્જો ભોગવવા કામદાર છે. સ્વાદમાં ઘણુંજ ઉત્તમ છે. આખરદાર ગુહસ્થાનાં “ સરટીરીટ ” મળ્યાં છે. વીસવીસ વરસ જુની ખાંસી બીજી દવાથી ના ગઈ તે આ દવાથી ઘણીજ ટુંકી સુદતમાં ગઈ છે. અમારું દવાના જાતે વખાણ કરવા ઉચિત નથી. જ્યાંય લેનારને કીશયત આપવામાં આવશે પોરતો અને પેશાગ ખર્ચ જુદું સંધો પત્રવ્યવહાર નીચેને સરનામે કરવો.

સોલએન્ટ. કે. એમ. અત્તરવાળા.

ત્રણદરવાળા—અમદાવાદ.

“ રોયલ ટોનીક પીલ્સ ”

ધાતુને પુષ્ટ કરી તાકાત આપનારી શુદ્ધ વનસ્પતિની ગોળીઓ.

ફક્ત ત્રણ દીવસમાં અદ્ભૂત શક્તિ આપે છે.

આ ગોળીઓ વાપરવાથી કમરનો દુખાવો, શાંધામાં થતી કળતર, આંખે ચકરી જાતીમાં થતો દમ, તથા હરેક પ્રકારની નબળાઈ દુર થઈ જુવાની માફક જુસ્સો આવે તથા વીર્ય વિકસરના શુભ દરદો નાબુદ થાય છે.

દરેક દવા લેવાનાર પાસેથી મળશે.

ગોર્વીદજી હામોદરની કુ. અમદાવાદમાં ચીમનલાલ ભોગીલાલ પછ નવી હનમાનગલી સુખાઈ. ઘડીઆળી હા.—જુમામશીદ શામેથા મળશે

આ માસિકના લવાજમના દર નીચે મુજબ છે.

વર્ષ ૧ ના અગાઉથી રૂ. ૧-૮-૦

સી માહકો પાસે ખાસ ૧-૦-૦

છુટક નક્કીના રૂ. ૦-૩-૦

હરિપ્રસાદ લવાનીલાઈ હસાઈખી. એ. એલ. એલ. બી. તંત્રી અરજીદાર,

અમદાવાદ ન્યુબીલી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, સલાપોસ દરવાજો—અમદાવાદ.

THE ARUNODAYA

ଅରୁଣୋଦୟ.

ପୁସ୍ତକ ୨.

ତା. ୧୫ ମାଝି ମେ ୧୯୦୨.

ଅଂକ ୫.

TO MY READERS.

Dear Readers! I have once more to crave your indulgence for this unseemly gap in the regular publication of this magazine I would rather forget how often I have promised to be regular, and how, as chance would have it, it turns out otherwise I am sure of one thing and that is, the love of my readers for us So I know that I am already excused, ere I have well said why I deserve to be excused If I may be allowed to be a little superstitious, I might say that the month of May is always fatal to us The first May after we started, our late editor was taken away from us The next May commenced a period of about eight months, during which we had to stop And this May has also done its work, by delaying us for about three months I would believe that May has not now much

energy of destruction left in him, and at least next year it will be able to do us no harm, at least not beyond delaying us for about fifteen or twenty days

We know nothing about the reality of anything in this world. We never can know what a thing really is We only know what a thing appears to be It is only the mind that creates the various appearances and phenomena before our sense of consciousness, thus making up our stock of knowledge Thus it is all a matter of the mind believing a particular thing to be good or bad And if the mind decides either way, things in themselves have no power to create any opposite version So if my readers only believe, that the current number is not one which is long overdue, but that it is in due time, the contents will not revolt against their belief, by giving them a taste of

a dish, stale and rechaffe.

We sincerely trust and believe that we shall not have to strain the indulgence of our kind readers any more.

THE BOMBAY ABKARI REPORT.

A striking feature, a very important blessing, of the benign British rule is embodied in a short pithy Gujarati proverb. 'A tiger and a goat can drink of the same stream at the same time and at the same place' indicates very forcibly the power which the Government has over its subjects. Even the tiger learns to curb his ferocious nature and refrains from falling upon and devouring his natural prey. Poor people are given the same rights as the rich and powerful, and they are assured of the full liberty to enjoy them, without molestation. This liberty is not a small advantage and the recipients of this right naturally feel very exultant over it. To them the idea of having a seat side by side with an exalted person, in a railway train, for example, provided he pays for it, is very funny and it tickles the incipient vanity of mankind in them. This liberty, without the requisite enlighten-

ment necessary to enjoy it properly, often produces sad consequences. They cannot understand the difference between due respect to the constituted grades of society and undue submission to authority. The natural consequence is that they grow impertinent and audacious. This result we find embodied in another Gujarati proverb, which says that under the British rule the Hindu gods have resorted to the mountains and Mahomedan pirs have limited themselves to Mecca, i. e. religion is at a discount, and Dheds, low people, have taken to pushing aside the people. (when according to Indian ideas, they are not allowed even to touch high caste people) This is the result of giving them rights which they are not fit to enjoy. But these poor people are paying heavily towards the cost of maintaining this enlightened and costly Government, which gives them these privileges. Even like the goat they are paying everything they have, even their life-blood. The poor goat yields to man its milk, its progeny, its wool and finally meat. So also these poor people are naving on all sides though

quite unconsciously. Increased assessment means a greater amount appropriated as rent on land; so much less remains to be distributed between labour and capital. Low wages are a natural consequence. He pays a tax on the clothes he wears. The coarsest cloth pays something as the Excise duty on yarn. He also pays tax on his food, in the shape of the salt-tax. On reading the Abkari Revenue report, the same melancholy thought strikes you, that the poor people are enveloped by taxes on all sides. This Abkari revenue is mainly derived from the pockets of the poor people. As a general rule, these poor people use this country liquor, mostly as a remedy for fatigue, and as a means of driving out care. The financial results of the administration of the Abkari department for the year 1900-1901, gives an increase of close upon four lacs in the revenue, on the previous year. Now if this tax were merely meant as a check on the growing tendency of the people to be intoxicated, it is plain that it has failed in its aim. On the contrary we see from the yearly reports that this habit

is on the increase and the Government has taken advantage of it in creating a quiet source of revenue. The duty of the Government consists in trying to root out this evil and injurious habit in the people. It is done not by imposing a tax, but by raising the tone of the people, by imparting education to them. They should be trained to distinguish between good and bad. Only education can give them that sense of prudence which alone can elevate them from the present fallen condition. The example of what education can do for these people is before us in the vast mass of workmen and poor operatives engaged in the great factories and workshops in England. They have learnt to be more useful to themselves and to the country than before. This is needed rather than the rise in the price of the liquor which they consume. As long as they are ignorant and foolish, they will go on paying higher and higher prices, and thus ruin themselves. But here what we find is, not the constant and over increasing effort on the part of the Government to diminish the use of liquor by these people, but the

ever watchful eye of the Government to profit by this habit, by being the sole brewer of this liquor. Illicit distillation is a crime. Not only that, but the possession and sale of mhowra flowers, are prohibited by law, simply because these mhowra flowers can be distilled. It is thought expedient to move the legislature and have a Mhowra Flowers act to make it illegal to import, export, transport, possess, or sell these Mhowra flowers. This act is in force in many districts and it is intended to widen the field of its jurisdiction. The question of extending this Act to the Bulsar and Pardi divisions of the Surat District and also to Nasik and Broach Districts, is already engaging the attention of the Government. The only thing that engrosses the whole attention of the Government is, that if the possession of the Mhowra flowers is made illegal, there will be comparatively less of illicit distillation, and the revenue will be increased. But does it ever think what amount of hardship, the operation of any particular act entails upon the poor people ? We seriously doubt whether the Government ever

thinks about the collateral difficulties resulting from any particular imposition of the Government. This mhowra flower has some other qualities also, besides being used in distillation. Possibly it might never have occurred to the Government, that poor people sustain themselves for a long period on mhowra flowers only. This is the only food of some poor people in cold season, and many manage to live for at least a couple of months on these mhowra flowers. If there is an abundant crop, poor people would gather up and preserve these flowers for food. But if the possession of them in any great quantity is stopped by law, we have only to imagine the state of the helplessness, in which a poor man would be placed by this legislation. Permits are not easily obtainable, and especially so, to the poor ignorant people. Thus we see that the working of this act produces very pernicious effects. We would rather like to see the Government, intending the enhancement of taxation in any other channel, but in this we wish the Government would think twice before extending the operation of this Act. Considering that the revenue thus

increased is very slight in proportion to the hardships imposed on the people, it would not be extravagant or unpolitic to abolish this act altogether.

This report may show a flourishing state of things as far as Government is concerned, but we see in it nothing but the price of the life-blood of the poor people who drink in preference to their food, because they know no better, and no appreciable efforts are made to teach them better.

REVENUE ARREARS IN BOMBAY.

The Bombay Government has a peculiar fascination for their methods of collecting the land assessments, and they are clinging to them with a stubbornness and pertinacity, worthy of a better cause. The rigour with which these assessments are being collected and the magnitude of the amount were being discussed for a very long time. But the first time that this fact was officially taken notice of, was when the whole revenue policy of the Bombay Government was critically examined by the celebrated Famine Commission, under the presidentship of Sir

Antony Macdonell. It was then that the extreme rigour and unbending severity of Bombay revenue system was laid bare to the public gaze. That Commission has already suggested the overhauling and reconstruction of this system in its entirety. Strange to say, this suggestion is entirely unheeded. On the contrary, a drastic Revenue Code is passed, which is very likely to result in thorough undermining of the sustaining powers of the ryot. When their position of the substantial farmers is once destroyed, owing to the loss of their power of borrowing on the security of their holdings, the natural result would be that sooner or later these farmers, one and all, would have lost all rights over their holdings. The lands would be forfeited by the Government, and they would be reduced to the position of mere labourers, working simply for their bare maintenance, without credit, without capital, without self-respect. We are rather surprised to find that the Government does not take into calculation the last logical step of this act, viz, one, in which the farmers will have no incentive to work for improving

the yield of the land. They will only care to produce their own bellyfull. This state of things has actually been witnessed in Ireland. Notwithstanding this and many more important considerations, this new Revenue Code has been already passed, and is now being put into practice. Bad as it is, there is not even this redeeming feature in it, that this new regulation might begin work with a clean slate, by wiping off all previous arrears of land-revenue. Even the supreme Government thought it expedient and politic to adopt this merciful course and write down all previous book-debts, and for that purpose sanctioned a sum of two crores of rupees towards the expenditure in this behalf. Out of this large sum, we of the Bombay Presidency, are considerably awarded a comfortable sum of about a crore and a quarter. We were naturally exultant over this windfall, and were gratified to find in this an important lift for the poor ryots from their fallen condition. But this was not to be. The Bombay Government has still on its brains the bugbear of the individual inquiry about the paying capacity of particular

individuals. This system has been condemned more than once. The Famine Commission^o expressed its dissatisfaction with this system, in terms not quite palatable to our Bombay authorities. They still wish to leave this terrible power of harassing poor people in the hands of the lowest revenue authorities, who are generally entrusted with this work of inquiring into the paying capacity of the people. With the experience of famine works and payments thereon, and of the disbursement of Tagavi Allowances before them, we thought the Bombay Government would think twice before entrusting important works, furnishing infinite opportunities of working evil, to the poorly paid servants of very low rank. Again even granting that the persons capable of paying the revenues ought to pay up, and that the money thus paid are not a burden on the ryot in the first instance, the incidence of this payment finally comes on the land and thus on the poor ryots. We have cried ourselves hoarse on this proposition that whether in the first instance the payment is made by the rich or by the poor, the ultimate burden is on the land. These unremitted arrears

are also liable to work harm in another way. They tend to hasten the forfeitures, which are a prominent feature of our recent Revenue Code. When there is an opportunity of avoiding all these evils, and that too at the expense of the Government of India, one does not understand why the Bombay Government should consistently hold on to the harmful course. The way, which at present, they are intent

on following, is neither advantageous to the Government, nor to the people. After so much has been said on the present methods and by 'so many' wise and thoughtful administrators, we hope even now the Bombay Government would consider the merits of the case and take full advantage of the gift, granted by the Government of India and simplify the work both of the Government and the people.

અરણોદય.

હિંદુસ્થાનના લશ્કરી ખર્ચના સં-
બંધમાં નામદાર પાર્લામેન્ટને
મુખાધ પ્રેસીડેન્સી એસો-
શીયેશને કરેલી અરજી.

છેલ્લાં આઠ દશ વર્ષ થયાં હિંદુસ્થાનને માથે કંઈક કુદરતના કેરને લીધે અને કંઈક સરકારની રાજ્યનીતિની મહેરને લીધે સંકટ ઉપર સંકટ આવી પડ્યાં છે. વરસાદ પાણીની અછતને લીધે દુકાળ પડવાથી તથા પ્લેગ જેવા ભયંકર રોગોના સપાટાથી લોકોની સ્થિતિ બહુજન અધ-મતાએ પહોંચી, દયાજનક થઈ છે. આવા સમયમાં કંઈક કરોતો ધટાડો યઈ તથા રાજ્ય ખર્ચમાં કરકસર થઈ લોકોની સંપત્તિ વધારવા સારૂ યત્ન થાય તે વધારે યોગ્ય ગણાય અને નામદાર શહેનશાહ સૈાતમા એડવર્ડ ગાદીએ એસે તે વરસમાં હીંદના લોકો ઉપરથી મીઠાના કર જેવો કર કાઢી નાંખી કાંઈ તેવા બનાવની

યાદગીરી રખાય તો ગરીબ પ્રજાની આંતરડી આશીષ દેશે અને રાજ્ય વૈભવના મુખો સાંભળી હરખાશે. પણ હીજુમાગ્યે આવું કાંઈ ન થતાં આવા માંગણીક વરસમાં હિંદુસ્થાનની રાજ્ય લગામ હાથ ધરાવનારા ગૃહસ્થોને કંઈક ખર્ચમાં વધારો કરવાનું યોગ્ય લાગ્યું છે.

હિંદુસ્થાન દેશ ઘણો કંગાલ છે, તે દરિદ્ર થઈ ગયો છે, તે સિદ્ધ કરવા મહાન નર મી. દાદાભાઈ નવરોજી તથા મી. વીલીયમ ડીગબી જેવા એ પુસ્તકો લખ્યાં છે. અને અનેક પ્રકારની દલીલો રજૂ કરી છે. તેમાં સૌથી મુખ્ય દલીલ એ છે કે હિંદુસ્થાનમાં જોઈએ તે કરતાં વધારે લશ્કર રાખવામાં આવે છે અને તે રાખવાની ખર્ચાડી કરવા પડતા અસાધારણ ખર્ચને લીધે દેશની દુર્દશા આવેલી છે. પણ આવી દલીલને કોણ સાંભળે ! હિંદુસ્થાન દેશ જે ખ્રીટીશ સામ્રાજ્યમાં એક અમુલ્ય અને અદ્વીતીય દેશ છે તે ઉપર વિલાયતના મોટા

કરવામાં આવે તો તે અરજીને ટેકા મળશે. હીંદુસ્થાનનું બજેટ પ્રાણમેટની આવતી બેઠક વખત રમુ કરવામાં આવશે. તે વખત આ ખર્ચ ઉપર તકરાર થશે તે પહેલાં ત્યાંના સમાસદોને આ હકીકતથી સંપૂર્ણ વાકેફ કરવા બેઠકે. નહીં તો પરાણા બોલાવી પરાણાગત તો ખર્ચ તેમનીજ પાસેથી લેનાર આપણા હીંદી પ્રધાન તરફથી કશી રીતની આશા રાખવી એ તો કેવળ ઝાંઝવાનાં પાણી જેવું છે. નામદાર શહે નશાહ ગાદીએ બેસે, અને હીંદના વડા શહેન-શાહ તરીકે આવતા બનેવારી માસમાં બહેર થાય, તે વખતે આવો ખર્ચતો બોલે વિના કારણ ગરીબ હીંદુસ્થાન ઉપર પડે તે વાત ધણી શોચનીય છે નામદાર વાઘસરાયે હીંદુસ્થાનમાં આવાં ધણાં લોકપ્રિયતા મેળવનાં કાર્યો માથે ઉઠાવ્યાં છે. તેમની સુદત હવે પુરી થવા આવી છે, પણ હજીલગી એ નામ દારે સૈને આશામાંજ રાખેલા છે. નામદાર વાઘસરાય પ્રત્યે સૌ લોકને ભરોસો છે અને આશા છે કે દોઢહી દરબાર વખતે તે નામદાર પોતાના બાંધણમાં એકલું બ્રીટીશ સામ્રાજ્યનું મહત્વજ ન બતાવતાં, તે સાથે હીંદના લોકોના કરવેરા તથા દારિદ્રતા ઓછી થાય એવા પગલાં લેવાનાં બહેર ઠરાવ બહાર પાડી, આમાંજ બ્રીટીશ સામ્રાજ્યનું મહત્વ સમાયલું છે એમ બતાવશે, અને તેમ કરી હીંદુસ્થાન માં તે નામદાર અમર કીર્તી મુકી જશે.

જ્ઞાતિઓની આધુનિક સ્થિતિ અને સુધારા કરવાનું તેનું સામર્થ્ય.

જ્ઞાતિઓની પ્રથમાવસ્થામાં તો ગયા અંકમાં બતાવી ગયા તે પ્રમાણે વિવિધ કારણથી અને જુદા જુદા હેતુઓથી જ્ઞાતિઓની સંખ્યામાં વધારો થયો. પરંતુ આગળ જતાં કાળક્રમે આ અવસ્થા બદલાઈ. ધર્મચર્યાથી જ્ઞાનનો પ્રસાર બંધ થયો અને અજ્ઞાનતા કે-

લાતી ગઈ. આથી કરીને જ્ઞાતિઓ બાંધવાનો મૂળ હેતુ ભુલાઈ જવાયો અને નજીવી બાબતો ઉપર વિવિધ જ્ઞાતિઓના ભેદનો આધાર રહેવા લાગ્યો. વળી જ્ઞાતિઓના મુખ્ય પુરૂષોનો ટંટાથી અને એક બીજાની ધર્મ્યા અદેખાઈથી પણ નાતોમાં ફાટો પડી, જુદી જ્ઞાતિઓ અથવા એકજ જ્ઞાતિના ઉપવિભાગ પડવાનો પ્રસંગ આવ્યો. વળી કેટલાક જુજ ધાર્મિક સીવાજે પણ ફાટો પાડવામાં કારણરૂપ થઈ પડ્યા. કોઈની ઈચ્છામાં ગણપતિને પ્રથમ પૂજન કરવાનું ઠીક લાગ્યું તો વળી કોઈકે માતાજીને પ્રથમ પંધરાવવાનું યોગ્ય ધાર્યું. આવાં કારણો પણ લોકોની અજ્ઞાનતાને લીધે જુદાં તડ પાડવાને સમર્થ નીવડ્યાં. આથી ચારની ચોરાશી અને ચોરાશીની ચોરાશીસે નાતો થઈ ગઈ. અને કોઈ કોઈ પચાસજ વરની વસ્તીવાળો ભાગ પણ નાત તરીકે લેખાવા લાગ્યો.

જ્યારે જ્ઞાતિઓની આવી દશા થઈ ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે, જે અમૂક હેતુ સાધવા મૂળ પુરૂષોએ જ્ઞાતોનું બંધાણ બાંધેલું તે હેતુ તો ક્યારનોએ લક્ષ બહાર થઈ ગયો. અમૂક જ્ઞાતિથી અમારી જ્ઞાતિ ઉંચી અને અમૂક વસ્તુ જે અમૂક જ્ઞાતિ કરેછે તે ખરાબ છે અને અમે અમારી ઉચ્ચતાને અગે અમૂક વસ્તુ કરતા નથી, આવા વિચારજ માત્ર જ્ઞાતિઓના ભેદનાં કારણ હોય એમ ધણે અંશે જનસામાનના મનમાં આવતું હોય એમ દેખાય છે. તેથી જ્ઞાતિના અમૂક રીત રીવાજથી કોઈ વિરુદ્ધ ન વર્તે અને તેમ કરવાથી જ્ઞાતિની પદવીને લાંછન ન લાગી જાય, તેની ધણીજ સાંવચેતીથી ચોક્કી કરવામાં આવે છે. કોઈ પણ એવા ગુન્હાને સાર નાત બહાર મૂકવાની કે દંડ કરવાની કે એવી કોઈ બીજી જ્ઞાતિ તરફથી થતી શીક્ષાની યાદદાસ્ત હમેશ લોકોના મન આગળ તાજી રાખવામાં આવે છે. આવી સ્થિતિમાં જ્ઞાતિના કીયા આસામીએ શું બોલું કહું અને તેને વાસ્તે તેને કવી અને શી રીતે

શીક્ષા કરાવવી અથવા અમૂક જાતિએ અમૂક ખોટું/કામ કરવા માંડ્યું વીગેરે એક ખીખનાં છોદ્ર શોધવામાં, લોકોનો ધણો વખત જાય છે.

આવી બાબતોમાં વખત અને ધ્યાન રોકાવાથી, જાતિની સુધારણાનું જે મુખ્ય કાર્ય છે તે તરફ લક્ષ રહી શકતો નથી. જુદી જુદી જાતિઓ જુદા જુદા નિયમોમાં જુદા જુદા જનસમૂહને પ્રવીણ કરી એકંદર જનસમૂહને લાભ કરતાં ચર્ચ પડે એ ઉચ્ચ વિચાર કોઈને સાંભરતો પણ નથી. પોતાની જાતિના લોકોમાં દુર્ગુણ ફેલાય છે કે બધા સદગુણીજ છે, કેળવણી લે છે કે અભણજ રખડે છે, ધંધા રોજ ગારમાં પ્રવિણ થાય છે કે દોડકાં છોડે છે, એ વિચાર બાજુ ઉપર રહી જાય છે. પરંતુ જે કોઈ પણ માણસે જાહેરમાં કાંઈ એવું કામ કર્યું, દાખલા તરીકે બ્રહ્મણ યથ તમાકુ પીધી, કે તરત જાતિવાળા ધુણી ઉઠશે કે 'મૂકો એને જાતિ બહાર.' છાનેમાને ગમે તો દાર પીયે કે અનિતી કરે, તેને કોઈ પૂછે નહીં અને તેની આવી અધમ રિયતી સુધારવાને યત્ન કરવો અગર સુધરવા વાસ્તે સાધન કરી આપવું તેનો તો વિચારજ ધનુરને સોંપી દે બ્રાહ્મણનો જે વિદ્યા સંપાદન કરવાનો હેતુ છે, તે હેતુ પાર પાડવાને, બ્રાહ્મણના કીયા જાતિવાળાએ કેટલોક પ્રયાસ કર્યો તે બોળવા બેસીએ તો બહુ કરીને તો નીરાશજ થવાનો પ્રસંગ આવે. જાતિઓની ધરજ તો પોતાની રિયતિ ઉચ્ચ કરવાને વાસ્તે સુધારા કરવાની છે. અને તે કેવી રીતે થઈ શકશે અને તેને વાસ્તે સાધનો કેવી રીતે મેળવવાં તેનો વિચાર તેમને કરવાનો છે. આ મુખ્ય બાબતને સંધાય તો પછી નાની નાની બાબતો એની મેળે સુધરી જશે. જે બાબતોથી લાંછન લાગે છે, એમ જાતિ સમજે છે તે, લોકો જે પોતાની પુરેપુરી ઉચ્ચતા સમજી તેને પરીચશે, તો તેઓ તેમની મેળેજ કરવી છોડી દેશે.

વિવિધ જાતિઓની હાલની રિયતીને ઉચ્ચ

કરવા વાસ્તે જે સુધારાની જરૂર છે, તેવા સુધારા કરવાને ધણે ભાગે જાતિના મનુષ્યોનો સાધારણ રીતે વધારે જથ્થો હોય છે ત્યારે વધારે સુગમ પડે છે. છેક થોડા માણસની સંખ્યા હોય ત્યારે વખતે પૈસાની મોટી રકમ કરતાં હરકત પડવાનો સંભવ રહે છે. તેમજ કામ કરનારાઓની સંખ્યા પણ ઓછી હોય છે. આમ હોવાથી જે જાતિઓના પેટા ભાગ ધણુ થઈ ગયા હોય છે તેમાં આવા કેવળ નામનાજ, ચેડાકજ રીત રીવાજના ફેરથી પટેલા પેટા ભાગ હોય તે કહાડી નાંખવા જુદી જુદી જાતિઓ તરફથી યત્ન થાય તો આ સુધારણાના કામમાં એક મોટું સાધન મળી આવે તેમ છે. વળા ધણુ પેટાભાગથી કન્યા બવદારમાં વીગેરે બીજી કેટલીક બાબતોમાં જે અડચણ આવે છે, તેનોતો અત્રે વિચાર કરતા નથી, એટલે તે સંબંધી કાંઈ કહેતા નથી. માણસનો ધણુ મોટો સમૂહ થવાથી પણ કાર્યમાં કેટલીક અડચણો આવે છે, પરંતુ તેતો જાતિઓ થવાથી દૂર થયેલી છે એટલે તે સંબંધી બોલતા નથી. અવી રીતે જન સુધારણાનું કામ વિવિધ જાતિઓ બહુ સારી રીતે સાધી શકે તેમ છે, તે આપણે જોયું. હવે તે બાબતમાં તે કેટલું કરી શકે તેમ છે, અને કેવી રીતે કામ કર્યાથી વધારે ફળ થઈ શકે તેમ છે તે જોઈએ.

મૂળ જે કારણથી જાતિઓ બધાએલી, તે પ્રમાણે કેટલાક વખત સુધી ચાલ્યું. તેમાં જે હેતુ સાધવા જે જાતિએ વિચાર કરેલો તે પ્રમાણે, તેઓ ચલ્યા. તેથી અમૂક જાતિ અમૂક ધંધોજ કરે એવો શીરસો બધાજ ગયો. અજ્ઞાનતામાં એવું પણ ગણાયું કે બાપદાદાનો ધંધો છોડી બીજો ધંધો કરે તેણે ન કરવાનું કામ કર્યું. અને તે કારણથી આ દેશના લોકોને મૂર્ખ વેહેમી અને કેવળ જડ કહેવામાં આવ્યા. પરંતુ આમ ગણાવાના કારણનો વિચાર કરીએ તો સેહેજ જણાશે કે

આમ કહેવામાં આપણા લોકોની બહુ ચૂક નથી. પોતાના આપદાદાનો ધધો છોડ્યો તે ખોટું કયું તે જાણી ? એટલાજ કારણથી કે જેટલી રહેલાછથી એના આપદાદાનો ધધો તેને આવડી શકે છે અને તેમાં જેટલી હુંશીયારી માણસ મેળવી શકે છે તેટલી સાધારણ રીતે કોઈ પણ માણસ ખીજા ધધામાં મેળવી શકે નથી. તે ધધાની હીકમત તેના આપદાદા તરફથી તેને વારસામાં ઉતરે છે. વખતે અપવાદ તરીકે કોઈ માણસ ખીજા ધધામાં હુંશીયાર નીકળે અને તે ધધો કરે તેમાં તેણે નીચું કામ કર્યું એમ કહેવું તેટલું માત્ર અગાનતું પરીણામ. તે પ્રમાણે આપણે જગતમાં દેખીએ પણ છીએ. સુતાર, લવાર, સોની વીગેરે પોતા પોતાના ધધામાંજ જલદીથી ધણા હુંશીયાર થઈ જાય છે. વ્યાપાર તો વાણીયાજ ધણો સારો કરી જાય છે. એવી રીતે જ્ઞાતિવાર ધધા વેહેચાયાલા દેખાઈ આવે છે. ત્યારે હવે દરેક જ્ઞાતિએ પણ સુધારાનો રસ્તો એવો લેવો કે તે જ્ઞાતિ જે ધધામાં પ્રવિણ હોય તે ધધામાં તે જ્ઞાતિના લોકો વધારે પ્રવિણ શી રીતે થાય, તે ધધામાં સુધારા વધારા શી રીતે થઈ શકે, અને એ ધધો હરેક રીતે શી રીતે વધે અને શી રીતે વધારે ફાયદાકારક નીવડે તેવો પ્રયત્ન તે જ્ઞાતિએ કરવો. આ હેતુ સાધવાને વાસ્તે પ્રથમ તો કેટલાંક નાણાંના મોટાં બંડોળની મુખ્ય આવશ્યકતા છે. દરેક જ્ઞાતિએ આવાં કેટલાંક સારાં બંડોળ કરી રાખવાની જરૂર છે. હાલના જમાનામાં દરેક ધધામાં કાંઈ નવા નવા ફેરફાર થતાજ જાય છે, અને તે ફેરફાર સમજી અને તે પ્રમાણે ધધો કરે તોજ શક્ય થવા સંભવ છે ત્યારે આવાં બંડોળવડે કરીને પોતાની જ્ઞાતિઓના લોકને પોતાના ધધામાં બંધી તરેહની જનતી સગવડ કરી આપવી જોઈએ તે કારણથી તે જ્ઞાતિ તે ધધો એવી સારી રીતે કરી શકશે કે તેમાં તેમના

સામે હરોફાઈ કરી તેમાં ટકી રહેવા ખીજા કોઈ ધણા થોડા શક્તિવાન થશે. આવી રીતની સગવડ થવાથી તે ધધામાં નવી તરેહના હુન્નર કાઢવાને પણ એમની બુદ્ધિ દોડશે. આથી દેશને તેમજ તેમનો જાતને બંનેને ધણો ફાયદો થવા સંભવ છે. પણ આ ઠેકાણે બે વાત ધ્યાનમાં લેવાની છે. એક તો એકે પોતાના ધધાની માફતી આપવી એટલે છોકરાને જે સાધારણ કેલવણી આપવી જોઈએ તે ભૂલી જવાની નથી. વ્યાપારમાં નામું લખતાં આવડ્યું એટલે આગળ કશાની જરૂર નથી એવું ધારી લેવાની મોટી ભૂલ છે. હાલ જેને પાક-શાળામાં અપાતી ઉચ્ચ કેળવણી કહે છે તે કેળવણીની માણસને ધણી જરૂર છે. આ કેળવણી કોઈ પણ ધધામાં નકામી નથી. આ કેળવણીથી તેની જે બુદ્ધિ ખીલે છે તે બધામાં ઉપયોગી થઈ પડે છે. વ્યાપારમાં તે ધણી સારી રીતે સમજી શકે છે તે આપણે પાશ્ચિમાત્ય દેશોના દૃષ્ટાંતથી પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. ખીજી વાત એ છે કે જે કોઈ પણ જ્ઞાતિનો કોઈ યુવાન અસાધારણ બુદ્ધિવાળો નીકળી આવે અને કોઈ પણ ખીજા ધધામાં અથવા નોકરીમાં ધણી સારી રીતે તે ફતેહમંદ થઈ શકે એમ દેખાતું હોય, તેને પણ પોતાના આપદાદાનાજ ધધામાં નાંખવો એમ અમારું કહેવું નથી. તેવા યુવાનોને વાસ્તે પણ યોગ્ય સગવડ કરી આપવાની યોજના કરવી જોઈએ. પરંતુ વધારે કાળજી અને વધારે સગવડ પોતાનાજ ધધા વાસ્તે કરવી જોઈએ.

આજકાલ એક જાતનો વિચિત્ર પવન વાય છે હરકોઈ બહીને સરકારી અગર ખાનગી ગમે તેવી નોકરીમાં જ દાખલ થવાની ઉમેદ રાખે છે. તેથી બે તરફનું તુકસાન થાય છે. એક તો નોકરીઓનું વજન કેવળ ધટી ગયું છે. અને ધધા રોજગાર તરફ કોઈ લક્ષ આપતું નથી. ધધો રોજગાર કેવળ અભણ, અને

દેખ્યુંજ કરનારા લોકોના હાથમાં રહ્યા. તેથી આપણા અહીંના રોજગારમાં સુધારા થતા અટક્યા અને દુનીયા ઉપર બધે સુધારા થતા આસ્યા એટલે હરીફાઈમાં પણ આપણે પાછળ પડીએ છીએ અને દહાડે દહાડે ધધામાંથી કસ ઓછો થતો જાય છે. વાસ્તે જો ઉપર પ્રમાણેનો, કમ કરી ચાલવા માંડે તો ધણો ફાયદો થવા સંભવ છે.

આ પ્રમાણે બધી માતિઓ રૂડો ભેગાં કરી શકે તેમ છે કે કેમ, તેમ કરવામાં શી શી અડચણો આવે તેમ છે, આવા કાર્યમાં સામાજિક રીત રીવાજો અડચણરૂપ થઈ પડે છે કે કેમ, આવા બધાજ રીતરીવાજો સારા છે કે કેમ, કેટલાક રીત રીવાજ ફેરવ્યાથી આ કાર્યમાં મદદ થાય છે કે શી રીતે, અને તેમ કરવાને શા ઉપાય લેવા વીગેરે બાબતો ઉપર આગળ ઉપર વિવેચન કરીશું.

નને બચ્ચોંક ખેલવણે.

આ મયાણું વાંચી કોઇને પણ સદ્બજ હસવું આવશે અને વિચાર પણ થશે કે આટલો વખત અને કાગળ આ બાબતમાં ન બગાડ્યો હોત તો દુનીયાને ખાસ નુકસાન થવાનો સંભવ નહોતો. 'રડતાં બાળકને છાંતું' રાખવા એકાદ પૈસાનું 'રમકડું' લેવું અને લીધા પછી તેનો કોઈજ વિચાર ન આવવો એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ શાંત રીતે અન્ય દૃષ્ટીથી આત-રૂ લક્ષ કરતાં આ વિષયમાં મહાન અને ગં વીર વિચાર કરવાની આવશ્યકતા જણાયા વગર રહેશે નહીં. આ ઠેકાણે રમકડાંના ગુણદોષ પરખવાના નથી, અર્થપાતો નાનાં છોકરાં વા-ધથી વધારે ખુશી થાય છે કે હાથી વડે, અ-થવાનો વાળું વગાડવાથી છાંના રહે છે કે પડ-ધમ ઠોકેલા, તેનો નિર્ભય આ રથળે કરવામાં આવવો નથી. પરંતુ આવાં રમકડાં બનાવી કેટલા લોકો પોતાનો ગુનરો કરી શકે છે,

આવાં રમકડાં બનાવવામાં કેટલે-કેટલે આજે છે અને દેશની દોલતમાં વધારામાં આ રમ-કડાં જેવી નજીવી વસ્તુ કોઈ અસર કરે છે કે શી રીતે, આ સર્વ બાબતો ઉપર કોઈક વિ-ચાર દર્શાવવાનો અને તે પરત્વે ફાયદા કારક સુધારા થઈ શકે એમ છે કે શી રીતે, તે ચર્ચવાનો અને આશય છે.

મીસોસ ફ્રેસેટ પોતાના અર્થશાસ્ત્રમાં ઇંગ્લાંડ દેશની દોલત અને તેના બાપારની ગૌ-રવના વર્ણવતાં લખે છે કે કદપિ કોઇ પણ કા-રણથી એમ ધારોકે ઇંગ્લાંડનો બધો બાપાર, તેમાં બનતી બધી વસ્તુઓની કળા, એકદમ નષ્ટ થઈ જાય, પરંતુ જો એકલાં રમકડાંનાંજ કારખાનાં સાબિત રહે તો, તે એકલાં આખા ઇંગ્લાંડનું પોષણ કરવાને પૂરતાં છે. આ ઉપરથી આ રમકડાંની મહત્વતા સદ્બજ સમજીશે. ત્યારે અત્રે પ્રથમ એ સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે કે ત્યાં આગળ રમકડાંનું આટલું બધું ઉત્પન્ન શી રીતે થાય છે અને તેની આટલી બધી ખપત શાથી છે. વળી આપણા દેશમાં આ બાપારની સ્થિતી કેવી છે અને તેમાં સુધારો કેવી રીતે થઈ શકે એમ છે, અને આપણા દેશમાં તે ધન સમૃદ્ધિ વધારવામાં મદદ કરી શકે તેમ છે કે શી રીતે, આવા મહાન પ્રશ્નો ઉત્પન્ન થાય છે.

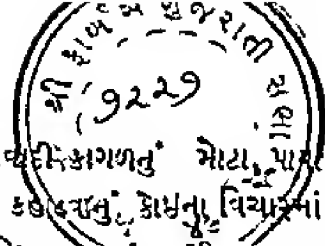
રમકડાં જેમ વધારે સસ્તાં અને સુશો-ભિત અથવા મનરંજન કરે એવાં હોય છે, તેમ તેની ખપત વધારે થાય છે ઇંગ્લાંડમાં, નેમજ ક્રાન્ચમાં આવાં રમકડાં બનાવવાના મોટાં કારખાનાં હોય છે. અને તેમાં જુદો જુદો તરેહના ધણા સંચાઓ કામે લગાડવામાં આવે છે આ મંચાઓ ધણી શોધ કરી સાઈ અને જલદી કામ કરે એવા બનાવવામાં આ-વેલા છે. અને તે સંચાઓ વગળથી ચઢાવ-વામાં આવે છે. આથી કરીને રમકડાં બનાવ-વાનો ખર્ચ ઘણોજ જુજ થાય છે અને રમ-કડાં પણ સારાં અને સરખી જાતનાં બીકે છે.

વળી તેની સખ્યા પણ ધણી મોઢાટી નીકળે છે. તેથી ધણે કીકાવત ભાવે લાખો રમકડાં તેઓ પરદેશ મોકલી શકે છે.

હવે આપણા દેશમાં આવાં રમકડાં કેવાં બને છે અને તેમાં સુધારો કરવાનાં સાધન છે કે કેમ તે જોઈએ. આપણે ત્યાં સહજ બજારમાં નજર કરતાં માલમ પડી આવશે કે રમકડાં ધણાં સસ્તાં વેચાય છે. તેના કારણ ઉપર વિચાર કરીએ તો તરત જણાશે કે રમકડાં બનાવવામાં માલ કેવળ વગર કીમતનો વાપરવામાં આવે છે એમ કહીએ તો પણ ચાલે. અને મજુરી ધણી સોંધી છે. એટલે કે બિચારા ગરીબ લોકો, ધણા વગરના અને અપંગ હાલતમાં હોય તેવા એસી રહેલા લોકો આની પછવાડે મેહેનત કરી દહાડાનાં દસ પાંચ રમકડાં બનાવી પૈસા પેદા કરી પેટ ભરે છે. એટલે આ બાબતની મજુરી સોંધીમાં સોંધી છે એમ કહીએ તો ચાલે. એટલું સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે કે કેવળ વગર કીમતના માલમાંથી લોકોને લેવાનું મન થાય તેવાં રમકડાં બનાવે છે, તેમાં તેઓ ધણી અક્લ અને કારીગરી વાપરે છે. દાખલા તરીકે એક પૈસાની નાની સરખી એની મેજે વાગતી નગારીવાળી, કોમક વખત રસ્તામાં કાન ફેડી નાંખનારની ગાડી. એના માલનો આપણે પ્રથમ વિચાર કરીએ. એ નાનાં સરખાં માટીનાં પરડાં, કીમત કાંઈ નહીં. વાંસની ચાર પાંચ શળીઓ, એક વેંત સુતરનો દોરડો અને એક પૈસાનાં સો વાળાં કોડીયાંમાંનું કોડીયું, અને ચાર આંગળનું તેના ઉપર મડેલું ચામડું. એટલે કે સામટી પાંચ પચીસ ગાડીઓ બનાવે ત્યારે દરેક ગાડીમાં એક પામ્પનો માલ પણ ભાગ્યેજ જતો હશે. માત્ર અક્લ ચલાવી પરડાં ચાલે તેમ એક પછી એક દાંડીયા દબાવતે નગારી ઉપર વાગતા જાય, તેટલા પૂરતીજ તેની કીમત. તેવુંજ એક બીજું રમકડું જોઈશું તો પેલો એક પૈસાનો મીણ

નો હમેશાં ડોકો હલાવતો કાચખો. અડધી પાઈના મીણ ઉપર અક્લ ચલાવી, વજન ગોઠવી નાના છોકરાના મનને ખુશ કરો, જુજ જેવી એક પાઈસાની કીમતે આપણા અહીંના કારીગરે એક જેવા જેવી વસ્તુ ઉત્પન્ન કરી છે. તેમજ ગુછળું વળી જતો અને પુંઝાયાથી લાંબો થઈ સીસોટી વગાડતો ચાર પૈસાનો સાપ. એ પણ સોંધા માલનો અને સોંધી મજુરીથી થયેલો અક્લનો નમુનો છે. ત્યારે આ ઉપરથી હવે આપણે જોઈ શકીશું કે આપણામાં અને ત્યાંના દેશમાં તરાવત શો છે, અને તેથી અત્રેના આ હુત્તરની વાંદમાં તેની અસર કેવી રીતે થાય છે.

આટલું સ્પષ્ટ છે કે ત્યાંના રમકડાંમાં માલ મોઢો વપરાય છે અને કીમત સોંધી થવાનું કારણ સારા સંચા અને જથ્થાબંધ નીકળતો માલ છે. હવે આપણે અહીં માલ સોંધો, મજુરી સોંધી અને માત્ર જુજરાત ચાલવા પૂરતા અક્લનાજ પૈસા. ત્યારે જોવાનું એટલુંજ કે જે ઠેકાણે યુરોપનાં રમકડાં ખપે છે, તે ઠેકાણે આપણે અહીંના બનેલાં રમકડાં શાવાસ્તે ના ખપે? વાંધો માત્ર એટલોજ આવે છે કે આપણા રમકડાંમાં વપરાયેલો માલ ધણોજ સોંધો હોવાથી, પેલા મોંઘા માલ ઉપર સંચાથી આવેલી ચળકી આગળ ટકી શકતો નથી. વાસ્તે જો આપણે જરાક મોંઘો માલ વાપરી શકીએ તો આપણી સોંધી મજુરીથી અને અક્લ વાપરવાથી ત્યાંના માલ કરતાં આપણે સારો માલ કહાડી શકીએ. અને આ હરીફાઈમાં આપણે વધારે ફાવી શકીએ તેમ છે. કારણ કે થોડો સારો માલ નાંખવાથી આપણી વસ્તુઓ તેમના કરતાં સારી દેખાઈ શકશે અને કીમતમાં આપણે માત્ર જુજ વધારોજ કરવો પડશે. આપણી તદ્દન સસ્તી કીમતમાં આ વધારો જણાશે પણ નહીં અને એમને કીમત ઓછી કરતાં વધારે મુશ્કેલી પડે તેમ છે. કારણ તેમને હાલ જે ઉત્પન્ન કરવાનું



ખરચ પડે છે તેનાથી પણ ઓછું કરવું પડે. તે એટલી બધી મેહેલાઈથી થઈ શકે તેમ નથી.

• અત્યાર સુધીમાં આ બાબતમાં યુરોપીયન રમકડાં જોડે હરીફાઈમાં નથી આવ્યા તેનું કારણ એટલું જ છે કે આખરે ત્યાં આવા રમકડાંનાં નીચમીત રીતે ચાલતાં કારખાનાં નથી. આપણે દુપોતો માત્ર ગરીબ અને કામ પણ જાતની કેળવણી પામ્યા વગરના લોકો, પોતાના ગુજરાન વાસ્તે, પોતાને ઘેર પોતાની અક્લ વાપરી રમકડાં બનાવે છે અને જે પૈસા કમાઈ ખાય છે. આને વાસ્તે મોટાં કારખાનાં થવાની જરૂર છે. આવા કારીગરોને એક ઠેકાણે ભેગા કરી, આ હુન્નરનું ખાસ ગુન તેમને આપી, જે રમકડાં બનાવાવમાં આવે તો આ એક મોટો ધંધો થાય. આપણે ત્યાં સોંધાં અને ટકાઉ અને ભયકાદાર રમકડાં બનાવવાને સાધનો ધણું છે. તેમજ જુદી જુદી હીકમતો વાળા કારીગરો પણ છે. તેમને એક જ ઠેકાણે ભેગા કરેથી પ્રથમતો એ ફાયદો થાય કે કેટલીક હીકમતો જે એક કારીગર જાણતો હોય તે પોતે પૈસાની તંગીને લીધે અથવા એવાજ બીજા કાણુથી ન વાપરી શકતો હોય, તે વાપરવાની તેને આવા કારખાનામાં તક મળે. વળી કેટલાંક કેવળ મેહેનતનાં કામ સચાથી કરવામાં આવે અને એક જ ધંધાના ધણા માણસો ભેગા થવાથી તેમાં સુધારો વધારો કરવાનો પણ તેમને સુઝે આપણા લોકો જે એક ધંધામાં ફાયદો થતો દેખે છે, તેમાંજ એક પછી બીજો આવે ભી ચીને પડે છે પરંતુ બીજા ધંધા છે કે શી રીતે અને તેમાં ફાયદો વધારે છે કે ઓછો તે જોવા સુધાંત રહેતા નથી. મુખાઈમાં કાપડની અને સુતરની આટથી બધી મીલો છે અને આપણા અમદાવાદમાં પણ મીલોની કાંઈ ખોટ નથી, પણ કાંઈને કંઈ બીજી જાતની મીલ, જેવી કે દાખલ તરીકે કાગળની અથવા તો પોતાનાજ

અમદાવાદમાં કાગળનું મોટું પારા ઉપર કાગળ ખાતું કહાયતું, કામનું વિચારમાં પણ આવતું હોય તેમ લાગતું નથી. આ રમકડાંનું કારખાતું જે કહાડવામાં આવે તો ધણા થોડા ખર્ચમાં થઈ શકે અને ફાયદો પણ ધણો મળી શકે એમ અમે ધારીએ છીએ. કારખાતું તો બાજુ ઉપર રહ્યું પણ કેવળ રમકડાંનું પ્રદર્શન પણ કાંઈ ઠેકાણે જોવામાં આવતું નથી. સંખેડાનો ઉતારેલો માલ, તેમજ પાટણનાં માટીનાં વાસણો વીગેરે એવાં કાંઈ કાંઈ કામ બને છે પણ તેનો વેપાર ફેલાવવા કાંઈ દિવસ કાંઈના તરફથી પણ કાંઈ પ્રયત્ન થયેલો જોવામાં આવતો નથી. કાંઈ કાંઈ સમઘડ્યાનોમાં કાંઈ કાંઈ કારીમરીના નમુના વખતે જોવામાં આવે છે, પણ તેવા નમુનાઓની જથ્થાબધ ખપત શી રીતે વધે અને તેનો મોટો વ્યાપાર શી રીતે થાય તે સજબી કાંઈ વિચાર થયો નથી.

આ રમકડાંના સજબે પારીસમાં એક વખતે ત્યાંના પોલીસના ઉપરી અમલદાર મો. દયુપાદને રમકડાંનું એક પ્રદર્શન બર્થ હતું તેને એમ માલમ પડ્યું હતું કે નાતાલમાં ફ્રાન્સમાં બીજા દેશથી ધણું રમકડાં આવતાં હતાં. તેથી તે વખતમાં બીજા દેશથી રમકડાં ન આવે અને પોતાનાજ દેશમાં રમકડાં ઉત્પન્ન થઈ પુરાં પડે તે સજબી તજવીજ કરવા આ પ્રદર્શન તેણે બર્થ હતું. ત્યાં આગળ દેશના ધંધાની વૃદ્ધિ સારી એક પોલીસ અમલદારે આટલી તજવીજ કરી, અને આપણે ત્યાં આ બાબતની કાંઈને પણ કાળજી પડતી નથી. નથી પડતી આપણા મોટા વ્યાપારી શેડીવાઓને કાળજી, કે નથી પડતી આપણા દેશના હુન્નરની વૃદ્ધિ કરવાની કાળજી રાખવાનું કહેનારા આપણુ રાજ્ય કર્તાઓને કાળજી !

આવાં રમકડાં આખા હિંદુસ્તાનમાં જુદે જુદે ઠેકાણે, જુદાં જુદાં બને છે. કેટલાક ઠેકાણે તે વ્યાપારની વસ્તુઓ ગણાય છે અને કેટલાક ઠેકાણે માત્ર ભેગા વિગેરેમાંજ ખપે છે.

ક્રીમાં ક્રીમાં શહેરોમાં કંઈ કંઈ ચીજો સારી
 અને છે, વાગેરે કેટલીક આ સંબંધની ઉપ-
 યોગી હકીકત મી. ટી. એન. મુખરજીની
 હિંદુસ્તાનના હુન્નર સંબંધની તેમની ચોપ-
 ડીમાંથી મળી શકશે. આ સંબંધમાં પ્રયાસ
 કરી વધારે માહિતી મેળવી મોટા પાયા ઉપર
 કારખાનું કહાડેથી ધણા ફાયદો થવાનો સંભવ
 છે. દાલમાં અને બરાનાર વ્યાપાર પ્રદર્શનમાં
 થી થોડી મેહેનતે આ બાબતમાં વધારે મા-
 હિતી મળવા સંભવ છે. અમદાવાદનો શેડો
 આટલી બધી મીલોની જોડે એકાદ આવું કાર-
 ૦ રખાનું કાઢે તો તેમાં સફળ ન થાય એમ
 અમે ધારતા નથી. આખરે કોઈ મોટી મીલને
 અંગે એક નાનું ખાતું કાઢાડીને પણ અન્ય-
 માવી જોવાથી ફાયદો સહેજ માલમ પડી
 આવશે.

સમાલોચના.

ચરિત્રમાળા (મોગલ સમય)

કર્તા—છત્રપતિ હરિપ્રસાદ ડાહ્યાભાઈ બી. એ.

આ પુસ્તકમાં હિંદુસ્તાનમાં મોગલ રાજ્ય
 કેવી રીતે થયું અને તે કેવી રીતે ગયું, તેમજ
 તે જટલો વખત રહ્યું તેનો ટુંકમાં ઇતિહાસ
 આપેલો છે. તેમજ તે વખતમાં થયેલા મુખ્ય
 પુરુષોનાં ટુંકા ચરિત્ર વર્ણવ્યાં છે.

પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં કર્તાના મનમાં થયેલી
 ભાંજબદ અને તેથી ઉત્પન્ન થયેલી બે પ્રકારની
 ઇચ્છાઓની જુદે જુદે વખતે થયેલી અ-
 સર સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. શરૂઆતમાં આ
 પુસ્તક બાલ વિદ્યાર્થીઓને સરળ રીતે ઇતિહા-
 સ શીખવામાં ઉપયોગી થઈ પડે એવો ઉદ્દેશ
 સ્પષ્ટ સાલમ પડે છે. તેમાં કોઈ કોઈ ટેકાણે
 આવતા રસમય વાક્યોથી, આ પુસ્તક ઉપર
 પ્રીતી ઉત્પન્ન કરવાનો યત્ન થયો હોય એમ
 દેખાય છે. આગળ વધતાં પુસ્તકનું નામ સાર્થ

કરવા ઉપર વધારે લક્ષ્ય અપાઈ, પ્રતાપના ચરિ-
 ત્રમાં ઇતિહાસ ગાણ પહેલું મૂકાઈ, તેના ચરિ-
 ત્રને મુખ્ય પદ મળેલું છે. આથી કરીને પુ-
 સ્તક સાફ છતાં 'રોઝ બગદ નહીં ઉંટ' જેવી
 વિચિત્ર દશાને પ્રાપ્ત થયું છે. જેમ રોઝ બ-
 ગદમાં પણ ન રહ્યું અને ઉંટ પણ થવા ન
 પામ્યું, તેમ આ પુસ્તક કેવળ ઇતિહાસમાં
 પણ નથી રહ્યું. અને થોડા પ્રમાણમાં વધારે
 ઇતિહાસ સમાવી દેઈ બાલકોને સગવડ કરી
 આપવાના હેતુથી, ચરિત્રમાળાની પૂરી ખુખીને
 પણ પરાંચી શક્યું નહીં.

પુસ્તકની ભાષા, કર્તા પ્રસ્તાવનામાં કહેછે
 તેમ, સરળ અને રસમય છે. માત્ર કોઈકે કે-
 કાણેજ, 'અકબર, દિકરા, બાઈ, તથા ધણી
 તરીકે ધણા સારા હતા' (પૃ ૨૯); 'આ મયુ-
 રાસનની લોચ સોનાની છે અને તેમાં હીરા,
 માણિક તથા મોતી જડયાં છે.' (પૃ ૫૬) એવાં
 ભાષાંતર નહીં પણ શબ્દાંતર થયેલાં વાક્યો
 આવી, સપાટ પાકી સડક ઉપર દોડતી કમા-
 નદાર બગીના પરડા નીચે કવચિત આવી જતા
 પરશ્વરથી આવતા આચકાતું ભાન કરાવે છે.

આ પુસ્તકમાં ઇતિહાસનો ભાગ ટુંકાણમાં
 જુદોજ આપી દઈ, ચરિત્રમાં વધારે લખાણથી
 લખવામાં આવે તો પુસ્તક રમ્ય થવા સંભવ
 છે. તે સમયની જનરિયતીનો ચિતાર, વિવિધ
 પુરુષોના સ્વભાવદેખાડનારાં નાનાં નાનાં દૃષ્ટાંત,
 તે વખતના રીત રિવાજનો કાંઈક હેવાલ, વિ-
 ગેરે બાબતો જો દાખલ કરવામાં આવે તો
 પુસ્તક જુદુંજ સ્વરૂપ પકડે. એવી પદ્ધતિએ
 રચાયેલાં પુસ્તકોની જરૂર પણ દેખાય છે.

પ્રસ્તુત પુસ્તક ઉપયોગી તેમજ આનંદ-
 દાયક છે. ટ્રેન્ડ્યુએટોના વિશેષ ભાગની માફક
 પાઠશાળાઓના સંસ્કાર, પાઠશાળામાંજ ન રહેવા
 દેતાં, વ્યવહારમાં પડ્યા પછી પણ અવકાશ
 કાઢી સાહિત્ય પરત્વે પ્રવૃત્તિ રાખવા માટે. અમે
 કર્તાને ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

સંસાર પ્રતિબિમ્બ.

સાક્ષર શિરોમણી શ્રીયુત ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રીપાઠી ખી. એ. એસ. એસ. ખી.

૭. સ્વર્ગમ.

- દુધ અને દહિમાં પગ રહ્યો,
 જાગૃત સુખ ઉભયજન ખરો;
 દૂર સૂર્યથી અધજ શશી
 પ્રભા સાર તેમાં જઈ વસી ૪.
 ચલવી સહને ચાલે રવિ,
 વૃથા કલ્પના કરતા કવિ;
 લીધું તેજ દે આપી સદા,
 ક્ષણ બર ગ્રહ ધારે તે પ્રભા. ૫.
 જીવનમાં જડતા થઈ જવે,
 હોય તિમિર તેજથી સંભવે.
 પ્રવાહ ઉત્પત્તિનો વહે,
 તેનો મધ્ય લય જીવતો રહે ૬.
 સ્ફિટગંગા હરિનખથી વહી,
 હર શિરપર અંતે જઈ મહડી !
 હરિ રાખે, હર ભેતા હરી,
 હોય એક હરને વળો હરિ. ૭.
 પરમાનંદનો દીસતો નદી
 બહેતો અદૃશ્ય સમુદ્રે ખરી;
 હોય માટીની મધ્યે વહી,
 તેથી માટીથી બેલી થઇ. ૮.
 જડ પર્વતથી નીકળી નદી,
 વેગ જોરવાળો ધરી ધસી,
 ચતુર્દ્રવ્યો અપ પાત્રી ગાઠ,
 લયનો અર્થ ન જાણુ મરી. ૯.
 સમુદ્ર પણ ધરતી પર રહે,
 'ભરતો' જોઈ ધરો ધરોયે ધરે,
 એમાં લય પામે તે વહે,
 લય મધ્યે પણ સંસૃતિ રહે. ૧૦.
 'લય-સંસૃતિ' બધાઈ ગાંઠ,
 લીલી કંઈક, કંઈ તંગ સુસાય,
 સુત જુદાં કંઈ બેનાં પડ્યાં,
 'પણ' અંતે દેખાતાં મળ્યાં. ૧૧.

શ્રીઓ માટે ખાસ.

“ કેમ બહેન સુંદર, આજ કાંઈ આટલી બધી વેહેલી સવારના પોહોરમાં ફરવા નીકળી છે ” ઉન્હાળાના દીવસમાં ટાઢે પહોરે ઓટલે બેસી, તરતજ ઉંઘનાંથી ઉઠી બગાસાં ખાતે ખાતે, પવનની હલેરમાં ધીમે ધીમે દાટણુ કરતી, પોળમાં આવતાં જતાં ઓળખીતાં જોડે વાતો કરતી, એક પંદર સોળ વરસની યુવાન બાળાએ પોતાનાથી બે ત્રણ વરસે ન્હાની પોતાની બેનપણીને જતાં જોઈ તેને ઉપલો સવાલ પૂછ્યો.

“ કામેરતો. કંઈ ત્હારી પેઠે બૂટ મોજાં પેહેરીને હવા ખાવા તો નીકળ્યાં નથી ? ” સુંદરે હસીને જવાબ દીધો.

“ શું ફરવા નીકળવું જોઈ છે ? તું પણ આ સવારની ફરવાજ નીકળી છે તો, સવારમાં ફર્યા હર્યાથી બહુ શયદો થાય છે. ” વિલાસે જવાબ દીધો.

“ હમે તો એ ક્યારનાંએ સમજીએ છીએ કે વેહેલાં ઉઠીયે અને સવારના પોહોરમાં ઉતાવળથી ફરીયે તો બે કામ વધારે થઈ જાય જોને બગાસાં તો હજી ત્હને આવે છે ” થોડી વાર ઉભી રહેલી સુંદરે ચાલવા માંડ્યું.

“ આવ જરા બેસતો ખરી. જરા વાત કરીએ, ઉભીને ઉભી શું ચાલી જાય છે. ” એમ કહી ઓટલે બેસવા સુંદરને બતાવ્યું.

“ ત્હારે શં નહીં ? મારે તો કામ છે. ” કહી સુંદર ચાલી ગઈ.

થોડીકજ વારમાં સુંદર પાછી આવી અને જોને જતાં જોઈ ફરી વિલાસે બોલાવી.

“ અલિ ! આમ આવ, આમ આવ. આજ મોટું કામ કે ત્હારું, બે મીનીટતો થઈ નથી પૂરી ! શી હુંડીયો શીકારવાની હતી, આવ જરાતો બેસ ઓટલે. ”

સુંદર તેની પાસે જઈ ઓટલે બેઠી અને કહ્યું કે “આજ તો મંચુની વરસગાંઠ છે, તેથી

રમણલાલને જમવાતું કહેવા ગઈ હતી ” “ અલિ ત્યારે મને જમવાતું નહીં કહે કે ? વાઈ કાંઈ નવાજુની તો કહે. તું તો કાંઈ બોલતીજ નથી ને. ” વિલાસ તેની સામી ફરી પુછવા લાગી.

“ વખત આવશે ત્યારે તનેએ જમાડીશું. નવા જુની તો ફરતી હરતી તું ઓટલે તું કહે તે ખરી. ” સુંદરે ઉડવા માંડ્યું.

“ જો તું બહુ બોલ બોલ કરે છે તે મ્હારેએ લાગ આવશે. તે વખતે તને પજવી નાંખીશ. તું કહે છે ત્યારે લે તને એક નવા જુની કહું. કાનમાં કહેવાની છે. તારૂં સાસરું તારે મનગમતું નક્કી થયું કે નહીં. ” કહી વિલાસ હસી પડી.

“ ચાલ ચાલ, જો મ્હોટી વાત લાવી છે. ” સુંદરને મનમાંથી તો વાત ગમી, પણ ઉપરથી શુરસો બતાવવો પડ્યો.

“ વળી તારા ઘરમાં હમણું વિચારજ એ ચાલે છે અને ચાલ ચાલ કેવું ! ખરું કહીયે તેમાં ખાર શાનો ? ” વિલાસે હસતે હસતે જવાબ દીધો.

“ તું ત્હારી મેજે મોતીના ચોક પુર બેઠે બેઠે. મારે તો જવું છે. ” કહી સુંદર ઉભી થઈ.

“ હવે બેસતો ખરો. ” કહી વિલાસે હાથ બેંચી પાછી બેસાડી.

“ ના. મ્હારે એવી નકામી વાતો નથી કરવી ” સુંદરે મ્હોડું ઠાવકું રાખી કહ્યું.

“ હવે જાણ્યું એતો તારૂં ડહાપણ. બીજાની મશ્કરી કરતાં સાંડે લાગે છે કે ? કોઈ મારા જેવી નણુંદ મળશે કની, તો તારી બધી ખોડજ ભૂલાવી દેશે. ” વિલાસે મશ્કરી ચાલુ રાખી.

“ તારા જેવી મળશે ત્યારે જોઈ લઈશ. ” સુંદરે હુંકું કર્યું.

“ વાઈ ત્યારે, ત્હારે, મારી ભાભી થવું છે. ચાલ જોઈયો આપું બધું. બાંધને વળી કહીશું બે વાનાં તારે સાંડે. બોલ, શી મરજી છે ? ”

વિલાસ સુંદરનો હાથ પકડી રાખી તેના સામું જોઇ રહી.

“જા જા. હવે” કહી, હાથ તરછોડી સુંદર જતી રહી.

સુંદર ગુસ્સો કરી જતી રહી, પણ વિલાસ સમજી ગઈ કે આ વાત તેને છેક નથી ગમી એવું નથી. સુંદરે આ વાત પ્રથમજ સંભળી. તેના ધરમાં એના વિવાહ સંબંધી વાત ચાલતી હતી, પરંતુ વિલાસના આપનું ધર સુધારાખાતે ગણાતું હતું, એટલે સુંદરને ત્યાં એની ગણતરી થતી નહોતી. સુધારાના વિરુદ્ધ પક્ષીઓ જેવી રીતે સુધારાવાળાને કોઈ પણ જુની રૂઢી અથવા રીતરીવાજથી વિરુદ્ધ ચાલનારા ગણેછે તેવીજ રીતે સુંદરનાં આપનો પણ વિલાસના આપના ધર વાસ્તે વિચાર હતો. વાસ્તવિક રીતે વિલાસના આપના ધરનો શીરસ્તો એવો નહોતો કે જુલુ એટલું ખોટું અને તેની વિરુદ્ધ ચાલવું. પરંતુ ન્યાતમાં તેમની એવી રીતની છાપ પડી ગયેલી હતી તેમાં વિલાસના છૂટા બેલથી ઉમેરો થતો હતો. હાલમાં વિલાસનો બાહ્ય રતિલાસ પુખ્ત ઉમરનો થઈ કોલેજમાં સારો અભ્યાસ કરતો હતો તેના રીત રીવાજથી અને લોકો જેડેના સમાગમમાં દેખાતા તેના સ્વભાવથી આ વિચાર કેટલોક ફૂંચે હતો. તેમની સ્થિતિ સાધારણ હતી એટલે રતિલાસના વિહવાની વાત ઝાઝી થઈ નહોતી. એક બે વખત તેને વાસ્તે માગું થયેલું, પણ રતિલાસની ઉમ્મર નાની છે એમ કહી તેના આગે તેની ના પાડી હતી.

સુંદરે રતિલાસને ઘણીવાર આવતો જતો જોયો હતો. પરંતુ વિલાસે સુઝાડેલો વિચાર કોઈ દહાડો તેના મનમાં આવ્યો નહતો. સુંદરે વિલાસે કહેલી વાત તો મશકરીજ માની, પણ તે ઉપરથી તેને કેટલોક વિચાર આવ્યો. ધારી ને તેણે રતિલાસને કોઈ દિવસ વિચાર નહી કરેલો, તે વિચાર આવ્યો થયો. તેના મનમાં તેના ગુણ દોષનો વિચાર થયો અને તે

વિચાર રતિલાસના પક્ષમાંજ ઉતર્યો. અનાયાસે તેણે તે દીવસે રતિલાસને પોતાના ધર આવવાથી જતાં જોયો. તેને જોવામાં કોઈ દિવસ ખાસ ધ્યાન નહીં આપેલું, તે આવ્યો અપાયું. તેનો શાંત, તેજસ્વી, અને ગૌર વર્ણનો એકેરો જોઈ તેના તરફના સુવિચારમાં વધારો થયો. આવા વિચાર કરતાં સુંદર મનમાં અચકાઈ. આ સંબંધી કોઈ વાતચિત કરતું નથી અને કોઈ કરે તો પોતાના માથાપને તે પસંદ પડશે કે નહીં તેની ખાતરી નહોતી એમ વિચાર આવ્યો. આથી આ વિચાર આટલેથીજ બંધ પાડવા વિચાર કર્યો, તેમ કરવા યત્ન કર્યો, પણ તે કામ સેહેલું લાગ્યું નહીં.

વિલાસે પણ પ્રથમ તો મશકરીજ કરી હતી. પછવાડેથી કાંઈક સુંદરના તે વખતના મ્હો ઉપરથી અને કાંઈક સહીષણી ઉપરના ઉમળકાથી, તેને આ સંબંધ વિશે વધારે વિચાર આવ્યો. ખરેખરો એવો સંબંધ થાય તો કાંઈ હરકત નથી, એ વાત સારી પણ ખરી, એવા કાંઈક વિચાર આવ્યા. એ બાબતમાં કાંઈક પ્રયત્ન કરવા વિચાર પણ થયો. આ વાતને બે ત્રણ દીવસ નીકળી ગયા, ત્યારે એક વખત સુંદરને વિલાસે આવતી દીઠી અને બોલાવી “સુંદર આવ. આવતો ખરી. જે વર્ણ આવતી નથી કે? દોડીને પકડી લઈશ.” સુંદર પાસે આવી.

“આવતો ખરી. એમ શું નાસતી ફરે છે.” ધીરે રહીને “મારા ધરમાં ચારી તો નથી બંધાવી મૂકી કે લાગતી તને એસાડી દઈશ” એ પણ ઉમેર્યું.

“જે વિલાસ, સીધી વાત કરવી હોય તો કર. અમસ્તી એની એ વાત શી?” સુંદરે જવાબ દીધો. જવાબ ગંભીરતાથી નીકળ્યો.

“લે વાઈ સીધી વાત કરીએ. પણ તને મ્હારી બાબી ચલું ગમે કે નહીં, તે તો કહે”

વિલાસે હસીને પુછ્યું, અને દોડી ન જાય
વાસ્તે હાથ પકડી રાખ્યો.

“તું એ શું એવું એ બોલ બોલ કરે છે,
એમાં ત્હારું ને મ્હારું કામ નહીં તેની વાત શી
કરવી ? મ્હોટાંનાં મનમાં જે આવશે તે કરશે.”
સુંદરના મ્હો ઉપર શેરડો પડ્યો. વિલાસે તે દીકો
અને પુછ્યું, “પણ તને ગમે છે કે નહીં, એ
કહેતે. નાસે છે, શાની.” સુંદરે જવાબ ના દીધો
પણ એના મ્હો ઉપરથી જવાબ સમજાયો
અને વિલાસ હસી.

વિલાસે તે વાત પડતી મુકી અને કેટલીક
વાતો કરી સુંદર ચાલી ગયું. વિલાસે આ વાત
ઉપાડી લીધી અને ઘરમાં મા બાપની પણ
હા લીધી. બાપને પણ વાત કહી અને તેની
પણ બે ઘડી મસ્કરી કરી હા ના પૂછી લીધી.
રતિલાલના બાપના મનમાં વાત ઉતરી અને
એક પરસ્પર ઝોળખીતા સગા બેડે સુંદરના
બાપ બેડે વાત કરી. બન્ને પક્ષ વચ્ચે કેટલીક
વાતમિત થઈ વાત નક્કી થઈ. થોડા વખતમાં
લગ્ન થયાં. સુંદર સાસરે આવી, સાસુ સસરાને
પગે લાગી એકલી પડતાં વિલાસ નણુંદે કાન-
માં કહ્યું “બાબી, હવે તો તોલમાં આવ્યાં
હવે તો પગની નાંખીશ.” સુંદરે પણ તેવીજ
રીતે કાનમાં કહ્યું. “પણ મારી પદવીતો ત-
મારાથી મોટી. તમે તો ગમે તેટલું તોય ના-
નાં બેન. નાનાં છોકરાં વગર સમજ્યે તોફાન
કરે તો વારવાં પડે. અને ન માને તો
ખીજવું પણ પડે.” એમ કહી વિલાસનો
હાથ દાખ્યો. વિલાસ હસતી હસતી બોલી
“જે મારી વાલી પાકી !”

નીર્મળા.

નવલકથા.

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૭૮ થી)

થોડીવારમાં તે વૃદ્ધપુરુષ સરોવરના કીનારા
ઉપર આવી પહોંચ્યો અને તે યુવાન પુરુષ

તેની વાટ જોઈ ઉભો હતો તે બંને જણાએ
સાથે વાતો કરતાં ઝુપડી તરફ ધીમે ધીમે આ-
લવા માંડ્યું. ઝુપડીએ પહોંચ્યા પછી તરત તે
યુવાન પુરુષે થોડા ઉપર સામાન નાંખવા માં-
ડ્યો. તેનો એમ કરવાનો ભાવાર્થ તે વૃદ્ધ પુરુષ
તરત સમજી ગયો અને બોજન લીધા સીવાય
કંઈ જવાય નહીં એમ એકદમ કહ્યું. જવા
વાસ્તે તેણે જરા રકઝક કરી પણ છેવટે
તેની સ્ત્રીએ ખૂબ આગ્રહ કર્યો અને તેમ-
ની પુત્રીએ પણ પોતાના માત પિતાના જેવોજ
વિચાર દર્શાવ્યો. ત્યારે પોતાના ઉપર બયાનક
રાત્રિમાં ઉપકાર કરેલા કુટુંબના આવાં વિવેક
ભરેલાં વચન ઉત્થાપીને જવું તેને યોગ્ય લાગ્યું
નહીં અને તેને નાખુશ કરવા કરતાં મધ્યાનહ
સમયે નીકળી માથે તડકો લેવાનું તેને વધારે
સાર લાગ્યું. બોજન પહેલાં જે અંતરકામ
મળ્યો તે બંને જણાએ એક એકની હકીકત
જાણવામાં કાઢ્યો. પોતાના ઉપર આવા સદ્
બાલ્યથી વર્તનાર તથા આવા માયાળુ સ્વભાવના
પુરુષનું નામ ઠામ, તથા તેનું જંગલમાં કેમ રહેલું
થયું તે વગેરે બાબતોના અનેક પ્રશ્નો પુછ્યા.
જેમાંના ઘણાના જવાબ તો તે વૃદ્ધ પુરુષે
ઉડાવ્યા પણ અંતે તે પૂર્વાવસ્થામાં કોઈ ઉરમ
પદ્ધતિએ હતો અને પ્રકૃત કાળચક્રના પરિક્રમણે
અને કપટ અને શાઠ્યના પ્રાપ્ત્યને લીધે તે
આ અવસ્થાએ પહોંચ્યો હતો અને આ રહેણી
રાખવી પડી હતી. જંગલમાં રહેતાં તેને
આશરે વીસ બાવીશ વરસ થઈ ગયાં હતાં
અને જંગલમાં આવ્યા પછી પોતાની પત્ની-
ને પુત્રી સાંપડી હતી, એમ કહ્યું. તે ચાર પાંચ
વર્ષની થયા પછી આકસ્મિકરીતે ગુમ થઈ
ગઈ હતી. પણ પછી થોડાજ દીવસમાં ઈશ્વર-
ની કૃપા થકી અને તેમના દુઃખોમાં આનંદ
પામી વિરામ આપવા સરોવરમાંથી એક તરતી
ટાપલીમાંથી જેને હાલ તે પુત્રી તરીકે પાળતા
તે મળી આવી હતી. આવી અનેક વાતો તેણે

કરી તે પુત્રી પોતાના ખરાં માઆપ તે છે તેમ સમજતી અને હનુલગી ખરી વાતથી તે અણુમણુ હતી. આ વાત સાંભળતાં તે યુવાન પુરૂષને ધણે અચંબો થયો અને ખચિત તેના વ્રતાંતમાં કાંઈ ઉડે ભેદ હોવો નોંધ્યો. એમ ધાર્યું. જેમ જેમ તે વાત લખાવતો ગયો તેમ તેમ તેને વધારે રસ પડતો ગયો અને એકાચ અચિતે તેણે સાંભળ્યા કર્યું. વાતનો છેવટે અંત આવ્યો અને બોજન તૈયાર થતાં, સૌ નમવા બેઠા. ધણે કાળે ઘેર અતિથિ આવેલો એટલે તેનું આતિથ્ય કરવામાં મા અને દીકરી શોકાયલાં હતાં અને સ્વભાવિક રીતે બન્નેને હરખ થયો હતો. બોજન લેતી વખતે તે યુવાન પુરૂષ અને તે પુત્રીની સામસામી બેઠક હતી તેઓ એક એકની સાથે વાતચિત તો કરતાં નહીં પણ પોતાના મનમાં થતા અનનુભવેલા અનેક ભાવોનું સ્પષ્ટીકરણ ફક્ત અણુમણુપણમાં આંખોના લીલચાલથી કરતાં. નજરે નજર ન્યારે મળતી. ત્યારે હાથુએક સ્થીર રહેતી અને પાછી ફરતી. આખો વખત એમ ચાલ્યાં કર્યું અને બોજન પુરૂં થયું. બોજન લઈ ઉઠી પોતાનો પોશાક સળ્યો અને ઝુપડીની બહાર ઘોડા પાસે જઈ સ્થાવર થયો, પણ તેટલામાં કાંઈ સાંભરી આવ્યું હોય, અગર કાંઈ બુલ્લી ગયો હોય તેમ એકદમ પાછો ઉતર્યો. પોતાના ઉપર આત્રી રીતે કરેલા ઉપકારનો કાંઈક બદલો લાગેલો નોંધ્યો એમ થોડા ધાર્યું અને બીજું કાંઈ ન કરતાં પોતાની આંગળીએથી વીંટી કાઢાડી અને તે પુત્રીના હાથમાં આપી, તે લેવા સૌએ ધણી આનાકાની, કરી પણ છેવટે પોતાની એક એકાણી તરીકે સંખવાનું કહ્યું, ત્યારે તે રાખી, જતાં જતાં તે વીંટી પાસેના યુદ્ધપુર નગરના રાજની છે અને પોતે યુદ્ધમાં બહાદુરી કરી બતાવવા વારતે તેણે તેને આપી હતી, અને વચન આપ્યું હતું કે જો વીંટી લાવનારને બલિષ્ઠમાં કાંઈ સંકટ આવી પડે તો

એ વીંટી બતાવવાથી તે નિવારણ કરશે. એટલું કહી પાછો ઘોડેસ્વાર થઈ છેલ્લા રામ રામ કરી ચાલવા માંડ્યું અને તે વણે જણાવ્યાં લગણુ ઘોડો દેખાયા ક્યો. ત્યાં લગણુ હાથ ઉંચા કરતાં ઝુપડી બહાર ઉભાં રહ્યાં. અને અંતે આવા બધા તથા સદ્ગુણી સુશીલ નરનુ ધર્મર સાઈ કરે તથા સહી, સલામત, ઘેર પહોંચાડે એમ પ્રાર્થના કરતાં, સૌ ઝુપડીમાં પાછા પેઠાં.

પ્રકરણ ૨ જી.

પૂર્વના સમયમાં મધ્ય હીંદુસ્થાનમાં યુદ્ધ પુર નામે અતિ વિશાળ અને પ્રખ્યાત નગરી હતી સૈકાંના સૈકાં લગી તે શહેરની રાજ્યગાદી રજપુતોના કુળમાં ચાલી આવતી હતી. અને રાજાઓની સમૃદ્ધિ સાથે તે નગરની સમૃદ્ધિ માં તથા શોભામાં વધારો થયો હતો. તે નગરની આસપાસ ફરતો પાકો પથ્થરનો કોટ હતો. કોટની આસપાસ ખાઈ હતી અને અંદરના ભાગમાં કાચી ઇંટોનો નહાનો બીજો કોટ બાંધેલો હતો. શહેરને ચાર દરવાજા હતા અને કોટ ઉપર ફરતા નાના નાના પુરજ હતા. કોટ ઉપર લશ્કરની ટુકડીઓ રહેતી અને આ પુરજ ઉપર તોપો વગેરે ગોઠવેલું હતું. શહેરના મધ્ય ભાગમાં મોટો વિશાળ ચોક હતો તે વચમાં એક હિચો મીનારો હતો. તે ઉપરથી આસપાસના પંદર વીસ ગાઉ ફરતો પ્રદેશ દેખાતો. આ મીનારો ફક્ત લશ્કરી ઉપયોગમાંજ આવતો અને દારૂ ગોળા અને તોપોથી તે ભરપુર હતો. શહેરના પશ્ચિમભાગમાં મોટી હવશાળા હતી અને તેમાં પંદર વીસ હજાર ઘોડા તથા ઘોડેસ્વારનું રહેઠાણ હતું. બીજા ભાગમાં પાવણને રહેવાનો ભાગ હતો અને પાસે હાથીખાનું, નોખતખાનું, તોપખાનું, વગેરે સ્થાનો આવી રહેલાં હતાં. નગરમાં વિદ્વાન નીતિમાન શાસ્ત્રજ્ઞ, ધર્મવાળા, ત્યાગી તથા યુદ્ધમાં શુરા એવા અનેક, પુરૂષો વસતા, પૂર્વ ભાગમાં એક મોટો બગીચો હતો.

પાણી બંદરજીને ન ગમવાથી તે દડો દેખાતાં જ તે શાંત થઈ જતો. એક દીવસે પ્રોફેસરે તે વાદરાને ખુશ કરવા તેના દેખતાં એક નાનાં વાદરા ઉપર પાણી છાંટ્યું. નાના વાદરાનો ગ-જરાટ જોવાની મોટા વાદરાને ગમ્મત પડી. તેથી પ્રોફેસરની ખુશામત કરવાના આજ્ઞા કરી પોતાને હાથે પાણી છાંટતાં શીખ્યો. અને બ્યારે દડો હાથમાં આવે ત્યારે બિચારા નાના વાદરા ઉપર પાણી છાંટી તેની ગમ્મત જોયા વગર આ બંદરજી જ પતા નહોતા.

* * *

લાકડાંનાં બંદરમાં એકાદ દેવતાનો અંગારો નાંખી મૂકી ચલમ ભરવાને વાસ્તે હમેશા દેવતા તૈયાર રાખતાં બંદરણીયાને દરેક જણે દેખ્યાજ હશે. આ બંદર કેવળ નાંખીજ દેવાનો એટલે તેને આવી રીતે બાળી દેતાં કોઈ બાળતું નથી એ પણ અુદ્ધું છે. પરંતુ જરમનીમાં આનો પણ ખપ નીકળ્યો છે અને તેનું પણ લાં કરખાતું થયું છે. આ બંદરને સુકવી પાણીના જોરથી (હાઈડ્રોલીક પ્રેશર) પુષ્કળ શાખતાં કાંધપણુ પદાર્થ તેમાં નાંખ્યા વગર તે સજ્જત બાંકી જાય છે, અને સાધારણ લાકડાં કરતાં પણ કઠણ ઘાય છે. આનાં અચ્છેર અચ્છેરના નાની ધટા જેવાં ચોસલાં કરવામાં આવે છે. અને તેમાં ચીકાશનો ભાગ નહીં હોવાથી વગર ધુમાડે બહુ સારી રીતે બળે છે. તેથી હાલ જર્મનીમાં તો આ વસ્તુ જે મશત મળતી તેની અછત થઈ ગઈ છે આ વસ્તુની અલમાયદ તો વગર પછસે થઈ કે તેમ છે. વખત ન આવે તો આવી બાબતમાં મુખ્ય સિદ્ધાંત છે. જુવો તો ખરા શું થાય છે ?

Prize Coupon.

હાલ થોડો વખત અમારા બે અંજવાથી હુંકે હુંકે અંતરે નીકળવા સંતેથી હાલ તરત ધનામની યોજના બંધવામાં આવી છે. ગયા મહિનાના અંકન રાત્રી ભાગના ધનામ વાસ્તે એક ૨ લગભગ આઠસે શબ્દ આવેલા છે. ૧ અહરથે ઉતાવળમાં પોતાનો પતો લખ્યો એટલે એ ધનામ અમે કોઇને આપ નથી. હજી ધનામ નીચે લખેલા મળે છે:—

(1) Mr. A. B. Sagada.

આંબાર સાથે સ્વીકાર:—નીચેનાં તેમના કર્તા તરફથી અમને મળ્યાં છે આંબાર સાથે સ્વીકારીએ છીએ. અભિપ્રાય અનુસાર આપીશું.

૧ ચરિત્રમાળા (મોગલ સમય રા. રા. છત્રપતિ હરીપ્રસાદ બી. એ. તરફથી.

૨ 'ભૂતનું' અસ્તિત્વ છે કે નહીં ? નારાયણરાવ બાબાજી બિડલ સીસ્ટન્ટ માસ્ટ વર્નાક્યુલર સ્કુલ

૩ દિનફેરવતસી—કર્તા કનૈય જ્ઞાન-ચનારસ.

૪. હાલ્ય પદ્મ રત્ન. „ „

૫. સનાતન ધર્મ પતાકા માસિક વર્ષ ૩ સંખ્યા ૧

રામસ્વરૂપ શર્મા—મુરાદાબાદ.

૬ કૌમુદી-માધવ-પ્રણાલ્ય-૨૦ હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ વિરચિત સહદ મણ્ડલ તુરકથી.

૭ સુમનદેવી-અનુવાદક રા. રા. (સહદ-મણ્ડલ) તુરકથી.